

Большой атлас

БОТАНИКА

Большой атлас



БОТАНИКА

# Бонсай Большой атлас



Москва

УДК 64  
ББК 42.37  
П 19

Francisco Javier Alonso de la Paz  
GRAN ATLAS DEL BONSAI

**Франсиско Хавьер Алонсо де ла Пас.**  
П 19 Бонсай. Большой атлас / Пер. с исп. — М.: БММ АО, 2001. — 192 с: ил.

Миниатюрные копии величественных деревьев — бонсай — первыми стали выращивать буддийские монахи еще в XII веке. Сегодня изумительные композиции из хвойных, вечнозеленых, листопадных и плодовых растений мы видим в парках, садах и домах. Все секреты древнего восточного искусства разведения бонсай вы найдете в БОЛЬШОМ АТЛАСЕ БОНСАИ.

ISBN 84-7630-790-X (исп.)  
ISBN 5-88353-101-6 (рус.)

© 2000 Editorial LIBSA C/San Rafael, 4  
28108 Alcobendas (Madrid)  
© Бертельсманн Медиа Москау АО, 2001  
© Перевод с испанского БММ АО, 2001

**Франсиско Хавьер Алонсо де ла Пас**  
**БОНСАИ.БОЛЬШОЙАТЛАС**

Переводчик **Ю. В. Жолудев**  
Редактор **И. А. Кирсанова**  
Выпускающий **М. В. Писарева**  
Корректоры **Е. В. Мешкова, Т. И. Нарва**  
Оператор компьютерной верстки **О. В. Князева**  
Оформление обложки **М. В. Волков**

ЛР № 090071 от 13 января 1999 г.  
Подписано в печать 31.06.2001 г.  
Тираж 5000 экз. Печать офсетная.  
Гарнитура «Литературная».  
БММ АО: Москва, Ленинский просп., 95а.

Отпечатано в Испании.

Все права защищены. Запрещается полное или частичное использование или воспроизведение текста и иллюстраций в любых формах без письменного разрешения праволадельца.

**По вопросам приобретения книг Бертельсманн Медиа Москау по издательским ценам просьба обращаться по адресу: Москва, 1-й Рижский пер., д. 2, стр. 1, офис 9. Тел.: 286-4711, 286-4772.**

# Содержание

## РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СТИЛЯ БОНСАЙ

Агротехнические приемы  
и уход за деревьями  
в стиле бонсай . . . . . 4

Введение . . . . . 5  
Происхождение стиля бонсай . . . . . 6  
Основные инструменты  
и принадлежности . . . . . 8  
Земляные, каменистые  
и мшистые посадочные субстраты . . . . . 12  
Посадочные контейнеры . . . . . 16  
Бонсай  
и их разновидности . . . . . 18  
Выбор деревьев  
для культуры бонсай . . . . . 22  
Выращивание бонсай из семян . . . . . 26  
Размножение бонсай  
черенками и саженцами . . . . . 30  
Размножение бонсай отводками . . . . . 34  
Как ухаживать за бонсай . . . . . 36  
Вредители и болезни . . . . . 40

## Карликовые деревья

Теория и практика  
выращивания . . . . . 49

Введение . . . . . 51  
Стили бонсай . . . . . 52  
Особенности эстетики бонсай . . . . . 56  
Специальные инструменты  
и принадлежности . . . . . 62  
Приемы ухода за бонсай . . . . . 66  
Полив и увлажнение . . . . . 68  
Удобрение и подкормка бонсай . . . . . 70  
Пересадка и замена контейнера . . . . . 72  
Экспонирование  
и окружающая среда . . . . . 76  
Приемы формирования  
карликовых деревьев . . . . . 78  
Изменение направления роста . . . . . 86  
Специальные приемы  
создания различных композиций . . . . . 90

## ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ БОНСАЙ

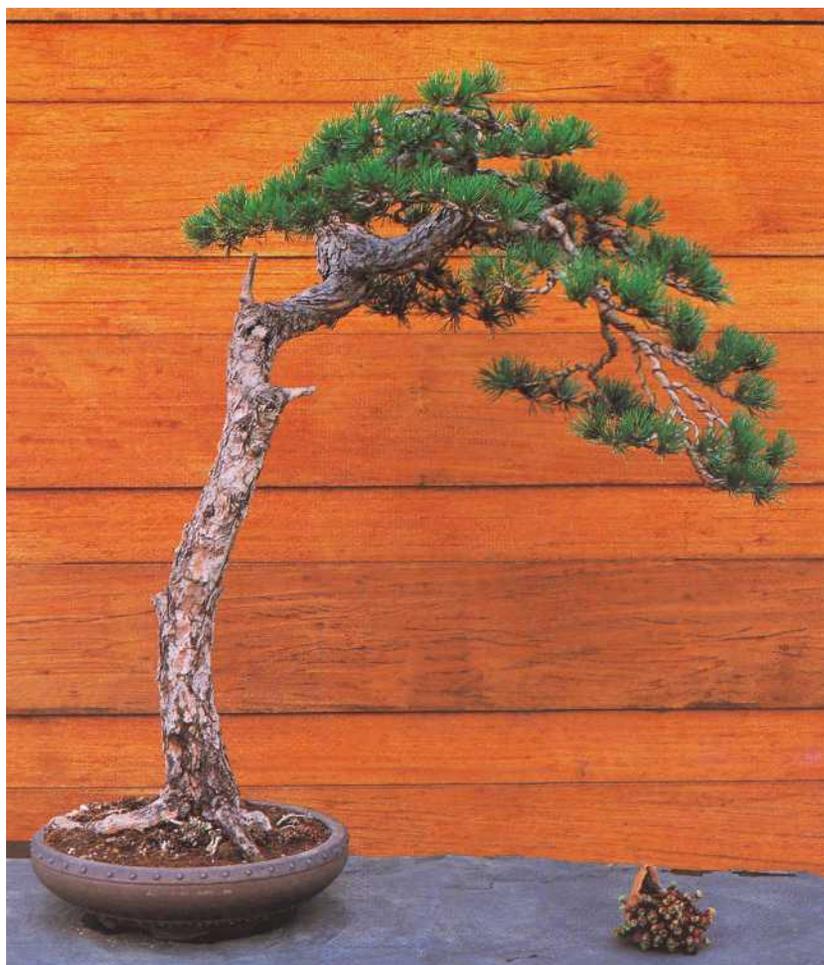
Бонсай традиционный . . . . . 99

Бонсай — деревья круглый год . . . . . 101  
Вечнозеленые бонсай . . . . . 102  
Кедр (*Cedrus sp.*) . . . . . 104  
Кипарисовик (*Chamaecyparis sp.*) . . . . . 106  
Можжевельник и можжевельник донской  
(*Juniperus sp.*) . . . . . 108  
Сосна (*Pinus sp.*) . . . . . 112  
Каменный и пробковый дуб (*Quercus sp.*) . . . . . 116  
Серисса (*Serissa phoetida*) . . . . . 118  
Листопадные бонсай . . . . . 120  
Клен (*Acer sp.*) . . . . . 122  
Бук (*Fagus sp.*) . . . . . 126  
Ясень (*Fraxinus sp.*) . . . . . 130  
Гинкго (*Ginkgo sp.*) . . . . . 132  
Дуб (*Quercus sp.*) . . . . . 134  
Липа (*Tilia sp.*) . . . . . 136  
Вяз (*Ulmus sp.*) . . . . . 138  
Дзельква (*Zelkova sp.*) . . . . . 142

Бонсай декоративный . . . . . 145

Бонсай декоративный . . . . . 147  
Цветущие и плодовые бонсай . . . . . 148  
Земляничное  
дерево крупноплодное (*Arbutus unedo*) . . . . . 150  
Айва японская (*Chaenomeles japonica*) . . . . . 152  
Апельсиновое дерево (*Citrus sp.*) . . . . . 154  
Боярышник обыкновенный  
(*Crataegus oxyacantha*) . . . . . 156  
Дерево фиговое (*Ficus carica*) . . . . . 158  
Яблоня (*Malus sp.*) . . . . . 160  
Оливковое дерево (*Olea europaea*) . . . . . 162  
Слива (*Prunus sp.*) . . . . . 164  
Гранатовое дерево (*Punica granatum*) . . . . . 168  
Азалия (*Rhododendron simsii*) . . . . . 170  
Глициния (*Wisteria sp.*) . . . . . 174  
Кустарниковые и комнатные бонсай . . . . . 176  
Самшит вечнозеленый (*Buxus sempervirens*) . . . . . 178  
Фигус (*Ficus sp.*) . . . . . 180  
Портулакария афра (*Portulacaria afra*) . . . . . 182  
Пираканта (*Pyracantha sp.*) . . . . . 184  
Розмарин аптечный (*Rosmarinus officinalis*) . . . . . 186  
Сагеретия (*Sageretia theezans*) . . . . . 188  
Тимьян (*Thymus sp.*) . . . . . 190  
Алфавитный указатель растений . . . . . 192

# Руководство для любителей стиля бонсай



Агротехнические приемы  
и уход за деревьями в стиле бонсай



# Введение

Если вы обладаете определенными знаниями о выращивании декоративных растений и вам известны такие приемы, как пересадка, полив и удобрение, вы умеете проводить обрезку растений и поддерживать их внешний вид, путь к выращиванию бонсай окажется для вас более легким.

К вашей любви к этим живым организмам следует добавить лишь чуточку терпения и заботы, чтобы гармоничное существование растений в природе открылось вам и помогло создать чудо в миниатюре. Весьма полезным для вас будет совет начинать с самых простых приемов и способов, постепенно увеличивая их сложность. Затем мы обратимся к самым сложным садовым работам, чтобы приобрести опыт в работе по обрезке, системе формирования растений и изменения направления их роста.

Используя определенный агротехнический прием, необходимо уметь предвидеть эстетику конечного результата, и всегда следует помнить, что цель будет достигнута очень нескоро. Для этого вам необходимо узнать из теоретической части книги о последствиях, которые выявляются при применении каждого способа и приема, но реально фиксируются лишь на практике. Еще вам придется, опережая время своим воображением, представить, во что превратится экземпляр через несколько лет, и выбрать наиболее правильный ход работ.

Пройдут годы, и в один прекрасный день благодаря вашему труду в контейнерах, выставленных в саду или внутри дома, можно будет увидеть настоящий лес из бука и можжевельника, композиции растений, растущих из трещин в «камнях-скалах» и образующих достойную восхищения красоту.

# Происхождение стиля бонсай

Изначально бонсай были карликовыми деревьями буддийских монахов в их поисках истины и способах познания законов природы для гармоничного слияния с ней. Жители Востока видят в растениях связующее звено между небом и землей, точку равновесия между всеми силами, господствующими в окружающем нас мире.

Из-за определенных условий среды, препятствующих нормальному развитию растения, в природе встречаются карликовые формы деревьев и кустов.

Их пример подвинул людей Востока на развитие целого ряда приемов, способствующих получению того же результата, но уже искусственным путем. Отсюда появляется стиль бонсай: растения на подставках, кажущиеся естественными и восстанавливающие утраченную гармонию между человеком и природой.

На Дальнем Востоке выращивание деревьев в стиле бонсай является культурным явлением и приобрело статус искусства, поддерживаемое мудрыми руками с незапамятных времен. Первые достоверные письменные источники, касающиеся возникновения этого стиля, исходят из Китая и относятся к эпохе династии Тан (VIII—X вв.), где впервые в настенной живописи появляется изображение *пеньцзай*, созданного природой растения и затем пересаженного в горшок. Эти необычные и причудливые экземпляры выращивались буддийскими монахами, вероятно, за несколько веков до нашей эры и впоследствии преврати-

лись в одно из занятий и развлечении местной знати.

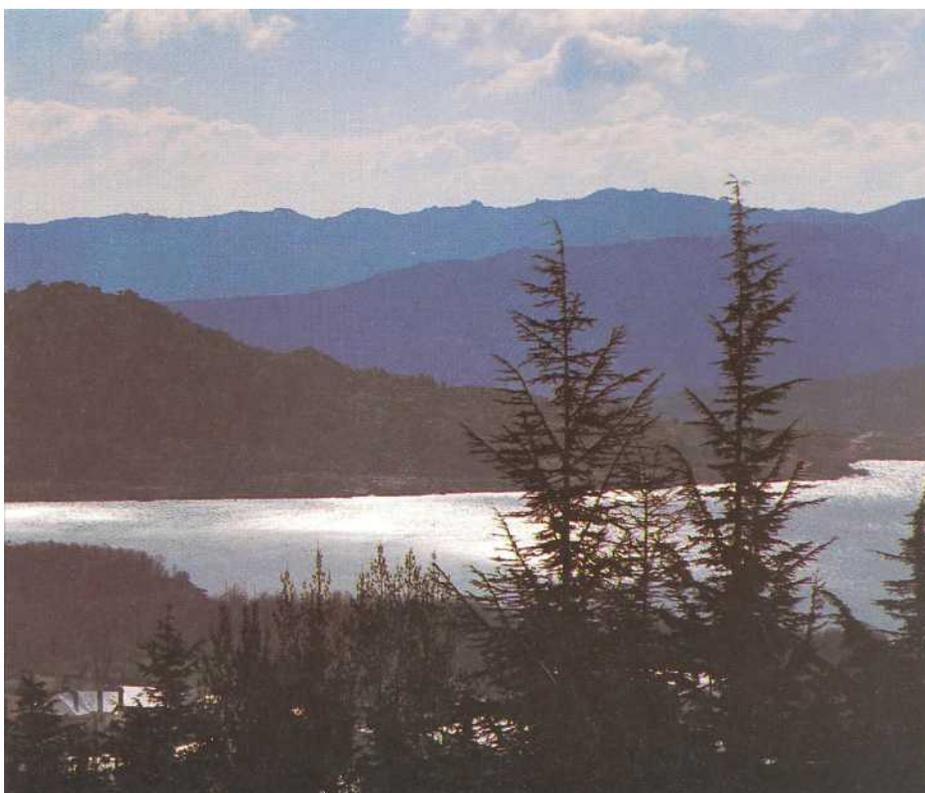
С XII в. формы этих растений разрабатывались человеком, что привело к появлению рукотворных карликовых деревьев, и параллельно начали распространяться агротехнические приемы выращивания и знания об этом стиле. Возникают пейзажные композиции, состоящие из нескольких *пеньцзав*, и знать уже не обладает исключительным правом на их выращивание, а в Японии обнаруживаются первые упоминания о стиле *бонсай*.

Постепенно делаются попытки имитировать естественную среду, в которой развивается каждый вид растения, добавляются детали, копирующие горы,

реки, землю и т. д. Таким образом, камни, песок, мох и папоротники появляются на посадочных блюдах, еще больше подчеркивая очарование этих растений.

В Японии буддийские монахи стали родоначальниками этого оригинального стиля, окончательно утвердившись в эпоху династии Камакура (XII—XIV вв.). Распространение стиля бонсай происходит таким же порядком, как и в Китае.

Сначала знать, а затем и представители других более низших классов ввели в обиход культуру бонсай. Здесь развились два варианта стиля бонсай: первый — представляющий одно-единственное деревце в основе композиции, и второй — *банкей* — ансамбль гармонично растущих деревьев, воссоздающих



*Стиль бонсай рождается из наблюдения за своеобразием природы*

*С незапамятных времен красота деревьев в стиле бонсай являлась предметом почитания со стороны разных культур*

естественные пейзажи окружающей природы.

Эти основные направления получили распространение в странах Запада в конце прошлого века с появлением глубочайшего интереса ко всему восточному. Влияние восточной культуры сказалось на различных областях западной жизни, сказалось оно и на садоводстве, в котором появился новый взгляд на эстетику растительных культур, иное отношение к форме и композиции.

Были периоды большего или меньшего признания стиля бонсай, но ему удалось удержаться в рамках западной культуры. Развитие стиля происходило более медленно, но всегда были энтузиасты, которые свое трудолюбие и время посвящали формированию и уходу за молодым деревцем, чтобы получить затем дерево бонсай. Само слово происходит от японского *bonsai*, означающего «дерево, растущее на блюде». В этих двух словах, может быть звучащих слегка претенциозно для небольшого деревца, и заключена вся суть этого стиля. Поместив в небольшом контейнере миниатюрную копию величественного и загадочного дерева, выращивающий его садовод приобщается к законам природы, которые налагают на него огромную ответственность. Необходимо найти компромисс между требованиями, предъявляемыми растением к своему развитию, и специфическими условиями содержания, которые противостоят природным, естественным для дерева.



*Хотя само присутствие этих маленьких деревьев внутри дома предполагает определенное убранство в нем, все же реально речь может идти только о садовых экземплярах бонсай*

# Основные инструменты и принадлежности

Сами растения и среда, окружающая удивительный мир деревьев в стиле бонсай, кажется, пришли из фантастического сна, ставшего реальностью. Все размеры уменьшились и стали сказочно крошечными, поэтому приемы выращивания должны соответствовать ситуации.

Деревья в стиле бонсай нельзя вырастить без минимального количества основных инструментов. Некоторые, например секатор, мы можем найти среди инструментов, применяемых нами для работы в саду. В других случаях для ухода за растением могут оказаться весьма полезными некоторые предметы личной гигиены — зубная щетка, пинцет и маникюрные ножницы.

В кухне и ящике для инструментов мы всегда можем найти предметы, используемые при выращивании деревьев в стиле бонсай. Ножи, вилки, ложки, ситечки, кисти, алюминиевая и медная проволока, клещи и многое другое составляют мини-комплект, доступный каждому садоводу.

Для ухода за здоровыми экземплярами используются две основные группы инструментов и принадлежностей. К первой группе относятся инструменты, помогающие ухаживать за молодыми растениями, ибо их форма еще не претерпевает значительных изменений. В другую группу входят специальные инструменты для оформления внешнего

вида деревьев, то есть инструменты для обрезки.

Приобщение к выращиванию деревьев в стиле бонсай обычно начинается с увлечения садоводством, по мере приобретения навыков появляются особый взгляд на красоту растений, понимание формы и пространства.

Основные агротехнические приемы выращивания в стиле бонсай те же, что и для любого другого растения. Очень важно удовлетворить потребности растения в воде и питательных веществах, бороться с нашествием вредителей и болезней и подготовить почву для пересадки. Для этого вам потребуется различный инструмент, могут пригодиться для работы отслужившие свой срок в доме предметы.

## **ПРОВОЛОКА И ПЛАСТИКОВАЯ СЕТКА**

Медная проволока (она эластичнее проволоки из других металлов) может оказать большую помощь при креплении корневища к посадочному подносу, фиксируя его в необходимом положении, не давая осыпаться грунту, так как из-за небольшого количества почвы на подносе и проведенной обрезки корней положение кроны может оказаться весьма неустойчивым.

Перед внесением почвы на посадочный поднос необходимо положить пластиковую сетку, которая будет задерживать почвенный субстрат, а в случае размножения деревьев семенами или черенками — кусочки керамической плитки.

## **МОТЫГА**

Этот инструмент необходим при работе с почвенным субстратом во время пересаживания растений, подготовки посадочных контейнеров для выращивания новых экземпляров высадкой семян и черенков. Мотыга должна быть небольшого размера с заостренным концом. И размерами соответствовать размерам обрабатываемой ею поверхности.

## **ПИНЦЕТ**

Применяется пинцет для удаления новых побегов, повышающих густоту листового покрова дерева, они нарушают гармонию ансамбля и сокращают рост основных отобранных для развития ветвей. Необходимо, чтобы у него были заостренные концы, чтобы сделать четкий срез под основание побега. Пинцет весьма эффективен при



*Проволока различной толщины и длины играет основную роль при выполнении приемов формирования деревьев в стиле бонсай*

уничтожении паразитов на ветвях и листьях дерева, особенно на начальной стадии их появления. После удаления новых побегов пинцет промывают водой с мылом или протирают спиртом, если проводились работы по уничтожению вредителей.

### **ЛЕЙКА И ПУЛЬВЕРИЗАТОР**

Эти предметы необходимы для поддержания оптимального режима влажности корням формируемого деревца. Удобная лейка должна быть небольшой и иметь удлиненный носик, чтобы получить доступ к основанию дерева при поливе, иметь небольшой диаметр, чтобы не повредить верхнепочвенный слой.

Пульверизатор весьма полезен при поливе карликовых деревьев на почвах с ограниченным пространством, с маленьким заглублением, особенно это касается каменистых почв, не имеющих защитного и укрепляющего слоя из мха.



*За чистотой режущих инструментов должен осуществляться тщательный контроль*

*Немного терпения – и соответствующие навыки позволяют добиться ярких и оригинальных композиций*



Мы также можем воспользоваться им для создания влажной среды вокруг ветвей и листьев растений, что является непременным условием для их хорошего развития.

Распылители используются в уходе за растениями и борьбе с вредителями и болезнями. В первом случае с их помощью удаляется пыль, которая скапливается на листьях и ухудшает процесс транспирации и вентиляции воздуха. Во втором — ими опрыскиваются пораженные части растений разведенными в воде ядохимикатами и фунгицидами. Очень важно всегда иметь под рукой две разные емкости, чтобы не смешивать химические составы с водой для полива. Можно отметить наклейками с соответствующими надписями оба пульверизатора, необходимо соблюдать осторожность при работе с вредными веществами.

Ухаживая за внешним видом этих уникальных деревьев, вам следует чистить их и проводить все работы, улучшающие внешний вид и форму карликовых деревьев, используя все свои навыки и соответствующие инструменты.

### ПРОВОЛОКА И ВЕРЕВКА

На первых стадиях формирования карликового дерева очень просто создавать направление ствола и ветвей из-за высокой гибкости их тканей и недостаточной толщины. Мы можем изменить форму дерева именно там, где это необходимо, с помощью натяжения проволоки и веревки. Проволока может быть алюминиевой или медной, в то время как веревка должна быть изготовлена с применением эспарто или волокна пальмы рафия. Дополнительно рекомендуется иметь кожаные или каучуковые накладки, защищающие кору от повреждений, особенно если вы выбрали веревку для натяжения ветвей.

### ЩЕТКИ И КИСТОЧКИ

Содержание в чистоте поверхности субстрата, в котором находится карликовое деревце, — необходимое условие, так как поддержание внешнего вида ансамбля карликовых деревьев составляет

часть окружающего его пространства. С другой стороны, это косвенно влияет на нераспространение патогенных организмов, которые могут инфицировать или же повредить растение.

При помощи щетки мы удаляем иголки сосны, кедра и можжевельника, пытаясь при чистке сохранить поверхностный почвенный слой. Самые обычные щетки изготовлены из натуральных волокон, таких, как волокно пальмы рафия, эспарто и т. д. Здесь пригодятся любые не слишком жесткие материалы. Например, великолепно подойдут кисти, сделанные из свиной щетины, обладаю-

щие достаточной твердостью при удалении следов грязи и плесени, которые остаются на поверхности у основания ствола и даже у некоторых веток. Чистка кисточкой должна быть эффективной, не повреждая при этом кору дерева. Одним из приемлемых вариантов является использование зубной щетки, потому что размеры и расположение щетинок превращают ее в практический и легко управляемый инструмент.

### САДОВЫЙ ВАР И ЗАЩИТНЫЕ НАКЛАДКИ

После обрезки дерева могут подвергнуться нападению грибковых заболеваний. Для того чтобы этого избежать, требуются защитные изолирующие средства, среди которых можно назвать необходимый в таких случаях садовый вар.

С другой стороны, чтобы не допустить обезвоживания новых растущих корней, используются кусочки дырчатого пластика или брезента темного цвета прямоугольной формы, которые защищают корни от внешних воздействий.

### НОЖНИЦЫ, НОЖИ И СЕКАТОРЫ

Чтобы получить столь характерные для бонсай миниатюрные ветки, листья и корни, нужно иметь остро отточенные и чистые режущие инструменты. Необходимый ассортимент составляют ножницы и секаторы разной величины и размера для обрезки наиболее тонких и наиболее толстых стволов и корней. Но-



*Лейки и пульверизаторы бывают обычной формы, но могут быть настоящими произведениями искусства*



*Следует иметь пару острых удлиненных ножниц, чтобы обеспечить доступ к любой точке кроны карликового дерева*

жи необходимы для завершения или окончательной доводки срезов, сделанных ножницами.

Ими можно воспользоваться для получения черенков и для того, чтобы сделать точные срезы при размножении воздушными отводками.

*Величина карликовых деревьев обязывает иметь инструменты соответствующих размеров*



*Главным является способность пользоваться инструментами и принадлежностями*

# Земляные, каменистые и мшистые посадочные субстраты

**Л**юбое растение, изолированное от естественной среды обитания, сможет продолжить свое существование в новых условиях, если они соответствуют условиям его рождения и последующего развития. В ряде случаев это не исключение, а, скорее, правило, когда видишь невероятные на первый взгляд условия их выращивания, когда деревья растут прямо из трещины в скале или пробиваются из куска сланца.

При подготовке субстрата мы должны воспроизвести оригинальную среду, в которой в естественном виде живет растение. Земля, скалы и формы растительной жизни, такие, как мох, составляют основные элементы укрепления корневой системы растения. При этом не надо забывать одну важную вещь, которая не бросается в глаза, а именно: дренажные элементы субстрата сохраняют выбранные условия для выращи-

вания карликового дерева и, следовательно, создают для него наилучшие условия развития.

## СУБСТРАТ И ЭЛЕМЕНТЫ ДРЕНАЖА

Для выживания любому типу растения вне его естественной среды обитания требуется определенный субстрат, в котором могли бы прижиться его корни, извлекая необходимые питательные вещества для поддержания жизни его надземной части. Кроме этого субстрат должен обеспечивать условия, подходящие каждому отдельному виду растений. Потребление воды, питательных элементов и кислорода является неодинаковым для каждого карликового дерева.

В любом случае все контейнеры для их выращивания должны обладать эффективной системой дренажа с соответствующим механизмом крепления кор-

невой системы. Первые действия потребуют проволоку, пластиковую сетку и мелкий гравий.

Сначала мы кладем два куска пластиковой сетки на каждое дренажное отверстие, а затем снаружи донной части контейнера продеваем проволоку, которой закрепляем сетку, оставляя два ее конца внутри контейнера, которыми мы впоследствии зафиксируем корневище растения. Укладываем мелкий гравий тонким слоем толщиной 1 см, добавляя сверху рекомендуемую для каждой породы дерева земляную смесь. При этом основу субстрата составляют глинистые составляющие (типа «*akadama*», «*kanuma*», «*kiryu*» и т. п.), делающие почву пористой и одновременно компактной.

Карликовые деревья делятся на группы, куда входят различные виды деревьев, но их объединяют общие типичные признаки для этих групп, это:

- листопадные породы, ежегодно отдыхающие в течение продолжительного периода времени;
- хвойные, вечнозеленые многолетние, устойчивые породы;
- фруктовые и цветущие, требующие повышенного количества питательных веществ в летний период;
- комнатные деревья, поддерживающие более или менее равномерный рост в течение всего года.

Для посадки используются два вида готовой земли: первый вид, составленный из среднезернистых, не слишком просеянных частиц почвы, и второй вид, состоящий из очень мелких частиц. Применяя один из видов почв, подходящий для выбранного растения, мы добьемся равномерного развития корней



Глина — основной компонент при составлении субстрата, которым кормится корневая система

и компактного расположения создаваемой им корневой системы. Поверх мелкого гравия мы наносим один слой из среднезернистых и затем еще один слой из мелкозернистых частиц грунта, на котором будет покоиться корневая система. Контейнер заполняется мелким грунтом до верхнего края. При этом остается минимально свободное пространство для заполнения его мхом, посадки небольших растений и установки сопутствующих каменных украшений.

При посадке листопадных пород деревьев земля, как правило, должна состоять на 50% из смеси речного песка с глиной и растительного компоста.



Оригинальные керамические фигурки ярко контрастируют на дужайках из мха, окружающих карликовое дерево

Для хвойных пород оставим без изменения количество растительного компоста, увеличив процент глины по отношению к речному песку.

Для фруктовых и интенсивно цветущих деревьев необходимо приготовить смесь, в которой компост составляет большую часть с добавлением глины и небольшого количества речного песка.

Наконец, комнатные деревья требуют субстрата, составленного из равных частей речного песка и глины, сохраняя повышенный процент растительного компоста.

Хотя эти компоненты являются составляющими и на их основе можно начинать выращивание любого вида карликовых деревьев, существуют также другие виды субстратов, имитирующих с большой степенью сходства условия, в которых экземпляры деревьев в натуральную величину растут в природе. Можно использовать различные виды гравия, с большей или меньшей пористостью, разных размеров и из разных типов камня.

Разным также может быть и состав компоста. Среди них выделяется вересковый компост с высокой кислотностью, являющийся идеальным для хвойных, вересковых и некоторых комнатных деревьев. Что же касается известковых почв, являющихся основными в случае с мергелем и некоторыми видами гли-



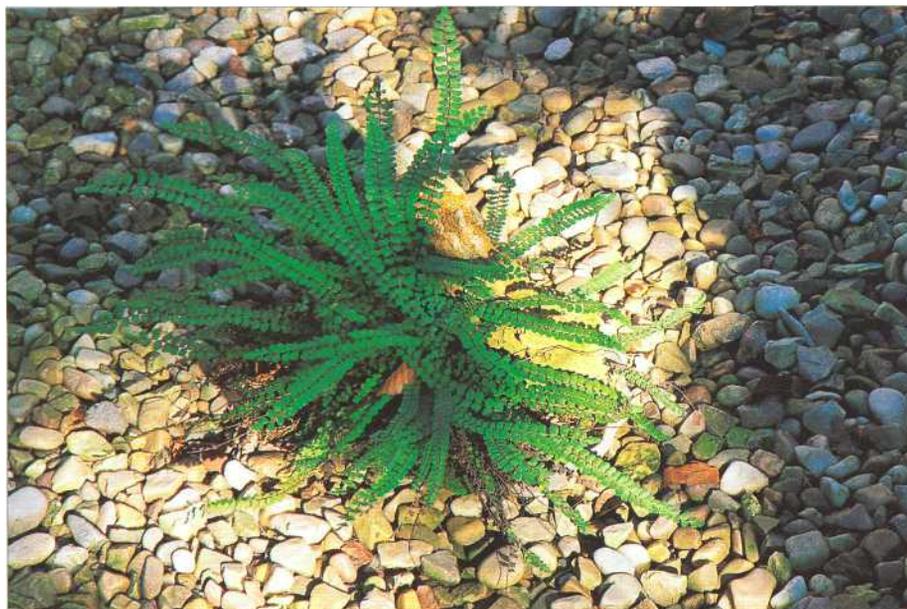
Определенный процент субстрата должен составлять мох, он помогает лучшему укоренению зелени в посадочном контейнере

ны, их применение должно быть ограничено теми видами деревьев, что произрастают исключительно на субстратах этого типа.

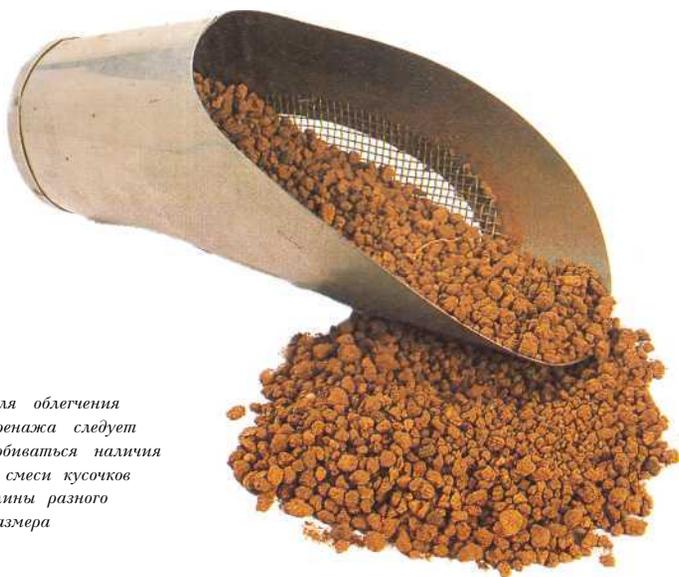
В любом случае рекомендуется всегда четко знать об особых условиях выращивания каждого вида, поскольку если с вышеуказанными смесями деревья развиваются нормально, то, подобрав почву к потребностям определенного вида карликового дерева, результаты будут еще лучше.

### **СКАЛИСТЫЕ ПОВЕРХНОСТИ**

При создании различных ансамблей деревьев в стиле бонсай мы пользуемся всевозможными вспомогательными элементами. При этом большое декоратив-



Небольшие экземпляры травянистых растений украшают общий вид посадочной поверхности



*Для облегчения дренажа следует добиваться наличия в смеси кусочков глины разного размера*



*Гравий необходим для субстрата, он удаляет излишки воды на посадочном подносе*

ное значение имеют валуны и камни разных форм и размеров.

Их использование включает два варианта. Первый, наиболее простой и обычный, состоит в выборе небольших камешков и камней средних размеров, образующих пейзаж, но не соприкасающихся с карликовыми деревьями, создавая при этом неровности на местности и каменистый ландшафт. Из-за небольшого размера контейнера в большинстве случаев они будут всего лишь небольшими вкраплениями, имеющими определенное эстетическое значение.

С другой стороны, существует второй вариант: использование камней большого размера в качестве основы для выращивания. Характерен пример с карликовыми деревьями, растущими на валунах с выступающими или упрятыми в одну из каменных выемок корнями.

Для второго варианта следует выбирать валуны, обращая особое внимание на составляющие их элементы и оригинальный внешний вид. По цвету они должны быть яркими, а по форме очень соразмерными.

Поры и выемки у камней должны быть как можно меньшего размера, чтобы существовала минимальная связь в пропорциях с карликовым экземпляром. Лучше иметь оригинальный старый камень, а не кусок от расколотого валуна большего размера. Камень может быть

со следами мха и лишайника (вид растений, живущих на земле, коре деревьев и скалах; обычно серого, зеленого и желтоватого цвета) на поверхности, производящей часть живой горы, покрытой растениями. Цвет скал зависит от состава пород, различных воздействий окружающей среды, можно найти потрясающей красоты камни, с вкраплениями минералов и солей, создающих весьма эффектное зрелище.

Больше всего это описание подходит к известковым скалам, полным выемок и неровностей, в которых можно свободно поместить все корневище карликового дерева или главные корни, ниспадающие по его сторонам.

Удачный выбор можно сделать среди сланцевых пород, покрытых расщелинами на разной высоте и являющихся идеальным местом для размещения экземпляров деревьев с открытой корневой системой.

## **МОХ И ТРАВЯНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ**

При помощи этих дополнительных средств появляется дополнительный поверхностный слой, защищающий субстрат от обезвоживания, задерживающий частицы почвы при поливе и повышающий декоративную ценность всего ансамбля, воспроизводя естественную среду, в которой растет карликовое дерево.

Существует много видов мха, растущих в лесах, горах и на скалах, разной формы, размера и цвета. Мы всегда должны выбирать экземпляры, соответствующие деревьям, подбирать такие виды мха, которые растут рядом с дикими деревьями, вписываясь в естественный пейзаж. Если карликовое дерево растет на скале, то следует воспользоваться видами мха, уже растущими на такой же поверхности, дополняя разнообразными видами лишайника, это позволит избежать надуманного создания ландшафта.

Способ пересадки мха в субстрат из естественной среды в контейнер не представляет каких-либо трудностей, но делать это надо осторожно. При этом надо постараться, чтобы на подушечках мха был минимальный слой субстрата, это облегчит и ускорит его приживание на новом месте.

Мхи весьма тяжело переносят дефицит воды в окружающей среде, поэтому их следует часто орошать пульверизатором, восполняя естественную потерю влаги.

Что же касается травяных насаждений к пейзажу в стиле бонсай, то выбирать надо растения, соответствующие пропорциям ствола деревьев, их кроны и листьев. Их применение ограничено в композициях с деревьями, выращиваемыми на скалах, где существуют раз-

личные углубления для травяных насаждений. Во всех случаях следует исходить из эстетики: чем выше положение травяных насаждений на скале, тем меньше должен быть их размер. И последнее, всегда надо помнить о том, что тяга мха и травяных растений к повышенной влажности не должна влиять на условия выращивания карликовых деревьев. Их орошение следует проводить при помощи пульверизатора.

*При помощи камней можно создавать композиции, полностью напоминающие естественную среду*



*Для хвойных растений содержание глины в почве увеличивается за счет речного песка.  
Экземпляр *Juniperus chinensis, old gold*  
(можжевельник китайский)*



*Для того чтобы во время полива поверхностный слой субстрата не смывался, не наполняйте контейнер до краев почвенной смесью и оставляйте расти маленький кустик мха*

# Посадочные контейнеры



Большинство сосудов, которые используются при выращивании карликовых деревьев, далеки от классических форм, но среди них встречаются уникальные экземпляры



Для красивого экспонирования деревьев бонсай и их сосудов используют различные подставки

Чтобы карликовое дерево выглядело произведением искусства, при этом хорошо росло, важно правильно выбрать для него контейнер (посадочный сосуд). При выборе следует учитывать, что дерево и контейнер должны составлять одно целое и сочетаться по цвету, форме, размеру и системе дренажа. Неподходящий контейнер может полностью испортить вид бонсай.

Для выращивания деревьев в стиле бонсай следует выбирать сосуды из керамики (обожженной глины), снабженные дренажными отверстиями, через которые легко будет уходить лишняя вода. Из одинаковых по качеству сосудов выбирают такие, которые меньше весят, исключения составляют сосуды для каскадного или полукаскадного размещения. Ценность

керамики заключается в том, что она имеет пористую поверхность и поэтому задерживает почвенную влагу, в то же время не препятствует ее испарению. По этой причине следует отказаться от использования пластиковых контейнеров.

Опытные садоводы используют относительно плоские каменные сосуды для выращивания наиболее стойких деревьев. Эмалированная керамика может применяться лишь в том случае, если эмаль изнутри полностью не закрывает поры.

Очень важно соблюсти все размеры и пропорции сосуда по отношению к размерам и пропорциям дерева, которое будет в нем размещено, поскольку несоответствие в размерах может повредить внешнему виду всего ансамбля и, кроме того, создать неблагоприятные условия для размещения корней дерева. При поливе количество воды в субстрате становится больше, чем могут впитать корни, это приводит к образованию плесени у основания ствола, а в ряде случаев к их загниванию. Если же воды окажется недостаточно, создается неустойчивое положение ствола дерева, нормальный рост корней будет нарушен, и субстрат станет неэффективным.

Обычно глубина посадочного сосуда должна быть равна толщине высаживаемого дерева у его основания, за исключением композиций из карликовых деревьев с каскадным или полукаскадным размещением, тогда глубина будет немного больше. Боковая ширина сосуда у симметричных по фронту крон деревьев будет чуть-чуть меньше размаха самых длинных ветвей дерева. Фронтальная ширина сосуда зависит также от вида выращиваемого дерева: если по размерам он больше в ширину, чем в высоту,



Посадочные контейнеры с внешней стороны могут быть покрыты эмалью, внутри они должны быть пористыми

лучше, если фронтальная ширина не будет превышать  $\frac{1}{3}$  длины самых развитых ветвей, а если же он более высокий, чем широкий, то будем следовать тем же пропорциям, но с учетом длины дерева.

Также следует помнить о том, что у молодых карликовых деревьев размеры сосуда необходимо увеличивать постепенно, до тех пор пока ствол не достигнет максимально возможной высоты, а ветви не останутся в росте. Теперь мы можем использовать один и тот же сосуд после каждой пересадки дерева.

Эстетическим требованием в отборе сосуда является его форма и цвет. Если ствол мощный, а крона приземиста, то необходимо использовать глубокий сосуд овальной формы, а деревья с симметричным профилем можно выращивать в сосудах четырех-, шестиугольной и круглой формы.

При размещении деревьев на скалах, образовании лесных композиций, для стройных и стилизованных экземпляров применяются сосуды с размеренными очертаниями, которые подчеркивают и оттеняют многочисленные композиции. Замысловатые и извилистые формы ствола и ветвей требуют сосудов с рельефными украшениями и ярким декоративным оформлением.

Цвет также играет важную роль при выборе сосуда, неверное цветовое сочетание может излишне привлекать к себе внимание, в результате разрушит гармонию бонсай.

Самым правильным будет выбрать нейтральные цвета, которые никогда не подведут вас. Хотя когда деревья в определенные моменты своего развития меняют окраску листвы, цветут или плодоносят, мы упускаем великолепную возможность добиться по настоящему яркого ансамбля дерева и его среды. Хотя яркая и живая цветовая палитра контейнера и не идет ни в какое сравнение с цветами, подаренными дереву природой, она все же усиливает его декоративную ценность.

Особо осторожным следует быть при выборе подходящих сосудов для хвойных карликовых деревьев, поскольку из-за

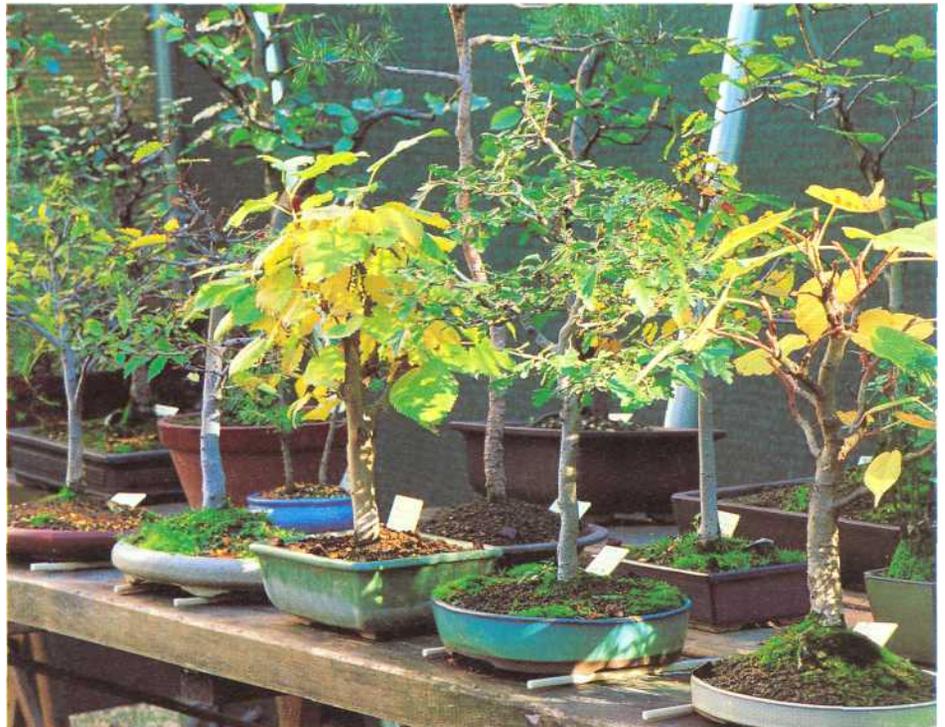
строгости их форм и окраски контейнеры должны быть совершенно незамысловатыми.

Если размеры контейнера диктуются видом выбранной композиции бонсай, то форма и цвет сосуда зависят от вкуса садовода. Гармония создаваемого ансамбля — его главная задача, поэтому следует соблюдать осторожность при смелых экспериментах.



*Каскадные и полукаскадные композиции требуют, чтобы сосуд своим весом осуществлял противовес*

*Наличие дренажных отверстий на дне посадочного сосуда является неперемным условием*



*Выбранный посадочный сосуд должен гармонировать с внешним видом посаженного в него дерева*

# Бонсай и их разновидности

**В**нутри растительных видов, которые могут выращиваться и трансформироваться в карликовые деревья в стиле бонсай, существует ряд групп, среди которых выделяются две основные группы: карликовые деревья, которые выращиваются на улице, и те, которые выращиваются в помещении. Они создавались для весьма конкретных климатических условий.

Для выращенных на улице деревьев обычен умеренный и холодный климат с

характерной ежегодной сменой сезонов. Комнатные же деревья происходят из климатически жарких стран, где нет резких перепадов температуры в течение года.

К садовым видам относится большинство деревьев, выращиваемых в контейнерах, от кустарников до деревьев, в природных условиях достигающих больших размеров.

Дальнейшее деление на подгруппы происходит по биологическим и морфологическим особенностям. Это пло-

вые, цветущие, хвойные, вечнозеленые и листопадные деревья и кустарники.

Как следует из названия, садовые бонсай выращиваются на открытом воздухе, на улице. Однако из-за уникальных особенностей этих растений следует избегать экстремальных условий для их развития, обеспечивая дополнительную защиту от воздействия суровых климатических условий: льда, снега, града и т. п.



*Листопадные породы бонсай меняют цвет листьев в зависимости от времени года*

## ПЛОДОВЫЕ БОНСАЙ

В этой подгруппе объединены растения, дающие прекрасные плоды больших размеров, в большинстве случаев их выращивают не только из-за внешнего вида, но и за превосходные вкусовые качества. Самыми яркими представителями этой подгруппы являются экземпляры миндального дерева (*Prunus amygdalus*), яблони (*Malus domestica*), гранатового дерева (*Punica granatum*) и другие деревья, которые очень эффективны в период цветения.

Их потребности в удобрении и пересадке обычно выше по сравнению с остальными деревьями, цветение и плодоношение требует от маленького деревца больших энергетических затрат, истощает почву и увеличивает потребность в удобрениях, поэтому пересаживают эти деревья каждые один-два года.



Большинство бонсай – садовые виды, защита от суровых климатических условий необходима



Листопадные и вечнозеленые породы деревьев могут прекрасно смотреться в одной композиции, это повышает их декоративную ценность

## ЦВЕТУЩИЕ БОНСАЙ

Хотя в эту подгруппу можно было включить многие плодовые деревья, с ярким и пышным цветением, мы будем придерживаться используемой в традиционном садоводстве классификации растений, где основным отличительным признаком является образование цветков. Итак, в эту подгруппу входят глициния (*Wisteria sp.*), сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), рододендроны (*Rhododendron sp.*), жасмин (*Jasminum sp.*), камелия (*Camelia japonica*) и другие растения, широко применяемые в садоводстве в разных странах.

Следует понимать важность работ по обрезке растений, проводимых обычно после цветения и внесения удобрений, необходимых для того, чтобы дальнейшее цветение было регулярным и обильным. Из-за быстрого роста деревьев и большого расхода органических и минеральных веществ субстрата в период цветения пересадка растений проводится один раз в год или же в конце второго года.

Для этой подгруппы примечательным является пример глицинии (*Wisteria sp.*), за долгий период культивирования растения не удалось добиться уменьшения размера цветков, это является од-



Уменьшение в размере цветков некоторых диких растений представляет иной раз невыполнимую задачу

ной из многочисленных и пока еще нераскрытых тайн природы.

## ЛИСТОПАДНЫЕ БОНСАЙ

Листья на стволах и ветвях гладкоствольных деревьев являются одной из самых привлекательных особенностей большинства выращиваемых в этой подгруппе растений. Густая листва, изменение ее цвета в течение года и опадание листьев осенью объединили эти деревья в подгруппу, которую назвали подгруппой листопадных бонсай. Вязы (*Ulmus sp.*), дубы (*Quercus sp.*), клены (*Acer sp.*) и буки (*Fagus sp.*) - типичные деревья этой подгруппы, хотя список вполне можно расширить и дальше.

Большинство работ по выращиванию листопадных бонсай приходится на благоприятный период года. Это конец зимы, когда вновь появившиеся побеги и листва пробуждают жизнь в деревьях после зимнего периода покоя. Главной работой является обрезка ветвей, новые побеги быстро достигают значительных размеров, постепенно выявляя характерные черты каждого бонсай. Пересадка проводится в среднем каждые два-три года, хотя темпы роста деревьев не велики, сезонная смена листвы требует от растений значительных усилий.

### Цветущие и плодовые виды бонсай и требования по уходу за ними

Подгруппа	Лат. название	Название	Полив	Внесение удобр.	Пересадка	Обрезка побегов	Обрезка веток
Цветущие	<i>Jasminum sp.</i>	Жасмин	Обильный	Весна/осень	Осень/зима	Весна/лето	Осень
Цветущие	<i>Rhododendron sp.</i>	Рододендрон	Обильный	Весна/осень	Осень	Весна	Осень
Цветущие	<i>Syringa vulgaris</i>	Сирень обыкн.	Обильный	Весна/осень	Весна	Весна	Осень
Плодовые	<i>Malus domestica</i>	Яблоня	Умеренный	Весна/осень	Зима/весна	Весна	Зима/весна
Плодовые	<i>Punica granatum</i>	Гранат. дерево	Обильный	Весна/осень	Весна	Весна	Осень
Плодовые	<i>Prunus amygdalus</i>	Миндал. дерево	Обильный	Весна/осень	Зима	Весна	Осень

### Листопадные и вечнозеленые виды бонсай и требования по уходу за ними

Подгруппа	Лат. название	Название	Полив	Внесение удобр.	Пересадка	Обрезка побегов	Обрезка веток
Листопадн.	<i>Acer palmatum</i>	Клен дланевидн.	Умеренный	Весна/осень	Зима/весна	Весна/лето	Весна/лето
Листопадн.	<i>Fagus sp.</i>	Бук	Обильный	Весна/осень	Конец зимы	Весна	Весна
Листопадн.	<i>Ginkgo biloba</i>	Гинкго китайск.	Обильный	Весна/осень	Конец зимы	Весна	Весна
Листопадн.	<i>Ulmus sp.</i>	Вяз	Обильный	Весна/осень	Весна	Весна/лето	Весна/лето
Вечнозел.	<i>Cedrus sp.</i>	Кедр	Умеренный	Весна/осень	Зима/весна	Весна/лето	Весна/осень
Вечнозел.	<i>Chamaecyparis sp.</i>	Кипарисовик	Обильный	Весна/осень	Зима/весна	Весна/лето	Весна/осень
Вечнозел.	<i>Juniperus sp.</i>	Можжевельник	Умеренный	Весна/осень	Конец зимы	Весна/осень	Весна
Вечнозел.	<i>Pinus pentaphylla</i>	Сосна гималайск.	Умеренный	Весна/осень	Зима/весна	Весна	Осень
Вечнозел.	<i>Taxus baccata</i>	Тис ягодный	Умеренный	Весна/осень	Конец зимы	Весна/осень	Весна/осень

## ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ БОНСАЙ

Это одна из наиболее удивительных подгрупп растений, способных переносить суровые зимние условия разных климатических зон, не теряя при этом свою уникальную листву. Ряд видов имеет листья в виде иголок, такие, как сосны (*Pinus sp.*), кедры (*Cedrus sp.*), лиственницы (*Larix sp.*) или ели.

Листья других деревьев превратились в небольшие чешуйки, растущие на стволах, как у некоторых разновидностей можжевельника (*Juniperus sp.*) и кипарисника (лжекипариса) (*Chamaecyparis sp.*), листья могут иметь обычную форму, длинную и гладкую, как у тиса (*Taxus baccata*).

Осуществляя регулярную обрезку ветвей и корней этих растений, садоводы получают возможность круглый год любоваться великолепным видом бонсай. Пересадка проводится обычно каждые три—пять лет, вызвана в основном замедленным темпом их роста, а также способностью пускать корни и развиваться в скальных трещинах.

Среди комнатных бонсай чаще встречаются растения из районов с мягким климатом, где преобладают более или менее одинаковые условия произрастания круглый год.

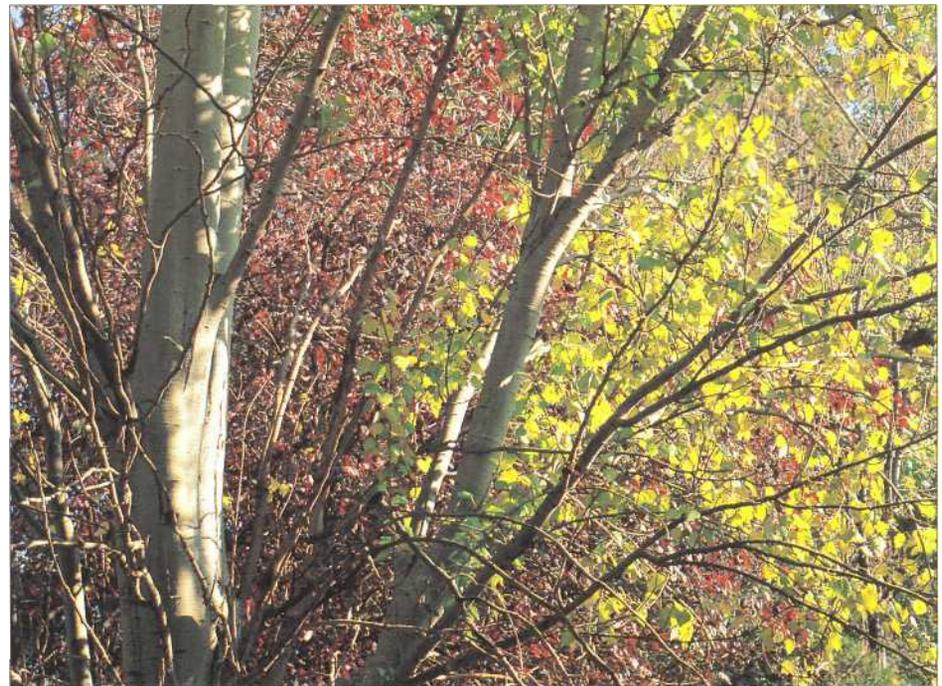
Критерии отбора этих растений основываются на всевозможных декоративных свойствах, например красоты их цветков, как в случае с бугенвиллиями (*Bougainvillea sp.*) и гардениями (*Gardenia sp.*). В других случаях особое внимание уделяется форме ствола и кроны, подчеркивающих очарование окружающей среды, как, например, толстянка (*Crassula sp.*) или араукария (*Araucaria sp.*).

Большинство комнатных растений обладают листьями, образующими удиви-

тельные по красоте формы, вызывающие восхищение у садоводов, к ним относится аралия (*Aralia sp.*), сагеретия (*Sageretia sp.*) или фикус (*Ficus sp.*).

Уход за ними такой же, как и за остальными растениями бонсай. Непременным условием ухода является помещение их под крышу и поддержание при относительно стабильном температурном режиме.

Хотя больше всего основных работ производится весной, уход за растениями — процесс постоянный, поскольку смена сезонов все равно чувствуется в зимнем саду (оранжерее) или в собственном доме.



Осеннее великолепие цвета в природе характерно и для деревьев бонсай

### Комнатные виды бонсай и требования по уходу за ними

Лат. название	Название	Полив	Внесение удобр.	Пересадки	Обрезка побегов	Обрезка веток
<i>Aralia elegantissima</i>	Аралия	Обильный	Весна/осень	Весна	Весна	Весна/лето
<i>Crassula arborescens</i>	Толстянка	Скупный (редкий)	Весна	Весна	Весна/лето	Весна/осень
<i>Ficus retusa</i>	Фикус (вад.)	Умеренный	Весна/осень	Весна	Весна	Зима
<i>Sageretia theezans</i>	Сагеретия	Обильный	Весна/осень	Конец зимы	Весна	Конец зимы

# Выбор деревьев для культуры бонсай

**П**ервоначально для бонсай выбирали растения из дикорастущих в саду в силу их особых характеристик. Большинство было собрано в горных районах, где неблагоприятные климатические условия способствовали их превращению в уникальные экземпляры.

Любое растение можно вырастить в стиле бонсай. Экземпляры выбираются среди вечнозеленых и листопадных, хвойных и лиственных растений, хотя существуют рекомендуемые характеристики для отдельных видов, идеально подходящих для практического применения способов выращивания, пришедших с Востока.

Ценность восточной культуры садоводства заключается в традиционно скрупулезном подходе к большинству своих начинаний. Получение из дикорастущих растений экземпляров бонсай являлось многолетним искусством. Отделение корней от почвы осуществлялось постепенно и лишь в определенное время года. С карликовым деревом обращались как со священным объектом.

В настоящее время полностью запрещено извлекать дикорастущие экземпляры растений из естественной среды. Эти запреты необходимы для многочисленных видов растений, находящихся под угрозой уничтожения, вызванной климатическими изменениями и хозяйственной деятельностью человека. Поэтому, если мы хотим вырастить наше собственное дерево в стиле бонсай, необходимо соблюдать все условия для сохранения окружающей среды без вреда для живых существ, населяющих ее.

Экземпляры, которые нам удастся вырастить из семени, ствольных черенков или веточных отводков, сохраняют живую природу. Мы всегда сможем доказать, что бонсай были созданы из недавно появившихся на свет растений и имеют точную ссылку на реальный возраст. Возможно, они переживут будущее поколение наших детей.

Эти методы дают нам возможность вырастить наше любимое растение в климатических условиях нашей зоны. Следуя законам природы, творчески перерабатывая восточные традиции садоводства, мы воссоздаем необходимый климат для развития растений.

Для этого необходимо пользоваться специальной литературой. Следует под-



*Способы выращивания бонсай идентичны приемам традиционного садоводства*

ходить более гибко к категоричности характеристик разных стилей, прислушиваться к мнению специалистов, все знания использовать для чистоты методов бонсай. Надо учиться еще больше уважать природу, познавать механизмы ее воздействия на все живые существа, используя опыт и мудрость Востока. Через стиль бонсай как метод выращивания растений мы должны искать смысл и суть существования всего живого и его связь с природой, понимание механизмов, управляющих ею.

Способы получения экземпляров бонсай сходны с приемами, используемыми в традиционном садоводстве: размножение семенами, черенками и саженцами, отводками и прививками. Во всех случаях используются тщательно отобранные здоровые экземпляры с привлекательными свойствами и проводятся

обыкновенные садоводческие работы, обеспечивающие максимальный успех. Например, сеять следует весной, работать с черенками и саженцами в конце зимы, делать прививки и размножать отводками, когда начнется движение соков и появятся первые побеги.

В большинстве случаев образцы бонсай, попадающие в наши руки, происходят от молодых экземпляров растений, выращенных и подготовленных в специальных питомниках. Для того чтобы сделать правильный выбор, мы должны быть знакомы с основными критериями отбора растений, чтобы избежать неприятных сюрпризов.

Принципы отбора просты: образец должен быть практически здоров и иметь соответствующий внешний вид, а также отвечать нашим вкусам и требованиям.

Корень является важным компонентом при выборе растения. Надо искать компактное корневище с хорошо сложившейся корневой системой, идеально лежащей на субстрат. Если существуют надземные корни, то они должны быть пропорциональны толщине ствола.

Следует проверить, зарубцевались ли срезы на стволе, сделанные при обрезке дерева, удостовериться в здоровье экземпляра. Общий внешний вид должен соответствовать экземпляру той же породы и возраста в природных условиях, иметь кору соответствующей толщины, мягкие естественные внешние линии и очертания.

Очень важно убедиться в том, что проволока, при помощи которой было сформировано дерево, не помешала нормальному росту ствола в толщину, неправильное крепление проволоки мо-



*Легко вырастить любой вид бонсай, зная его природные требования к развитию*

жет вызвать рубцы и отметины на его поверхности.

Ветви со всех сторон должны быть равноудалены от ствола, образуя крону с правильными очертаниями, толщина веток постепенно уменьшается от основания к макушке ствола. При этом они не должны перекрещиваться, а их кора иметь следы от повреждений, полученных во время обрезки и формирования дерева. Также следует проверить гармоничность всего ансамбля и его устойчивость.

Необходимо осмотреть листву, проверив ее на наличие вредителей и болезней. Крона должна иметь компактный вид с плотно расположенными листьями и выглядеть так же мощно и колоритно, как у дерева в натуральную величину. У листопадных пород следует дождаться осени, чтобы проверить вид листвы, а после ее опадания — вид веток без листвы.

В периоды цветения и плодоношения мы можем получить дополнительные данные, подтверждающие, что размеры

дерева продолжают оставаться пропорциональными в отношении всего ансамбля, и удостовериться в правильном уходе за деревом, нарушение правил полива и внесения удобрений скажутся на его росте.

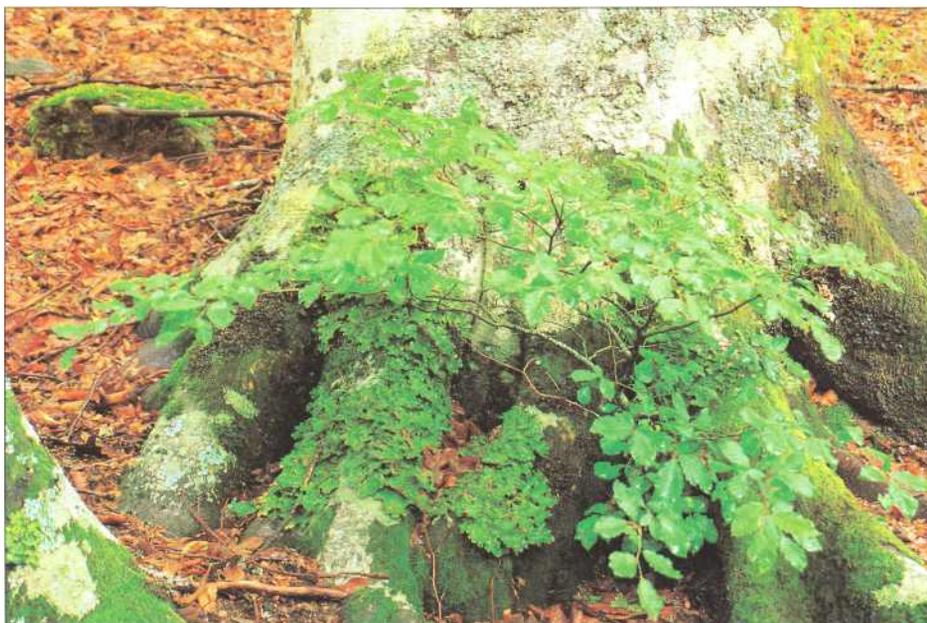
Состояние субстрата и основания ствола указывают на время последней или недавней пересадки растения, на это необходимо обратить внимание, чтобы узнать общее состояние бонсай. Если после пересадки земля рыхлая и темная и недостаточно уплотненная, значит, дерево еще не закрепилось на новом месте, и слегка дотронувшись до ствола, мы можем потревожить почву вокруг него. Также непрочно внесенные на поднос мох и декоративные элементы, а у основания ствола и поверхностных корней еще не образовался слой ранней зелени, растущей из почвы.

Эта ситуация позволяет считать, что бонсай легко уязвим, поскольку пересадка предполагает изменение условий роста, а последующее время укоренения — довольно долгий и болезненный процесс.

Обратите внимание на посадочный контейнер, его габариты должны соответствовать кроне экземпляра, чтобы составить единый ансамбль.

Если отбирается экземпляр для выращивания на скале, необходимо убедиться в возможностях растения закрепиться на каменной поверхности неправильной формы в устойчивом и ровном положении. Скала вместе с почвенным слоем и вспомогательными растительными элементами, покрывающими посадочный поднос, должна образовать компактную с эстетической точки зрения однородную группу, в которой объемные элементы будут располагаться выше, придавая устойчивость композиции в стиле бонсай.

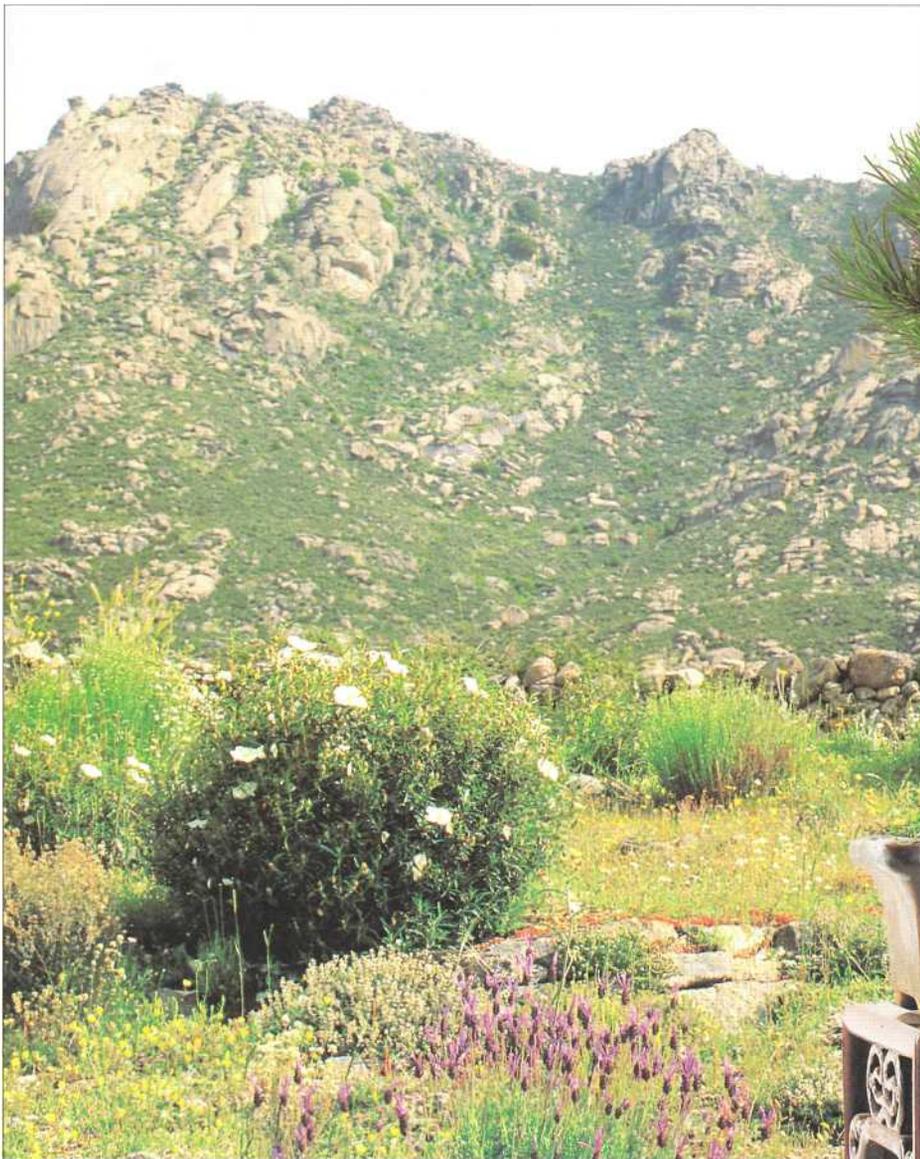
Выбор слегка усложнится, если нас привлекает пейзажное решение, образуемое несколькими карликовыми деревьями. Здесь нам предстоит проверить каждое дерево и эстетичность всего ансамбля. Деревья должны гармонично стремиться ввысь, а их стволы и ветви никогда не пересекаться. Если одно из



*Очень рано и молодых саженцев появляются признаки совершенных форм и цвета*



*Контейнеры для молодых бонсай обычно бывают глубже и содержат разнообразные почвенные смеси*



*Изъятие растений из окружающей среды может нанести ей непоправимый ущерб*

деревьев имеет наклон, вся композиция повторяет его, это относится и к соблюдению пропорций высоты каждого деревца.

Несомненно, лучшим временем приобретения бонсай является конец зимы. Вот-вот появятся первые побеги, и вы убедитесь в их качествах. До этого вам следует хорошенько вы зубрить все правила по уходу и выращиванию бонсай, которые вы будете применять с отобранным растением. Вы также должны подготовиться к неожиданностям, чтобы предусмотреть ситуации, которые могут помешать вам добиться хороших результатов.

*Многие разновидности сосны можно вырастить из семян, как *Pinus pentaphylla* (гималайская сосна с пучками из пяти хвоинок)*

# Выращивание бонсай из семян

**П**рорастающее семя неразрывно связано с землей и водой, это наблюдение справедливо по отношению к большинству растительных видов, все же существуют исключения, к которым принадлежит широкая группа древесных растений.

Не все семена обладают способностью прорасти привычным способом, существуют случаи, когда бактерии, воздействие низких и высоких температур и желудочных соков в пищеварительном тракте некоторых животных являются необходимыми для появления в форме новых робких зеленых ростков.

Семена некоторых видов, лишь отделившись от родительского (материнского) растения, готовы прорасти, в то время как другие семена нуждаются в определенном периоде покоя или же сезонного цикла, в котором большое значение играет смена температур и освещения.

Обычно семена защищены твердой скорлупой, которую необходимо удалить, поскольку она значительно задерживает прорастание семян.

Ни в коем случае не следует высаживать в одном месте семена разных видов. Их потребность в воде, температур-

ный и световой режим могут сильно различаться, и совмещение их в одном сосуде не позволит прорасти семенам.

Каждый раз при посадке следует использовать новую почву и следить за тем, чтобы растение постоянно снабжалось питательными веществами. Чтобы избежать неожиданных сюрпризов, можно подготовить сбалансированную смесь минеральных и органических веществ, которая получается при смешивании трех частей торфа или растительного компоста с одной частью глины. Затем смесь необходимо просеять, чтобы измельчить наиболее крупные куски и отделить камни, получив пористый, проветренный и рыхлый субстрат, который потребуется для развития первых проростков. Кроме этого потребуются несколько кусков керамической черепицы и горка песка для того, чтобы подготовить тонкий дренажный слой на дне сосуда.

Весна — лучшее время для посадки растений, хотя осень также подходит для этого, особенно для вечнозеленых пород деревьев, сохраняющих листву и все жизненные функции круглый год. Следует подобрать место с оптимальными условиями содержания. При посадке



Плоды, из которых добывают семена, имеют разные форму и размер



Защитные оболочки некоторых семян перед посадкой следует удалить

## Некоторые бонсай, выращиваемые из семян

Лат. название	Название	Сбор семян	Проращивание	Посадка
<i>Malus domestica</i>	Яблоня	Лето/осень	Не требует	Конец зимы
<i>Olea europaea</i>	Оливковое дерево	Осень/зима	Удалить древесную скорлупу	Зима
<i>Prunus amygdalus</i>	Миндальное дерево	Осень	Удалить древесную скорлупу	Зима
<i>Punica granatum</i>	Гранатовое дерево	Лето	Сухое проращивание в зимнем грунте	Конец зимы

в конце зимы мы должны обеспечить такие условия, чтобы низкие температуры не смогли отрицательно повлиять на развитие растений, их следует поместить в оранжерею или в отгороженный участок сада или террасы, выходящей на юг. Если же недавно проросшие ростки вынуждены переносить жару и открытое солнце в летний период, то наши усилия должны быть направлены на поддержание постоянной температуры и влажности в самые жаркие дневные часы. Для этого следует выбрать затененное прохладное место, куда солнечные лучи проникают лишь ранним утром и поздним вечером.

Недавно собранные семена могут быть посажены без предварительной обработки, хотя в ряде случаев рекомендуется замачивать их в воде в течение трех-четырех часов, повышая таким образом их однородную всхожесть. Независимо от выбранного вида при посадке обязательно используются минимум три семени, так как среди посадочного материала могут оказаться семена, не обладающие всхожестью, поэтому, посадив только одно семя, можно не дожидаться всходов.

Процесс посева семян начинается с подготовки эффективной дренажной системы на дне подноса или горшка, куда будут помещены семена. Для этого кладут несколько кусочков керамической черепицы над дренажными отверстиями, сверху рассыпают тонкий слой гравия, затем слой речного песка, чтобы закрыть щели и полости между камнями. Последней добавляем почвенную смесь и сажаем семена с минимальным расстоянием между ними.

Если мы хотим лишь прорастить семена, а затем пересадить в отдельный сосуд, то достаточно будет расстояния в один или два сантиметра, но если же выращивание семян продлится до первой плановой пересадки, то расстояние между ними должно быть больше, чтобы новые побеги не мешали друг другу. При посадке во всех случаях не следует надавливать на почву, если она будет слишком плотной, то это нарушит нормальное развитие первых корней.

Важно также не засыпать сосуд почвой до самого верхнего края, лучше оставить два или три сантиметра до верха сосуда.

Подготовив почву для посадки, сажаем семена как нам удобно, но всегда горизонтально, так, чтобы зародышевая почка была направлена в сторону, а не вертикально. И, наконец, досыпаем тонкий слой ранее подготовленной смеси, слегка утрамбовываем, и процесс посадки семян завершен.

Затем через фильтровальную или промокательную бумагу, в размер сосуда, поливаем семена. Эта предосторожность необходима, чтобы случайно не открыть семена, смыв слой земли. Вообще почва должна быть влажной, но не затопленной. Далее полив производится в зависимости от индивидуальных потребностей в ней каждого отдельного вида растения.

В связи с интенсивным ростом основного корня у некоторых растений возникает необходимость регулировать его длину, это способствует развитию корня в толщину и

появлению многочисленных боковых корней, образующих плотную корневую систему.

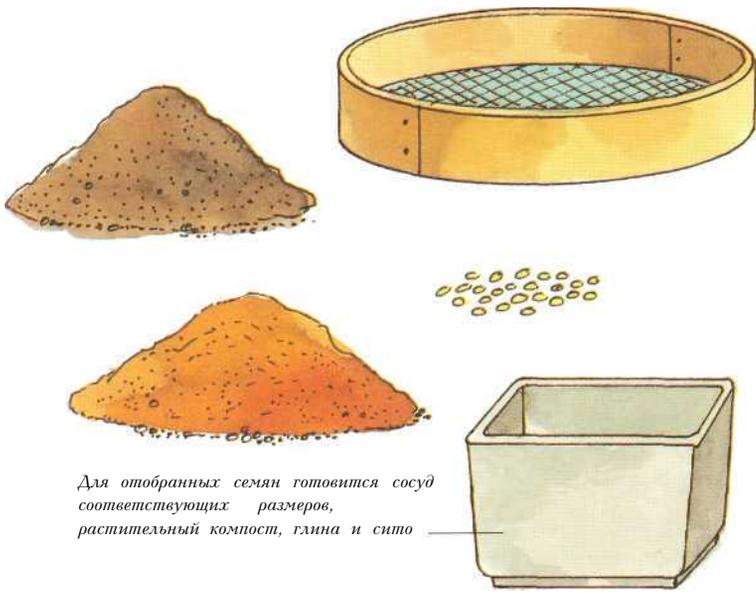
Для этого отрезаем дно у сосуда, в который было посажено семя (если мы и далее будем пользоваться этим приемом, то весьма пригодятся пластиковые бутылки, упаковочные картонные коробки или любой другой контейнер, который не жалко выбросить), и заменяем его гибкой пластиковой сеткой, удерживающей вес почвы в контейнере и одновременно пропускающей свет.

Затем мы подвешиваем и надежно закрепляем сосуд и начинаем проводить соответствующие поливы земли, проверяя, появляются ли на поверхности небольшие многочисленные корешки, прекращающие свой рост, как только выйдут на свет.

Большое количество

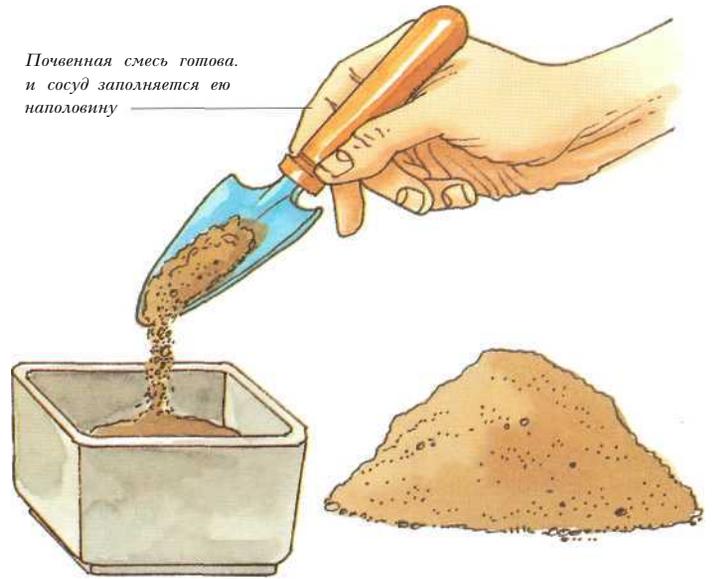


Экземпляры вида *Olea europaea* (оливковое дерево) можно получить из семян



Для отобранных семян готовится сосуд соответствующих размеров, растительный компост, глина и сито

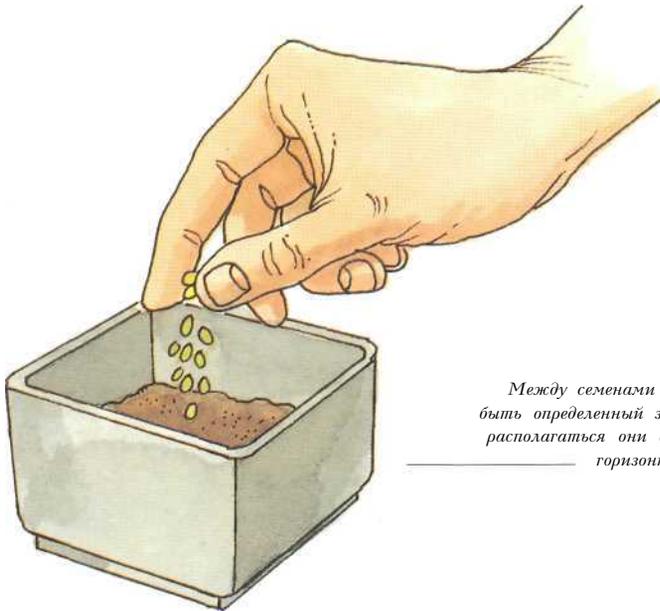
Почвенная смесь готова, и сосуд заполняется ею наполовину



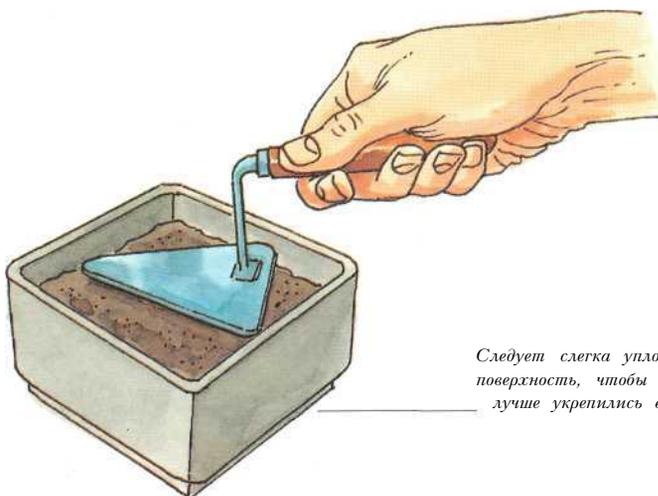
Затем добавляется новый слой почвенного субстрата для того, чтобы закрыть им семена



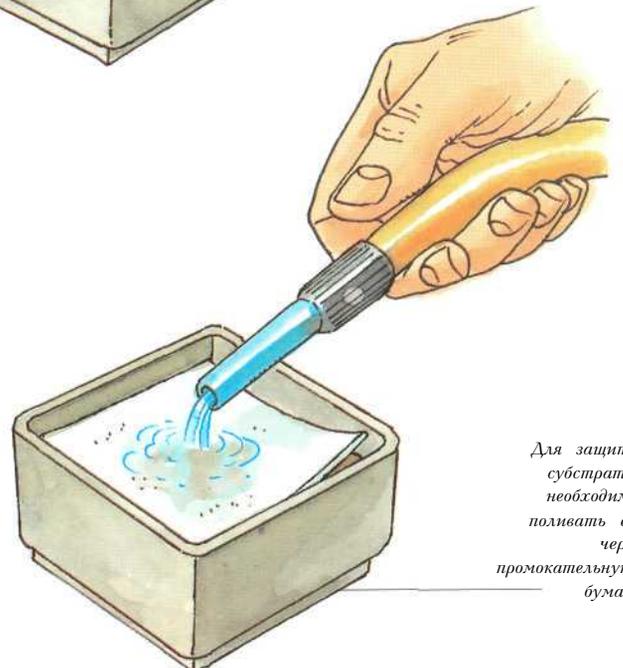
Между семенами должен быть определенный зазор, и располагаться они должны горизонтально



Следует слегка уплотнить поверхность, чтобы семена лучше укрепились в почве



Для защиты субстрата необходимо поливать его через промокательную бумагу



ло деревьев в стиле бонсай дают плоды, с семенами, покрытыми скорлупой, дополнительной защитой, обладающей высокой прочностью. В большинстве случаев ее снимают, чтобы семенам было легче прорасти. Так происходит с семенами у хвойных видов карликовых деревьев, таких, как сосна (*Pinus sp.*), можжевельник (*Juniperus sp.*) и т. п., у плодовых карликовых деревьев, таких, как абрикосовое дерево (*Prunus armeniaca*), миндальное дерево (*Prunus amygdalus*) и еще у многих и многих деревьев. Таким образом, для ускорения прорастания семян следует снимать с них скорлупу. При наиболее сложных случаях можно воспользоваться щипцами для колки орехов или же лезвием ножа, когда сопротивление семени скорлупе не столь сильно.

Однако всегда надо стараться не повредить семя и избежать неправильного роста растения на начальном этапе его развития, а также не допустить грибковых инфекций, существующих в зоне выращивания.



Семена некоторых растений переносят стужу и зной, чтобы затем прорасти

### Некоторые листопадные бонсай, выращиваемые из семян

Лат. название	Название	Сбор семян	Проращивание	Посадка
<i>Acer palmatum</i>	Клен дланевидный	Весна	Проращивание во влажной среде	Конец зимы
<i>Fagus sp.</i>	Бук	Осень	Не требует	Осень/весна
<i>Quercus sp.</i>	Дуб	Осень	Проращивание во влажной среде	Начало весны
<i>Ulmus sp.</i>	Вяз	Весна/осень	Не требует	Весна

### Некоторые вечнозеленые бонсай, выращиваемые из семян

Лат. название	Название	Сбор семян	Проращивание	Посадка
<i>Cedrus deodara</i>	Кедр гималайский	Осень	Замачивание	Весна
<i>Chamaecyparis sp.</i>	Кипарисовик	Осень	Сухое проращивание в зимнем грунте	Весна
<i>Pinus sp.</i>	Сосна	Осень	Удаление скорлупы/сухое пророщ. в зимнем грунте	Зима
<i>Picea glauca</i>	Ель канадская	Осень/зима	Проращивание во влажной среде	Весна

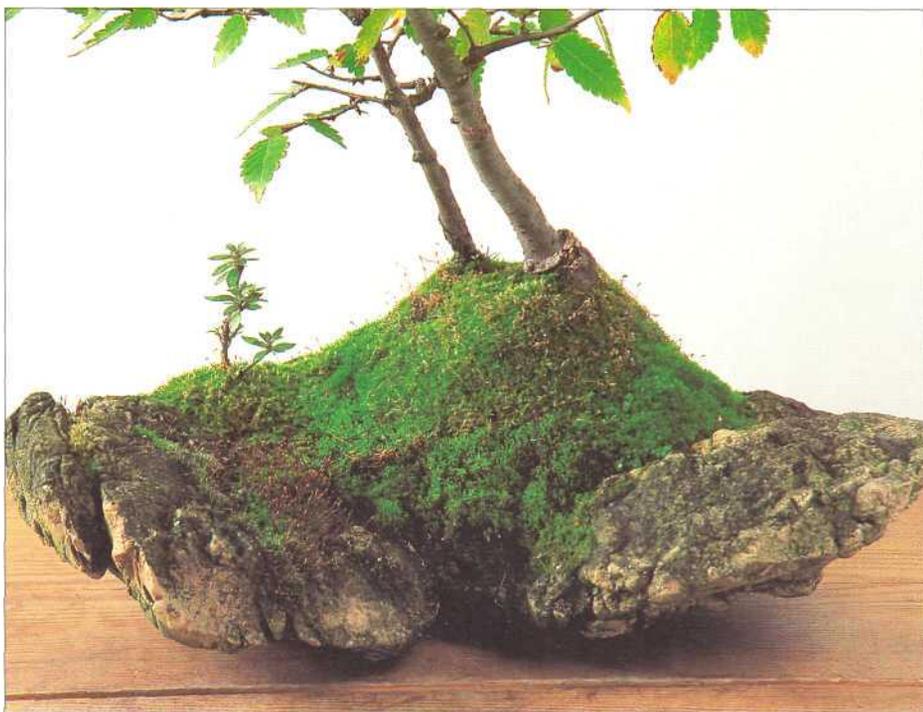
# Размножение бонсай черенками и саженцами

**М**ы можем получить новые экземпляры из стволов, веток и уже сформировавшихся побегов (проростков), имеющих у взрослых экземпляров, будь то бонсай или обычные растения. Процесс весьма

прост и эффективен. Надо только создать будущему дереву в стиле бонсай соответствующие условия для формирования собственных корней. Можно выбрать молодые саженцы в питомнике, подготовив их соответствующим обра-

зом, и они превратятся в идеальных кандидатов для деревьев бонсай.

В любом случае всегда следует соблюдать осторожность при выборе необходимых условий ухода за растениями, чтобы эти весьма хрупкие организмы могли приспособиться к тому, что будет составлять их жизненное пространство в течение всей оставшейся жизни. Отсутствие корней или слабо развитая и хрупкая корневая система обязывает садовода защищать открытые части черенков и саженцев, укрывая их от избыточной солнечной радиации, засухи и холода. Подземная же часть растения, скрытая в субстрате, должна постоянно быть увлажненной, потому что корневая система и слабые защитные механизмы новичка не перенесут нехватку воды.



В большинстве случаев черенки используются для получения новых экземпляров растений, но иногда они дают идеальные дополняющие ансамбль дерева

## ЧЕРЕНКОВАНИЕ

Большое количество видов как комнатных, так и садовых растений, свойства которых нам хотелось бы воспроизвести, дают возможность создавать новые экземпляры из определенных веток, стволов или проростков взрослого растения.

Черенок выбирается из выращиваемых в саду растений или используются

## Цветущие и плодовые бонсай, полученные из черенков или саженцев

Подгруппа	Лат. название	Название	Посадка в грунт	Пересадка	Саженец
Цветущие	<i>Jasminum sp.</i>	Жасмин	Конец зимы	Осень или конец следующей зимы	Да
Цветущие	<i>Rhododendron sp.</i>	Рододендрон	Весна	Осень или следующая весна	Да
Цветущие	<i>Syringa vulgaris</i>	Сирень обыкн.	Конец зимы	Конец следующей зимы	Нет
Плодовые	<i>Malus domestica</i>	Яблоня	Зима	Начало следующей весны	Нет
Плодовые	<i>Prunus amygdalus</i>	Миндальное дерево	Начало зимы	Начало следующей зимы	Нет
Плодовые	<i>Punica granatum</i>	Гранатовое дерево	Весна	Начало следующей весны	Нет

обрезанные ветви какого-нибудь карликового дерева.

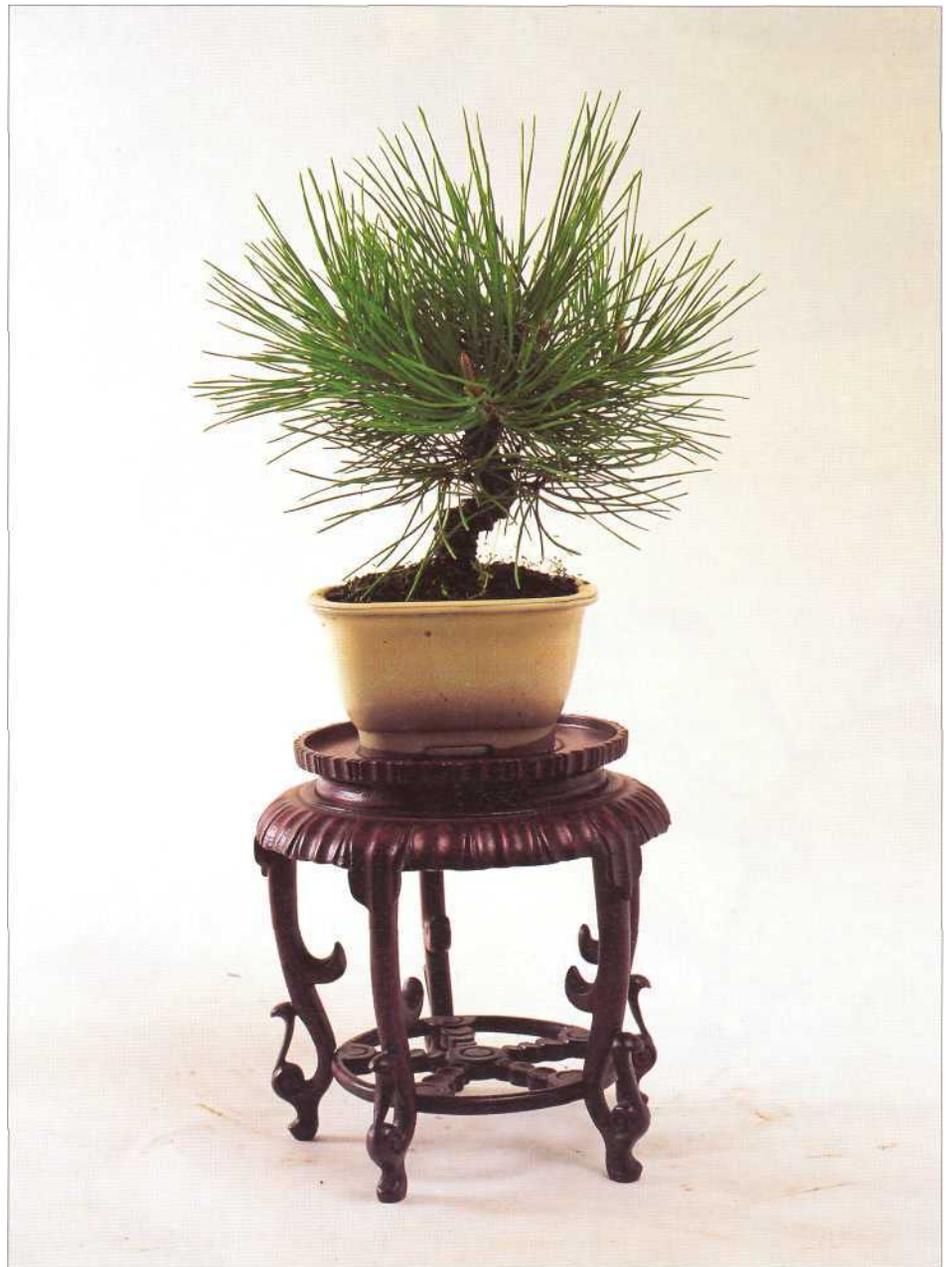
В последнем случае невозможно использовать необходимый для нас черенок, мы можем использовать только ту часть, которую следует обрезать у растения. Но если мы располагаем взрослым растением с большим количеством стеблей и веток, то выберем самый подходящий для нас черенок: определенной формы и, что весьма важно, в лучшем состоянии и с более высокой корнеобразующей способностью.

Существуют разные критерии отбора, которые следует учитывать при нарезании черенков. Во-первых, следует убедиться в том, что растение не поражено грибковым заболеванием, каким-либо вредителем или его личинками. Необходимо также проверить состояние растения на предмет отсутствия повреждений, трещин на коре или злокачественных образований, нарушающих общий внешний вид нового экземпляра. Также надо уделить особое внимание эстетической ценности растения, а именно: наличию у черенка основного стержня и попеременно гармонично расположенных ответвлений и почек. При отборе двух или более веток, с которых могут быть нарезаны черенки, предпочтение следует отдать молодой, поскольку она обладает более высокой способностью пускать корни. Если вы сомневаетесь в том, будет ли черенок давать корни или нет, обработайте его нижний конец регуляторами роста, чтобы гарантировать успех операции.

Последовательность действий в подготовке черенка и получении нового экземпляра растения весьма проста, но ее следует правильно выполнять, чтобы обеспечить успешное развитие процесса.

Все начинается с подготовки субстрата из смесей, которые состоят из 50% торфа или растительного компоста и 50% рав-

ных частей просеянной глины и речного песка, чтобы отделить крупные комки земли и гальки. Пока черенок не пустит



Работа над размерами растения и совершенствованием его форм начинается сразу после пересадки нового карликового дерева. Экземпляр *Pinus thunbergii* (сосна)

### Листопадные и вечнозеленые бонсай, полученные из черенков или саженцев

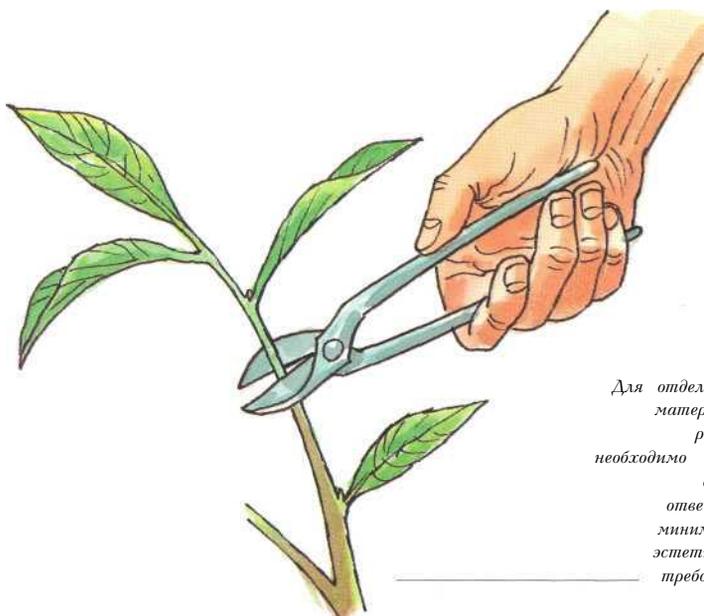
Подгруппа	Лат. название	Название	Посадка в грунт	Пересадка	Саженец
Листопадные	<i>Acer palmatum</i>	Клен дланевидный	Лето	Следующая весна	Да
Листопадные	<i>Ulmus sp.</i>	Вяз	Лето	Начало следующей весны	Да
Вечнозеленые	<i>Cedrus sp.</i>	Кедр	Весна или осень	Начало следующей весны	Нет
Вечнозеленые	<i>Chamaecyparis sp.</i>	Кипарисовик	Лето	Следующая весна	Да
Вечнозеленые	<i>Juniperus sp.</i>	Можжевельник	Лето	Начало следующей весны	Да



Для посадки черенков и саженцев необходимо подготовить однородную смесь из растительного компоста и глины



Разровняв посадочную поверхность, следует увлажнить ее из лейки

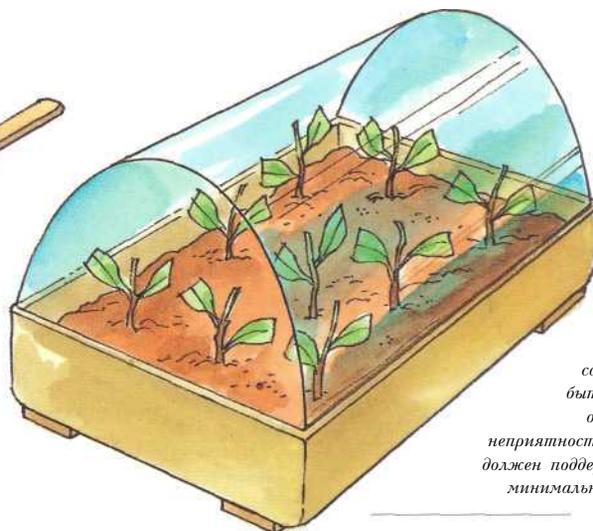
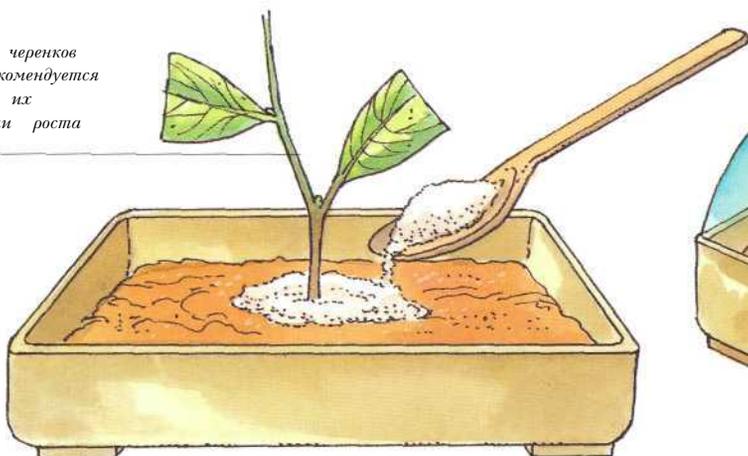


Для отделения от материнского растения необходимо выбрать стебель, отвечающий минимальным эстетическим требованиям



Крупные листья черенков обрезают, чтобы уменьшить площадь растения

До посадки черенков в почву рекомендуется обработать их регуляторами роста

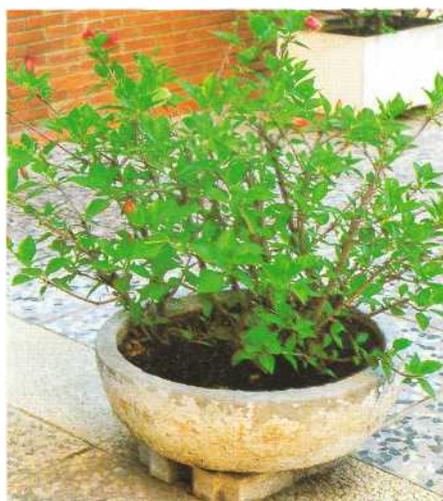


Посадочный сосуд должен быть защищен от погодных неприятностей, и в нем должен поддерживаться минимальный уровень влажности

нормальные корни и не будет пересажен в новый сосуд, где превратится в настоящее растение бонсай, его помещают в обычный глиняный горшок небольших размеров, 10-15 см в ширину и в высоту, на дно которого кладется несколько кусков керамической черепицы, чтобы через дренажные отверстия не уходила почвенная смесь, которые затем присыпаются тонким слоем речного песка. Затем засыпаем смесью субстрата до верхнего края горшка, не надавливая, чтобы избежать уплотнения земли, и стараясь, чтобы она не была слишком сухой. При необходимости, не допуская затопления, увлажняем почву до ее внесения в горшки.

Выбираем наиболее подходящие стебли согласно указанным выше критериям и делаем наклонный срез в нижней части черенков, увеличивая таким образом внутреннюю площадь, на которой должны вырасти новые корни. Срез следует производить в местах, где расположено наибольшее количество почек, стараясь не повредить их ножом или секатором.

После этого проверим, не распустились ли почки, что было бы идеально и совпадает в большинстве случаев с концом зимы. Необходимо знать индивидуальные особенности воспроизводимого вида, если листья не являются регулятором испарения, то они завянут сразу же после помещения в горшок. В этом случае у нас есть два выхода: во-первых, можно сократить площадь испарения путем удаления некоторого количества листьев или же обрезать их наполовину, одновременно обработав нижний край черенка регуляторами роста, которые ускорят появление корней. При этом следует постоянно поддерживать во влажном состоянии посадочный субстрат.



*Многие саженцы выводятся из экземпляров, предлагаемых в обычных питомниках*

Во-вторых, мы можем погрузить нижнюю часть черенка в сосуд с водой, желательно не пропускающий света, что ускорит появление корней. Так держат черенок до появления первых корней, затем проводят его посадку в оборулованный соответствующим образом горшок.

На первом этапе периода адаптации и роста корней черенка в сосуде для выращивания следует оберегать его от внешней среды, особенно от холода, излишней жары и резких перепадов температуры. Можно разместить черенок в оранжерее или же на застекленной террасе с постоянными температурными условиями, где царит прохлада и растения защищены от прямых солнечных лучей. Установив черенок, мы будем часто наблюдать за состоянием листьев, поскольку они являются показателем неправильных условий выращивания.

Следует максимально точно следовать указаниям по уходу за черенком, создавая лучшие условия для поддержания его в здоровом и крепком виде до первой пересадки в другой сосуд.

## **РАЗМНОЖЕНИЕ САЖЕНЦАМИ**

Общим для описанных выше действий (как по размножению бонсай из семени, так и путем черенкования) является то, что в конце процесса вы получаете молодой экземпляр, состоящий из подземной части, образуемой корневой системой, и надземной части, способной выполнять основные жизненные функции. Эти характеристики являются основными для саженцев, полученных тем же способом, что получили и мы.

Содержащиеся в питомниках саженцы, если не мешать их развитию и поддерживать соответствующие условия выращивания, вырастают до обычных размеров, как и любое растение в саду. В нашем случае при правильных приемах выращивания мы превратим их в яркие и миниатюрные экземпляры бонсай.

Лучше всего приобретать их в период, наиболее подходящий для пересадки, потому что после подрезки их корневой системы и доведения ее до одной третьей части естественной длины можно поместить бонсай в сосуд средних размеров, чтобы проводить работы по обрезке растений, формируя первые эстетические линии, которые мы придадим его стволу и ветвям. Если в высоту ствол немного великоват, его надо укоротить, удалить ветви, растущие в нижней части ствола, и на практике осуществить начальные приемы, призванные сформировать окончательные внешний вид и размер нового бонсай.

### *Комнатные бонсай, полученные из черенков и саженцев*

Лат. название	Название	Посадка в грунт	Пересадка в сосуд	Посадка саженцем
<i>Aralia elegantissima</i>	Аралия	Весна/лето	Начало весны	Да
<i>Crassula arborescens</i>	Толстянка	Весна/лето	Начало следующей весны	Да
<i>Ficus retusa</i>	Фигус вдав. (смоковница)	Весна/лето	Начало следующей весны	Да
<i>Pelargonium rhodanthum</i>	Герань	Начало весны	Начало следующей весны	Да

# Размножение бонсай отводками

Это самый простой и эффективный способ получения новых экземпляров из родительского растения. Его популярность объясняется тем, что при формировании корней будущий бонсай не прекращает получать питательные вещества, поэтому, в отличие от черенка, продолжает сохранять связь со взрослым растением, выбранным для размножения.

В действительности и обычная отводка, и воздушная отводка — это два разных названия одного и того же приема, они отличаются лишь возможностями и условиями, которыми обладает собственно растение для его осуществления.

Способ размножения состоит в использовании одной или нескольких ветвей или стеблей материнского растения (без разделения или отделения от него) для образования корней, обеспечивая таким образом гарантированную пересадку.

Этот прием абсолютно не приемлем для бонсай в силу небольших размеров экземпляров бонсай и эстетического урона, который будет нанесен любой из их ветвей такой операцией, но может быть применен в отношении взрослых экземпляров нашего традиционного сада.

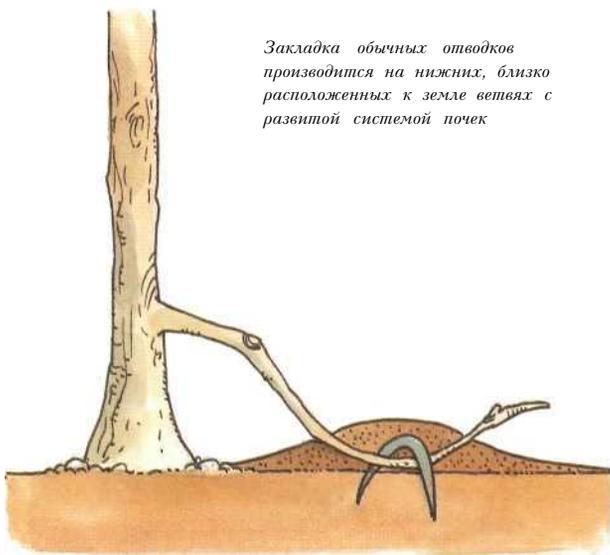
Обычно выбирают молодые и здоровые стебли, главным образом с хорошим ветвлением и способностями к регенерации, которые снабжены наибольшим количеством побегов.

## ОБЫЧНЫЕ ОТВОДКИ

Этот способ заключается в засыпке землей части стебля растения, чтобы заставить побеги образовать корни, сформировать новый экземпляр. Он применяется при размножении тех видов растений, которые имеют особо гибкие ветви и стебли у основания куста (напри-

мер, аралия (*Aralia elegantissima*) или фикусы (*Ficus sp.*), расположенные в нескольких сантиметрах от поверхности земли. На участок почвы, где будет проводиться закладка отводков, насыпается кучкой в нужных количествах растительный компост, поскольку пористый и высокопитательный характер почвы создает идеальные условия для корнеобразования. Если мы вынуждены использовать экземпляр, который выращивается в сосуде, или нет свободного участка для закладки отводков, можно воспользоваться пластиковым горшком, который располагается на удобной для ветки высоте.

На выбранном участке ветки удаляем все листья, делая ножом наклонный срез прямо под почкой, доходя таким образом до середины ветви. Слегка изогнув выбранную ветку, присыпаем подготовленным компостом. В ряде слу-



Закладка обычных отводков производится на нижних, близко расположенных к земле ветвях с развитой системой почек

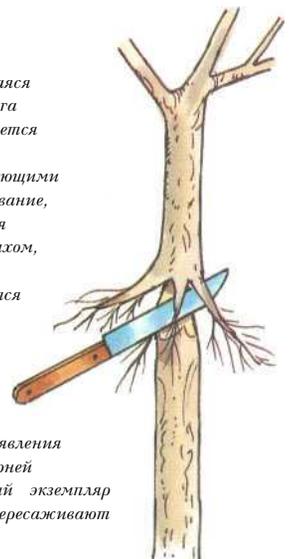


Воздушные отводки делаются для получения новых экземпляров бонсай или для уменьшения длины ствола

молодого экземпляра растения. Он должен начинаться косым надрезом на коре



Обнажившаяся часть побега обрабатывается гормонами, активизирующими корнеобразование, обжимается влажным мхом, который оборачивается светонепроницаемой пленкой



После появления новых корней полученный экземпляр бонсай пересаживают в горшок

чаев к стеблям или ветвям, не имеющим созревших почек, следует применить стимуляторы (регуляторы) роста корней. Затем засыпаем компостом и закрепляем стальной проволоочной дужкой, если ветвь «непослушна» и выгибается назад, то прижимаем чем-нибудь тяжелым. Прделав это, остается лишь периодически поливать почву, чтобы поддерживать участок во влажном состоянии до тех пор, пока не произойдет окоренение отводка.

Затем отводок отделяют от материнского растения и пересаживают в горшок для лучшего формирования корневой системы, которая поможет и даст гарантии для выживания будущему бонсай перед окончательной пересадкой в поднос для выращивания.

## ВОЗДУШНЫЕ ОТВОДКИ

В случае с толстянкой (*Crassula arborescens*) или рододендроном (*Rhododendron sp.*), чьи ветви находятся слишком далеко от земли и их жесткость не позволяет применить размножение способом обычных отводков, мы вынуждены использовать метод воздушных отводков. Объяснение простое: если ветвь не дотягивается до земли, то приблизим землю к ветви.

Для этого после выбора стебля делаем косой надрез снизу под одной из его почек, продлевая его слегка вертикально прямо по ее центру. Далее обрабатываем надрез стимуляторами роста корней и вставляем в него спичку, чтобы расширить. Затем несколькими санти-

метрами ниже надреза привязываем защитный кусок перфорированной полиэтиленовой пленки или брезента, обжимаем надрез влажным мхом и частью растительного компоста и, прижимая все это к стеблю, привязываем к нему верхнюю часть защитного куска.

Периодически орошаем место отводки до появления окоренения нового бонсай. Убираем защитную пленку и срезаем сам отводок, который пересаживаем в контейнер для образования корневой системы.



Не все ветви, расположенные близко к обрабатываемой поверхности бонсай, могут быть использованы для получения обычных отводков

# Как ухаживать за бонсай

**Д**ля создания бонсай и ухода за ними необходимо иметь в виду: во-первых, растениям требуются питательные вещества и особые условия окружающей среды, бонсай является деревом, и как таковому ему необходима минимальная поверхность земли, чтобы пустить корни, а для выполнения основных жизненных функций ему требуются вода и удобрение. Условия внешней среды также должны быть приспособлены к его морфологическим и физиологическим особенностям.

Во-вторых, мы сталкиваемся с целым рядом эстетических ограничений, требующих обязательного выполнения, также необходимо знание приемов, овладение

которыми позволит достичь желаемого результата.

С каждым днем растет число любителей выращивания бонсай. Увлечение постепенно переходит в профессиональную плоскость, помимо агротехнических навыков человек получает истинное удовольствие, отдыхает душой, работая с бонсай. Сегодня достаточно информации об искусстве бонсай, в оранжереях и теплицах появляются разнообразных видов молодые экземпляры, так что вполне возможно, что одно из растений попадет к вам в дом в виде подарка или вы приобретете его самостоятельно.

В любом случае у вас нет причин беспокоиться, так как уход за бонсай не слишком отличается от ухода за некото-

рыми растениями, выращиваемыми в цветочном горшке. Исключением в уходе за бонсай является эстетическая сторона его формирования.

Мы рассмотрим в первую очередь основные потребности растений, такие, как снабжение водой, условия окружающей среды и удобрение почвы. А затем мы коротко остановимся на более сложных вопросах, таких, как работы по пересадке растений, которые обычно сопровождаются обрезкой корней и побегов.

## УХОД ЗА РАСТУЩИМ БОНСАЙ

Полив, внесение удобрений, пересадка и защита от окружающей среды — таковы основные требования для выра-



*После пересадки растений поверхность почвы должна быть однородной и рыхлой*

щивания всех растений с гарантированным выживанием в течение многих лет. Применительно к бонсай пересадка представляет собой немного специфическую задачу, поскольку кроме обновления почвы она влияет также на внешний вид растения.

Для полива растения надо знать необходимое количество потребляемой им воды. Не следует орошать растение жесткой водой с высоким содержанием извести. Ее заменяют дождевой или минеральной водой с температурой окружающей среды. Воду из водопроводного крана следует отстоять для высвобождения из воды хлора. В жаркий период года надо следить за тем, чтобы почва полностью не пересыхала и постоянно поддерживалась ее минимальная влажность. Последнее замечание имеет большое значение при использовании неглубоких горшков, где необходимо учитывать фактор испарения почвы.

Принимая во внимание небольшие объемы почвы по сравнению с размерами корневой системы, чрезвычайно важным является внесение удобрений небольшими порциями, но периодически, лучше всего в порошках или в виде органических и минеральных гранул длительного действия.



*Постоянный контроль за внесением удобрений значительно облегчает рост маленького деревца*

Чередование полива и внесения удобрений тесно связаны во времени, особенно при применении жидких удобрений. При использовании твердых удобрений полив не прекращают, поскольку без растворения в воде они не донесут до корней растений питательные вещества.

Защита растений от экстремальных ситуаций в окружающей среде гарантирует стабильность при развитии бонсай. Необходимо избегать размывание почвы выпадающими осадками, а также резких перепадов температур в районе выращивания растений, которые могут остановить их рост.

Периодичность замены горшка и земли зависит от вида растения, его возраста и общего состояния и должна проводиться в конце зимы — начале весны для достижения максимальных результатов, учитывающих качество почвенного субстрата и размеры посадочного горшка.

В состав земли входят основные компоненты: глина, торф или растительный компост и песок, смешиваемые в необходимых пропорциях для каждого вида растения.

Пересадка производится по двум причинам: из-за разросшейся корневой системы, требующей использования более крупного подноса (приблизительно на один-два сантиметра больше в диаметре), или же из-за истощения и снижения качества почвы.

## **УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ БОНСАЙ**

Существует много способов формирования надземной части бонсай, в этом разделе мы назовем основные приемы ухода, необходимые любому человеку даже без обширных знаний в этой области, чтобы ухаживать и улучшать внешний вид своих растений.

С помощью приведенных ниже примеров ваш бонсай будет сопровождать вас на протяжении многих лет, но если вы обладаете искусными руками, то сможете овладеть наиболее простыми формирующими приемами и, постепенно совершенствуясь в них, несомненно приобретете статус настоящего мастера культуры бонсай.

Как уже говорилось, смена горшка связана со сменой земли и вызвана также необходимостью совершить подрезку корней. Для ее правильного проведения необходимо вынуть растение и осторожно отделить землю, прилипшую к корням, до центральной компактной части корня. Затем небольшим секатором подрезаем корни на одну треть их первоначальной длины.

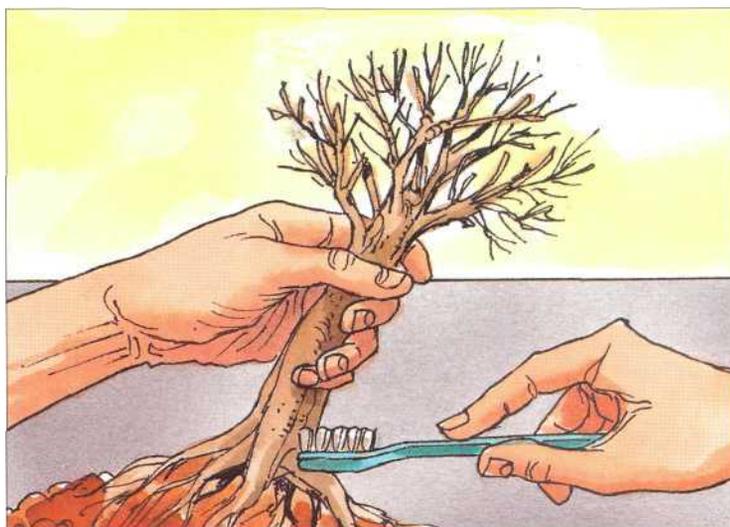
Для равномерного развития ветвей и стеблей растения необходимо удалять новые почки при их повторном появлении, следуя заранее составленному пла-



*Для поддержания влажной атмосферы вокруг ветвей и листьев растения следует проводить орошение из пульверизатора*



Когда наступит время для пересадки растения, его очищают от земли и удаляют почву, прилипшую к корневой системе

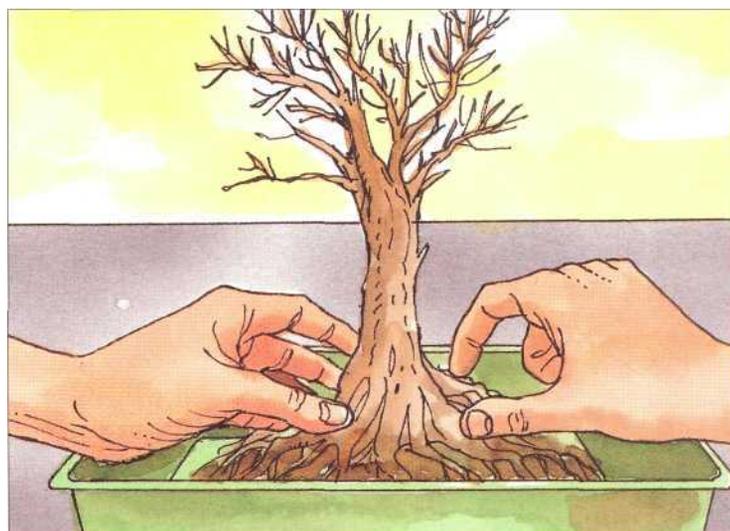


Перед подрезкой корней следует очистить зубной щеткой от земли растение у основания ствола и выступающие корни

ну облика растения, что подразумевает развитие одних ветвей и стеблей и удаление других.

Обрезка ветвей еще слабо развитых поможет в будущем избежать больших некрасивых рубцов, которые могут ухудшить внешний вид и здоровье вашего любимого бонсай.

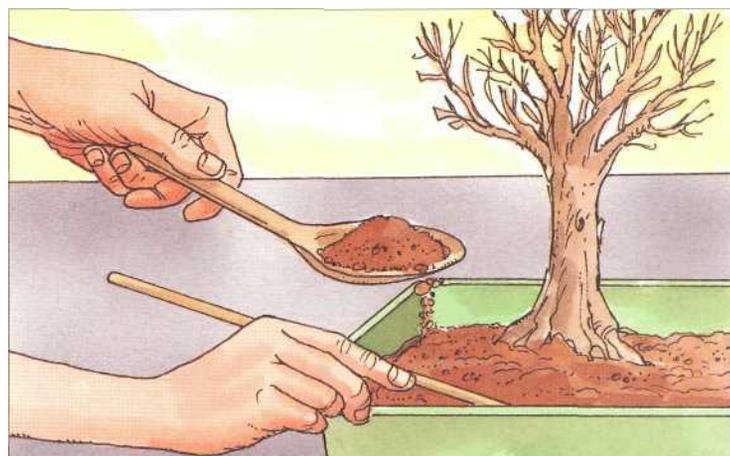
При помощи обрезки можно видоизменить общую эстетику. Для формирования деревьев мы располагаем проволокой, различными грузами (гирями), а также веревками, стяжными муфтами и разделительными прокладками. В любом случае необходимо обладать мини-



После укладки дренажа и тонкого слоя субстрата корневая система растения размещается по центру нового контейнера



При пересадке в новый горшок для большей устойчивости положение бонсай укрепляется проволокой



Наполняем субстратом контейнер до краев, стараясь, чтобы корни полностью были погружены в землю

мальным опытом и знанием применяемого приема, так как можно нанести ненужный вред растениям.

Также очень важно ясно представлять потребности каждого находящегося у вас растения, которые имеют свои особенности роста и развития. Выращивать бонсай относительно просто, но в силу их хрупкости любая ошибка, допущенная при выращивании, в большинстве случаев приводит к потере конкретного экземпляра бонсай.



*Для пропорционального развития ветвей и стеблей необходимо проводить удаление новых побегов, действуя по заранее продуманному плану*

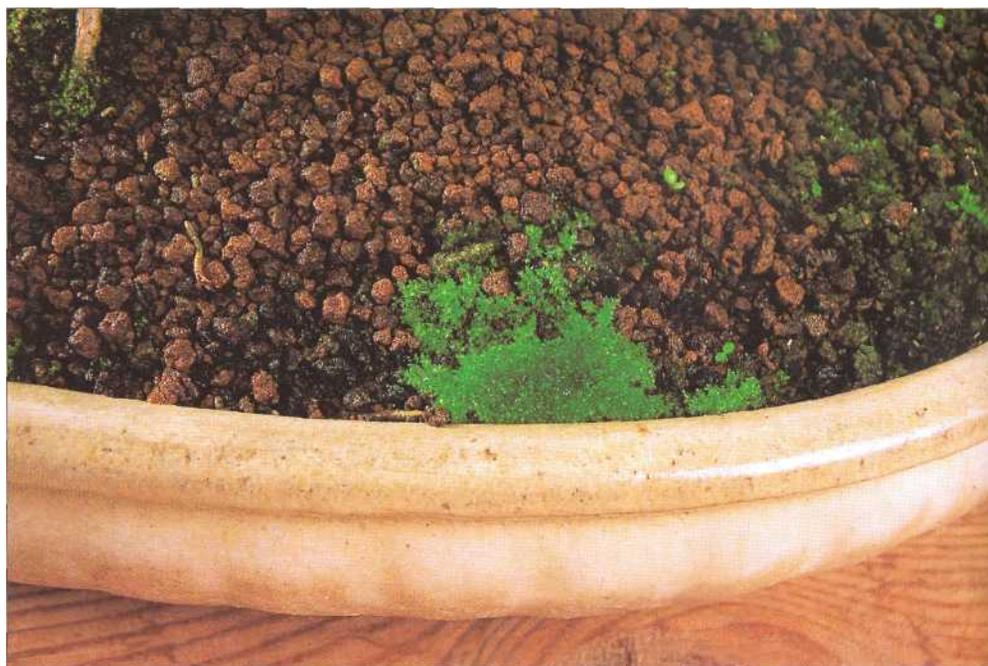
# Вредители и болезни

Так же как и другие садовые и комнатные растения, бонсай поражаются организмами, питающимися соками растения. Контроль за вредителями и уничтожение наиболее опасных их представителей являются постоянной заботой садовода-любителя при уходе за растениями. Необходимо следить, чтобы распространение любого патогенного организма не превратилось в бедствие и неизлечимую болезнь.

Некоторые из них весьма специфичны. Речь идет о вредителях, поражающих существующие в природе дикие растения. В других случаях сами условия выращивания и вызванные ими нарушения защитных функций растения позволяют активизироваться самым вредным из них, таким, как клещи, тля и некоторые болезни грибкового происхождения. Для борьбы с ними существуют средства,



*Некоторые обитающие в саду насекомые могут вступать в непосредственный контакт с дорогими нашему сердцу бонсай*



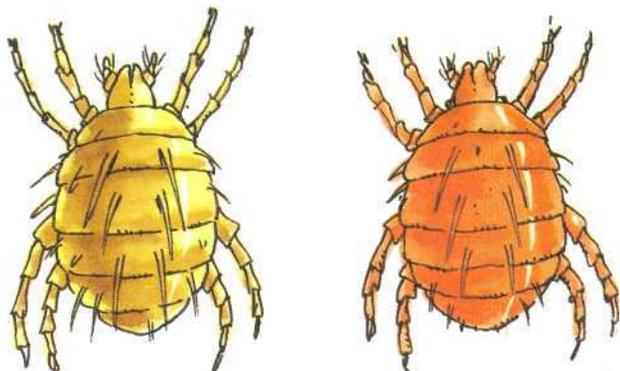
*Дренаж сосуда для выращивания бонсай должен быть идеальным, чтобы растение не страдало от болезней и вредителей*

совмещающие действие фунгицидов, инсектицидов и акарицидов. На практике они могут оказаться не столь эффективными, так как, применяя их, борясь с одной конкретной болезнью, мы невольно лечим растение от несуществующих у него заболеваний и напастей. В результате оказывается, что лучше применять средства, используемые в традиционном садоводстве, против каждого отдельного вредителя. При этом следует, в качестве предосторожности, уменьшать дозу препарата, приспособляя его к особенностям каждого бонсай. Особенно это следует иметь в виду, когда речь идет о системных ядохимикатах, вносимых непосредственно в почву.

## **БОЛЕЗНИ**

Чтобы растение и его окружающая среда оставались здоровыми, следует тщательно придерживаться определенных правил в каждом конкретном случае.

Борьбу с болезнями следует начать с идеального ухода за садовым инвентарем, особенно режущим, способствующим наиболее широкому распространению всевозможных инфекций, в первую очередь грибкового происхождения. Поэтому всегда промывайте с водой и мылом инвентарь после обрезки растений в зараженных зонах. После применения очищайте их от растительных соков, земли или воды, которые могут носить



*Различные виды клещей являются постоянными «жильцами» на ветвях и листьях бонсай*

следы инфекции. Протирайте их лезвия ваткой, смоченной в спирте, до полного высыхания перед тем, как убрать на окончательное хранение.

Сосуды, в которых размещается грунт, также должны быть вымыты горячей водой с мылом, с помощью щетки очищены от остатков земли и корней. Если на растении имеются признаки какой-либо болезни или на почве видны следы личинок или спор, распылите дезинфицирующее средство для их полного уничтожения.

Растения при обрезке подвергаются нападению грибковых микроорганизмов и бактерий, так как в это время они ослаблены, и обнажившиеся части на коре растения открывают путь для прямой атаки. Чтобы избежать этого, места обрезки должны обрабатываться специальным садовым варом для лучшего рубцевания ран. Во избежание распространения заболевания ни в коем случае нельзя проводить обрезку растения, если оно больно или ослаблено.

Большинство болезней вызывается грибом, например мучнистая роса, ржавчина и т. п., но бактерии и вирусы также представляют потенциальную угрозу для крошечных растений. Следует иметь в виду, что не в каждом изменении внешнего вида бонсай нужно видеть инфекцию, поскольку неправильный уход за растением может вызвать дефекты в его развитии.

## ХЛОРОЗ

Не всегда потеря зеленой окраски у листьев может быть объяснена воздействием какого-либо вредителя, часто мы убеждаемся, что виновны в этом лишь неправильные условия его выращивания.

Самыми частыми причинами обесцвечивания листьев являются недоста-





*Гусеница легко распознается по шелковой нити, опутывающей почти всю листву*

ток света и питательных веществ в почве.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Под этим названием объединена вся совокупность факторов, вызывающих постепенное пожелтение листвы пораженного растения, которое может погибнуть, если не принять своевременных мер.

#### **Методы борьбы**

Обнаружив причины болезни и убедившись в том, что не существует какого-либо патогенного организма, возбудителя этой болезни, мы сразу же пере-

ходим к лечению, помещая бонсай на более солнечное место, или же вносим удобрение.

#### **БЕЛАЯ КОРНЕВАЯ ГНИЛЬ**

Эта болезнь очень похожа на корневую гниль, однако вызывается не нехваткой кислорода в корнях, а присутствием поразившего их грибка.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Опадание листьев и общее ухудшение состояния бонсай являются внешними симптомами болезни. Обнажив корни, мы обнаружим поверхностное размягчение корней, имеющих темный, почти черный цвет. Вскрыв корень, мы увидим, что внутри он практически разрушен и имеет характерный белый цвет.

#### **Методы борьбы**

Поражение обычно проявляется, когда болезнь находится в полном разгаре. При своевременном обнаружении следует обрезать пораженные корни и распылить на них фунгицид, заменив почву и горшок.

#### **ЛОЖНОМУЧНИСТАЯ РОСА**

Самый распространенный грибок, поражающий как травяные растения, так и кустарники и деревья, не исключая бонсай.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Характеризуется появлением на нижней стороне листьев желтых пятен

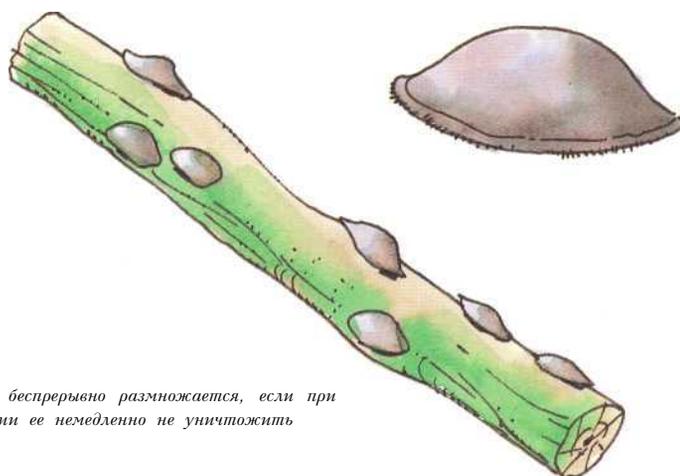
разного размера и неправильной формы с серовато-белым пушком внутри. Пораженная поверхность постепенно увеличивается, достигая значительных размеров; цвет пятен темнеет, становясь бурым; листья опадают, и растение погибает.

#### **Методы борьбы**

Обычно все пораженные листья обрываются и сжигаются, чтобы не распространять болезнь дальше. Секатор или нож дезинфицируется. После этого крона бонсай опыляется фунгицидом, а само растение ставится отдельно от других бонсай. Эта предохранительная мера является своевременной, особенно если болезнь проявляется в первый раз среди группы бонсай или же декоративных растений, выращиваемых на одном участке сада или его окрестностях.



*Тля пушистая может покрывать целые стебли и листья*



*Ложнощитовка беспрерывно размножается, если при обнаружении ее немедленно не уничтожить*

#### **МУЧНИСТАЯ РОСА**

Грибковое заболевание, особо часто поражающее садовые растения. Наносит ущерб листве и снижает декоративность и способно распространиться на стебли и цветки бонсай при неправильных условиях выращивания.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Симптомы ярко выражены появлением на верхней и нижней части листьев

беловатого мучнистого налета, который со временем приобретает красновато-багровый цвет в центральной части листа.

#### Методы борьбы

В первую очередь следует обрезать все пораженные грибком листья и сжечь их как можно быстрее, продезинфицировав использованный при этом инструмент. Затем опрыскать фунгицидом листья с обеих сторон.

При этом очень важно для растений рода *Quercus* sp. (дуб, дуб пиренейский, каменный дуб, пробковый дуб и т. п.) провести превентивное распыление до раскрытия почек весной, особенно тех растений, у которых листья оставались сухими в течение всего зимнего периода.

#### КОРНЕВАЯ ГНИЛЬ

Мы имеем дело с болезнью, серьезно поражающей здоровье бонсай, так как одновременно с неправильными условиями ухода за растением она вызывает появление грибков и бактерий, которые погубят бонсай.

#### Симптомы и патогенные факторы

Появление зеленого налета на поверхности почвы и шейке ствола, а также изменение цвета листвы в багрово-черноватые тона может быть показателем плохой вентиляции воздуха в области корней. Пересаживая это растение, мы обнаружим, что корни размякли и потемнели. При запущенном состоянии корней увядание и смерть растения происходит чрезвычайно быстро.

#### Методы борьбы

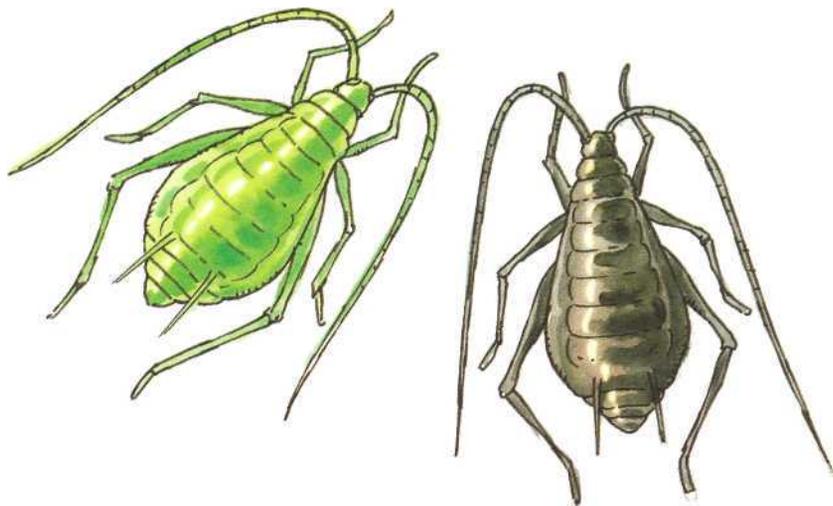
Гниение корней вызвано главным образом их избыточным поливом и плохой вентиляцией. Также отрицательно влияет неправильное обустройство дренажных отверстий или почвенная смесь, составленная без соблюдения соответствующих фитосанитарных мер. Обнаружив присущие данной болезни симптомы, следует изменить расположение сосуда с бонсай, поместив его в



*Мучнистая роса, часто встречающаяся болезнь у садовых растений, не обходит стороной и некоторые экземпляры бонсай*



*Здоровье крошечных деревьев зависит в основном от нашего внимания и заботы*



Тля – самый распространенный вредитель нашего сада, которая нападает также и на бонсай

безводное место с хорошей вентиляцией. Если позволяет сезон года, то можно подготовить растение к пересадке, произведя смену почвы и сосуда.

### **РЖАВЧИНА**

Здесь речь идет о грибке, поражающем большое количество растений, как вечнозеленых, так и листопадных, особенно хвойные и плодовые экземпляры бонсай.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Болезнь визуально проявляется разным образом, в зависимости от вида бонсай и типа патогенного грибка, однако общим во всех случаях является присутствие небольших гнильчатых округлой формы, выступающих на поверхности коры или листа. Некоторые из них окрашены в багровый цвет, другие в черный, а третьи могут быть желтого цвета. Лопаясь, они разбрызгивают жидкость, содержащую споры, которые будут паразитировать на еще здоровых экземплярах растений.

#### **Методы борьбы**

Распознав тип гнильчатых, необходимо обрезать пораженные листья и ветви и сразу же сжечь. Для полного уничтожения следов этой болезни следует опрыскать все растение фунгицидом, предназначенным специально для этого

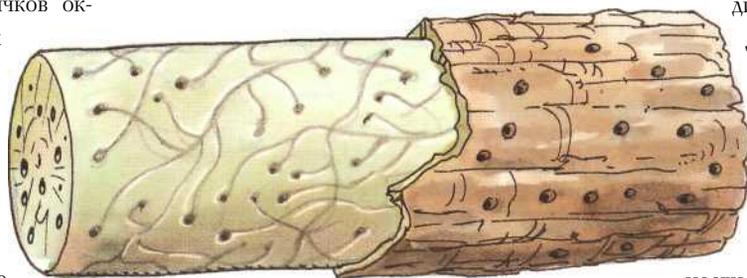
грибка, не превышая дозировку, указанную заводом-изготовителем.

### **ВЕРТИЦИЛЛЕЗ**

Инфекция, поражающая сосудистую систему растительного организма, вызванная неправильной обрезкой ветвей и корней. Это происходит через незарубцевавшиеся раны спорами грибов рода *Verticillium*, в особенности на границе между стволом и корнями.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Последствия заболевания выражаются в том, что зараженные листья и стебли приобретают бурый цвет, затем постепенно высыхают и отмирают.



Некоторые экземпляры листопадных пород деревьев страдают от небольших жучков, называемых жуками-точильщиками

### **Методы борьбы**

В качестве превентивных мер необходимы немедленная защита обрезанных мест и правильный уход за растением. При обнаружении инфекции срежьте и уничтожьте пораженные листья. Произведите замену почвы и сосуда с опрыскиванием системным фунгицидом.

### **ВРЕДИТЕЛИ**

В этом разделе мы расскажем об организмах, вызывающих у растений различные поражения, поскольку питаются ими.

Для контроля и необходимой защиты от них наших бонсай следует научиться некоторым превентивным мерам. Необходимо избегать легкомысленного отношения к этим уникальным живым существам, поскольку плохая гигиена, пренебрежение некоторыми правилами ухода за растением и плохие условия окружающей среды увеличивают возможность появления на нем вредителей.

Самое эффективное — это постоянный осмотр внешней поверхности ствола и веток, нижней части листьев, молодых почек и побегов, а во время пересадки растения — и его корней. Обнаруженных вредителей уничтожать вручную, собирая их пинцетом или прихватывая кусочком ваты, пропитанной мыльным раствором или спиртом.

Необходимо соблюдать правильную дистанцию между бонсай и другими выращиваемыми растениями, особенно розами, олеандрами и бересклетами, на которых обычно паразитируют организмы, высасывающие соки из растений, и грибки. По возможности следует избегать муравейников вблизи растущих бонсай и, конечно, соблюдать правильные условия выращивания, дающие растению здоровье и силы, чтобы противостоять всевозможным заболеваниям.

Но не все насекомые, появляющиеся на растениях, являются вредителями. Многие появляются, чтобы принести пользу. Божьи коровки являются наши-

ми наиважнейшими союзниками, поскольку поедают с большой скоростью всю тлю. В почве также обитают бактерии и даже черви, которые насыщают кислородом землю, облегчая таким образом усвоение питательных веществ корнями. В этой связи безудержное использование химических инсектицидов может нанести вред в данной ситуации.

### **ПАУТИННЫЙ КЛЕЩ И ПЛОСКИЙ КРАСНЫЙ КЛЕЩ**

Паутинный клещ — очень маленькое насекомое, овальное тельце которого имеет желто-зеленую окраску. Обнаружить появление плоского красного клеща иногда бывает крайне трудно из-за его маленького размера.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Паутинные клещи обитают на нижней стороне листьев, реже на стеблях, опутывая растение тончайшей паутиной. Поврежденные листья постепенно высыхают, скручиваются и приобретают желто-бурю окраску. В результате деревце или цветок теряет свою привлекательность, а его декоративные качества снижаются. На сосновых деревьях они укрываются в трещинах коры и местах крепления иголок к ветвям дерева.

В результате воздействия красного клеща на поверхности листьев и стеблей появляются белые или бежевые пятна, растение постепенно мертвеет. Особенно сильному повреждению подвергаются цитрусовые бонсай.

#### **Методы борьбы**

Распространение паутинных клещей зависит от сухости окружающей среды, поскольку во влажной атмосфере им не удастся развиваться. Поэтому в первую очередь обработаем водой из пульверизатора пораженный участок, особенно нижнюю часть листвы и места, опутанные паутиной. Увеличиваем частоту полива и помещаем пораженное растение в место, защищенное от прямых солнечных лучей. Для очистки растения воспользуемся пинцетом и кусочком ватки, пропитанной спиртом. Если же пора-

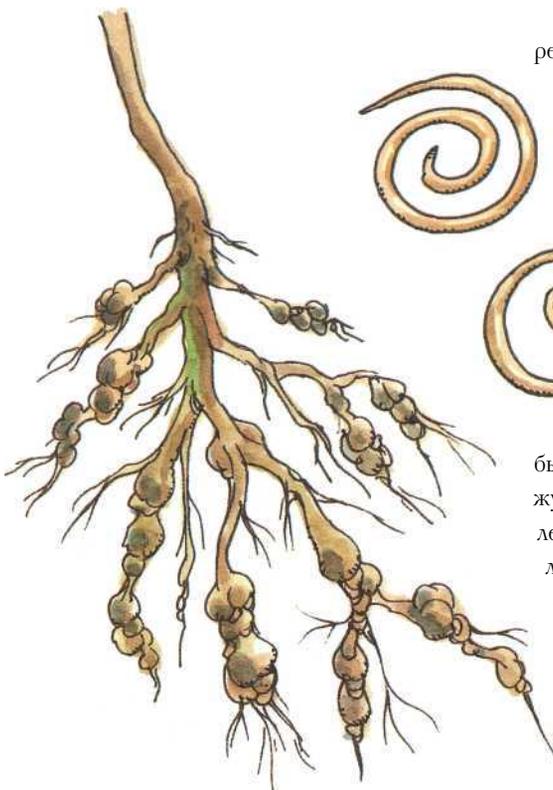
женный участок занимает значительную площадь, то применим акарициды, следуя указаниям завода-изготовителя. С красным плоским клещем борются так же, как и с паутинным.

### **ЖУК-ТОЧИЛЬЩИК**

Это небольшие жуки (жесткокрылые) темного цвета, чьи личинки питаются деревом, нанося большой вред стволам крошечных бонсай.



*Хвойные породы бонсай — высокоустойчивая группа растений по отношению к неблагоприятным климатическим условиям и болезням*



*Труднее всего обнаружить и искоренить болезнь, которая вызывает нематоды на корнях*

ревце отпугивающими веществами, чтобы избежать появления личинок снаружи летом, особенно если рядом были деревья, подвергшиеся нападению жуков-точильщиков. Если все же растение оказалось зараженным, следует уничтожить пораженные ветки, а весной увеличить порцию удобрения для укрепления растения, применив системный инсектицид, который бы впитался корнями и воздействовал на жука через соковые протоки. В течение летнего периода для уничтожения взрослых личинок и новой кладки яиц опрыскайте кору инсектицидом.

### **КУДРЯВАЯ ТЛЯ**

Это одна из самых опасных травяных тлей для наших комнатных и садовых растений.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Тля сидит преимущественно на нижней поверхности листьев в листовых пазухах и на молодых побегах лиственных пород



*Частая болезнь листопадных — мучнистая роса, которая образует беловатый мучнистый налет, позже приобретающий коричневую окраску, распознаваемая по белым и багровым пятнам, окруженным лимбом*

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Его присутствие характерно наличием в коре отверстий, превращающихся под ней в извилистые галереи, которые могут охватить все растение, погубив его. Больше всего от них страдают хвойные породы бонсай и вязы.

Наносимый ими вред заложен в своеобразном жизненном цикле, который начинается с откладывания яиц под кору в конце лета, затем личинки начинают точить дерево, питаясь им до конца зимы. Параллельно разрастается грибок, разрушая жизненно важные части растения, что выражается в усыхании листьев. С наступлением лета личинки превращаются во взрослых экземпляры, которые, просверлив отверстия в коре, выходят наружу, чтобы сделать новую кладку яиц в еще здоровых растениях.

#### **Методы борьбы**

Эти насекомые наносят реальный вред бонсай, поскольку за один сезон могут покончить с пораженным растением. В первую очередь следует опрыскать де-

деревьев, которыми питается. Там, где кудрявая тля появляется в большом количестве, мы узнаем ее присутствие по густому белому пуху, который покрывает растение; пух этот покрывает массы яиц и окружает собой и самих насекомых.

#### **Методы борьбы**

Если то, что мы наблюдаем, является отдельными и малочисленными экземплярами тли или кладкой яиц, обернутой в пушистую массу, то надо удалить ее кусочком ваты, пропитанной спиртом или инсектицидом. Если ее число значительно, то следует разбрызгать инсектицид по нижней стороне листьев.

### **МУРАВЬИ**

Эти трудолюбивые и неумимые насекомые строят свои муравейники на садовой земле.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Деятельность муравьев беспокоит нас больше всего, поскольку они являются реальными разносчиками болезней и вредителей, речь идет о тле, которая пользуется муравьиной защитой в обмен на сладкий сок, служащий им питанием. Следует контролировать муравейники, находящиеся вблизи зоны выращивания бонсай.

#### **Методы борьбы**

Самое правильное - это содержать место, где выращиваются бонсай, без этих насекомых. Существует гранулированное вещество, которое, будучи помещенным у входа в муравейник или же на муравьиных дорожках, заставляет их покидать муравейник.

### **ЛОЖНОЩИТОВКА И ЩИТОВКА**

Нередко карликовые деревья подвергаются поражению этими небольшими насекомыми круглой или овальной формы, имеющими различную окраску: белую, коричневую, бурую.

#### **Симптомы и патогенные факторы**

Обычно поражение начинается у основания ствола и недостаточно толстых

ветвей и заканчивается образованием плотных колоний у черешка и на нижней стороне листьев. Пораженные этими вредителями листья и стебли растений постепенно приобретают буро-желтый цвет и неправильную форму. Вскоре листья высыхают и опадают, а побеги перестают развиваться и мертвеют.

Следует различать и очень схожих с ними бурых мокриц, образующих твердый панцирь, под которым скрывается неисчислимое количество паразитов.

#### Методы борьбы

При помощи иголки удалите все обнаруженные наросты и протрите места удаления ваткой, смоченной в спирте. Если болезнь имеет запущенный характер, обрыз-

гайте пораженные места жидким инсектицидом при помощи пульверизатора.

#### НЕМАТОДЫ

Под этим названием существует особый вид мелких круглых червячков (длина до 1 мм). Они возбуждают такие болезни, как листовая, стеблевая, галловая нематоды и пратиленхи.

#### Симптомы и патогенные факторы

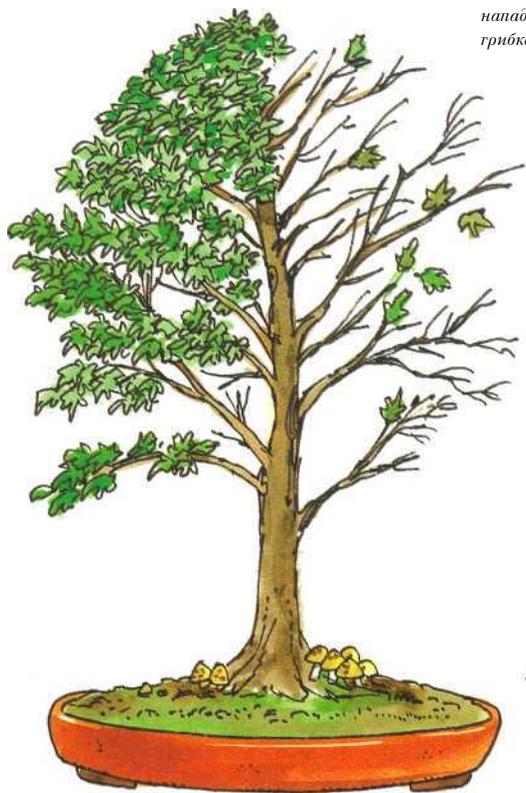
Это микроскопические особи, паразитирующие на кор-



нях, листьях и стеблях растений и образующие на них опухоли и утолщения. Листовая нематода поражает листья, почки, бутоны и молодые побеги растений. Появляются бурые пятна, после чего листья становятся мельче, ветви искривляются, почки высыхают. Стеблевые нематоды вызывают гниение корней карликовых деревьев, прекращается поступление

*Здоровые и крепкие бонсай имеют способность стойко переносить жизненные невзгоды*

Разные виды бонсай могут подвергаться нападению ржавчины, болезни, вызываемой грибами



Белая корневая гниль с трудом обнаруживается в начальной стадии развития болезни и наносит большой ущерб пораженным растениям

шее число организмов, вредных для растений. Вред, причиняемый тлей, состоит в том, что вредитель высасывает клеточный сок, листья и цветы карликовых деревьев приобретают иную форму, бутоны не раскрываются, а на сладких выделениях тли вырастает сажистый грибок.

#### Симптомы и патогенные факторы

Тля распознается по характерной форме и способу образования колоний на верхушках стеблей и на главных жилках листьев (всегда на нижней стороне листа).

#### Методы борьбы

Следует сразу уничтожить, пока они не превратились в настоящее бедствие. Удаление тли производится при помощи кусочка ваты, пропитанной мыльным раствором. Если этого недостаточно и она распространилась на нижнюю сторону листьев, то проводится опрыскивание соответствующим инсектицидом из пульверизатора.

питательных веществ в надземные части растений. Личинки галловой нематоды питаются клеточным соком корней и стеблей, чаще поражают подземные части карликовых деревьев. Пратиленхи наносят вред корням растений, на которых появляются темные пятна, затем подземные части загнивают и отмирают.

#### Методы борьбы

Лучшей профилактикой несомненно является соблюдение мер предосторожности. Очень важно знать происхождение используемой земли и компоста. Следует быть уверенным в полной стерильности контейнеров и подносов для выращивания бонсай. К главным методам борьбы относятся сокращение полива и помещение экземпляров бонсай в прохладное место. Затем производят пересадку растения, удалив всю землю с корней, сильно их обрезав и обрызгав специальным веществом против нематод (нематоцидом). Используемый грунт выбрасывается, а поднос для выращивания тщательно дезинфицируется.

#### ГУСЕНИЦЫ

Гусеницы разных видов насекомых могут поражать садовые растения, на комнатные нападают реже, питаются листьями и нежными побегами садовых растений.

#### Симптомы и патогенные факторы

Признак появления гусениц — дырки на листьях, изъеденные побеги, скрученные шелковой нитью листья, образующие почти идеальный конус.

#### Методы борьбы

Если это личинка бабочки, то век ее непродолжителен, но деятельность весьма активна. Следует уничтожить личинки одну за другой и убрать их паутину. Или же переставить контейнер с бонсай, а лучше всего окружить преградой из золы или гипса, которую не смогут преодолеть гусеницы и слизняки.

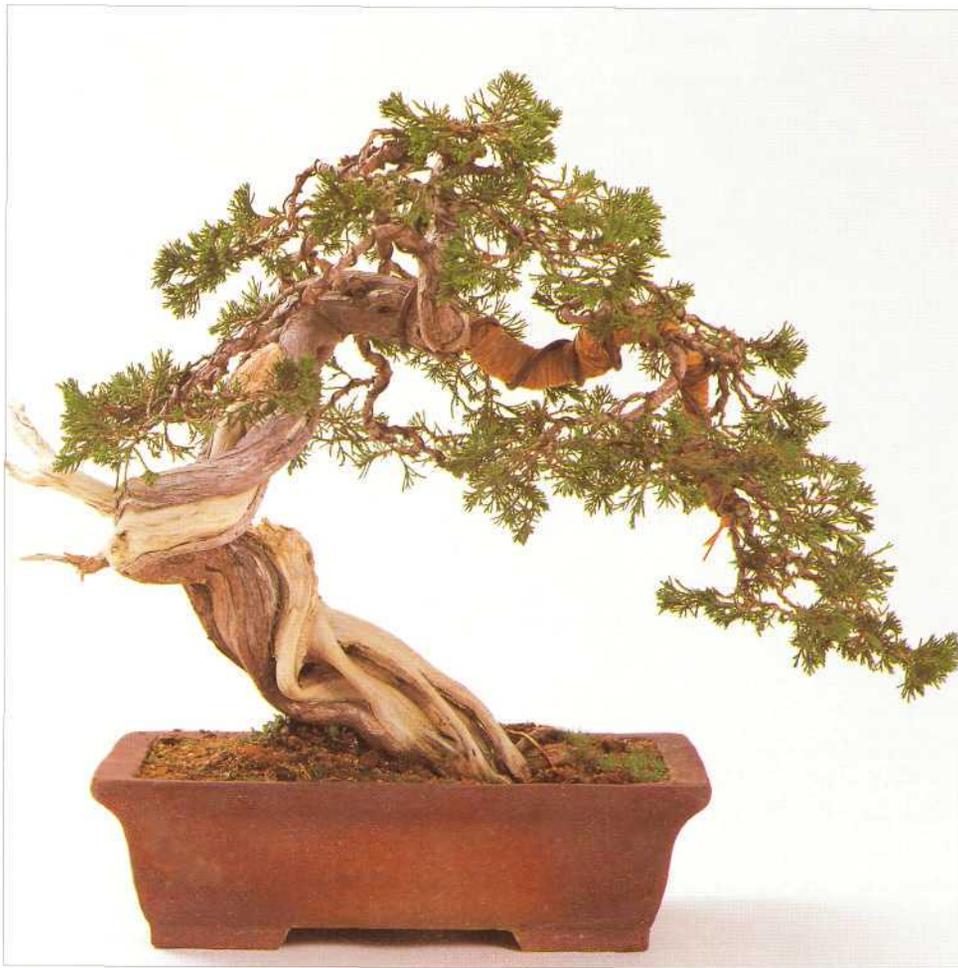
#### РАСТИТЕЛЬНАЯ ТЛЯ

Семейство растительных тлей, состоящее только из паразитов, дает наиболь-



Уничтожение вредителей традиционно осуществляется при помощи приспособления из двух соединенных с одного конца палочек

# Карликовые деревья



Теория и практика  
выращивания

*Empty page*



# Введение

Приобрести новый экземпляр может каждый, так как оранжереи и питомники довольно успешно выводят эти миниатюрные деревья, используя традиционные методы размножения, принятые в культуре садоводства.

Желая вырастить бонсай собственными руками, садовод-любитель проходит долгий путь познания таинственной жизни растений, постепенно овладевает необходимыми знаниями и навыками, которые он применяет на практике, ухаживая за своими питомцами. Опыт, приобретенный в многолетней работе, формирует эстетический взгляд на природу и позволяет перенести каноны красоты в композиции бонсай.

С первого же момента следует учитывать основные потребности каждого вида и ключевые моменты в его развитии, необходимые для продвижения вперед в этой увлекательной и в то же время приносящей удовольствие и покой работе.

Выдержка и самоотверженность при работе с бонсай способствуют появлению наслаждения от выращивания декоративных растений и повышают эстетическую ценность вашего дома.

# Стили бонсай

**Р**азвивающееся в течение столетий искусство бонсай приобрело стили и направления, подсказанные самой природой. Классифицируются бонсай из определенных особенностей

каждого экземпляра и напрямую зависят от того, как он выращивался. С возрастом они становятся все более красивыми и могучими.

Во-первых, бонсай классифицируются по высоте экземпляра. Также существует их классификация по виду корневой системы: растет ли один или несколько бонсай из одного корня или же из нескольких корней. Большинство приемов формирования бонсай основываются на их стилевых различиях.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ПО РАЗМЕРУ

Рассматривая размеры, а точнее высоту ствола бонсай, мы можем говорить о трех основных группах: мини-бонсай, средние бонсай и большие бонсай. Высота измеряется от основания до верхушки ствола без учета высоты посадочного контейнера.

Мини-бонсай, называемые по-японски «*shohin*», образуют группу, в которую входят крошечные бонсай с высотой ствола от восьми до пятнадцати санти-



В дикой природе борьба за выживание проходит в чрезвычайно жестких условиях



Стиль **SHOKKAN**: «КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ». представляет собой основной классический стиль одиночного прямоствячего дерева с равномерно расположенными ветвями, этот стиль подходит для деревьев всех пород



Стиль **SHAKAN**: «НАКЛОНЕННОЕ ДЕРЕВО». Бонсай, выращенные в этом стиле, представляют собой дерево со слегка наклоненным в любую сторону стволом. Такое дерево является символом сопротивления ветру. Ветви расположены упорядоченно, но их рост не слишком равномерен



Стиль **KENGAJ**: «КАСКАД». Каскадный стиль дерева, согнутого ветром, со стволом, круто склоненным к горшку, причем иногда он может зависнуть ниже основания контейнера. Все ветви дерева должны быть подчинены данному направлению



Стиль **HAN-KENGAJ**: «ПОЛУКАСКАД». Ствол дерева растет прямо вверх, затем наклоняется в сторону, но не ниже основы контейнера. Дерево как бы зависает над утесом или обрывом

метров. Отличительное свойство — хрупкость и интенсивный уход. Их небольшие размеры требуют постоянного контроля над условиями выращивания, сокращения временного перерыва между обрезкой растения и его пересадкой. Следует уделять особое внимание состоянию почвы, их посадочные контейнеры имеют небольшие размеры и ограниченный объем субстрата, который страдает от быстрого испарения и затопления водой.

Необходимо следовать неизменным условиям выращивания этих бонсай, поскольку их небольшие жизненные резервы и незащищенность могут привести к гибели растения от холода или избыточного солнца.

Деревья этой группы обладают большой декоративной ценностью.

Достигнув высоты шестидесяти сантиметров, растения попадают во вторую группу бонсай, которая, в свою очередь, подразделяется на две подгруппы: подгруппу «Комоно» (*Komono*) с растениями от пятнадцати до тридцати сантиметров высотой и «Чумоно» (*Chumono*) с бонсай от тридцати до шестидесяти сантиметров. Растения обеих подгрупп относятся к самым распространенным бонсай, так как имеют очень удобные для работы пропорции, которые благоприятно сказываются на внешнем виде растения.

И, наконец, третьей группе больших бонсай, или «Омоно» (*Omono*), принадлежат растения, которые могут достигать одного метра в высоту. Большинство растений этой группы величественны и занимают значительную площадь. В силу этих особенностей их размещают снаружи дома, где они идеально смотрятся.

### КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ЧИСЛУ СТВОЛОВ

Часто в контейнерах появляется несколько деревьев, принадлежащих одному виду или же нескольким, образующим группу деревьев и формирующих небольшой пейзаж.

Встречаются бонсай, растущие одним стволом из одной корневой системы. Это самые распространенные бонсай и на них основывается большинство существующих стилей. С другой стороны, есть экземпляры, у которых из одной корневой системы растут несколько стволов, известные как многоствольные бонсай. В контейнерах выставляются композиции, приобретающие вид пейзажа, где существуют несколько стволов, каждый из которых имеет индивидуальную корневую систему. В этой группе, за исключением первого вида, образованного парой деревьев, бонсай выращиваются с нечетным количеством стволов.



Стиль MOYOGI: «НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ». Прямостоячий ствол имеет неправильную изогнутую форму. Ветви, вырастая из изгибов ствола, также искривлены



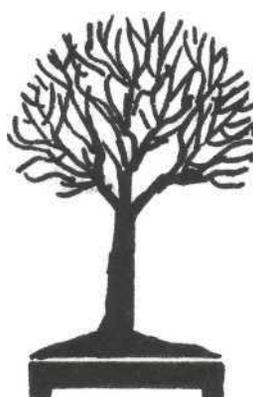
Стиль FUKINAGASHI: «ДЕРЕВО, СОГНУТОЕ ВЕТРОМ». Известный наклоненный ствол под углом относительно вертикали. Ветви растут только в одном направлении параллельно земле: на одной стороне ствола



Стиль NEIKAN: «ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО». Характерен сильно изогнутым у основания стволом. Извилистые ветви повторяют изгибы ствола



Стиль SAVAMIKI: «ЛОМКОЕ ДЕРЕВО». Основной ствол разделен на две части глубокой открытой раной без коры



Стиль HOKIDACHI: «МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО». Как и в классическом прямостоячем стиле, ствол мощный и прямой, с кроной, напоминающей метлу, ветви группируются в верхней части ствола и растут во всех направлениях



Стиль BUJINGI: «ЭЛИТАРНЫЙ СТИЛЬ». Сложный стиль, один из старейших, при котором стройное дерево имеет лишь небольшую крону с немногочисленными листьями и побегами



Стиль SHARIMIKI: «ПОРАЖЕННЫЙ МОЛНИЕЙ». Природное явление разбивает ствол, оставляя живыми всего лишь несколько веток на вершине



Стиль NEAGARI: «ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ». Эрозия почвы обнажает корни, которые защищены корой



Стиль ISHITSUKI: «УКОРЕНИВШИЙСЯ В КАМНЕ». Корневые стволы полностью покоятся в скальной полости. Рост ветвей варьирует в зависимости от типа растения



Стиль SEKIJOU: «КОРНИ НА СКАЛЕ». Процесс эрозии почвы может выставлять наружу из-под земли каменные глыбы, на которых растут могучие деревья, заставляя свои корни углубляться в трещины, чтобы удерживать крону



Стиль SOKAN: «СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ». Однокорневой ствол разделяется почти у своего основания на две толстые ветки



Стиль SOJU: «ДВА СТВОЛА». Два растущих рядом ствола разного размера и толщины создают привлекательную композицию

## КЛАССИФИКАЦИЯ ПО СТИЛЮ

Независимо от размеров и особенностей стиля бонсай, все они выращиваются при помощи одних и тех же приемов. Эстетические нормы, определяющие внешний вид каждого экземпляра, могут отличаться, преподнося при этом столь непохожие друг на друга оригинальные решения.

Отсюда возникает различие стилей бонсай. Первостепенное значение придается расположению ствола и ветвей, хотя в ряде случаев учитывается и форма корней.

Стиль бонсай — это искусственный способ выращивания растительных видов. Появление стилей основывается на наблюдениях за природой, и любое отклонение от нее, столь ценное в садоводстве, должно быть решительно отделено от традиционной концепции бонсай.

Важно сохранить связь между выращиваемым деревом в стиле бонсай и дикими растениями. Пример: существует экземпляр, который принадлежит к виду, живущему в болотистой, плодородной среде. Нам и в голову не придет начать его формирование в стиле «каскад» или же «корни на скале», потому что в природе такая ситуация не является жизнеспособной.

Стили различаются наклоном между стволом растения и контейнером, распо-

ложением ветвей и корней и компоновкой нескольких экземпляров бонсай в пределах одного контейнера. К основным стилям принадлежат «правильный прямостоячий», «наклоненное дерево» и «каскад». Многие другие являются их вариантами, отличающимися лишь степенью сложности используемых приемов или же количеством экземпляров, растущих в одном контейнере.



Стиль KAVUDACHI: «КУСТ». Стволы вырастают из одного корневища, образуя веер с наиболее толстыми стволовыми основаниями, уменьшающимися в размере по мере удаления от центра



Стиль KARABUKI: «СТВОРКИ УСТРИЧНОЙ РАКОВИНЫ». Из одного корневища растут несколько стволов, напоминающих створки устричной раковины



Стиль IKADABUKI: «ПЛОТ». Основание бонсай, из которого растут несколько стволов, образовано одним стволом, сплюснутым в форме пласта



Стиль NETSUNAGARI: «ИЗВИЛИСТЫЕ СТВОЛЫ». Ансамбль стволов неправильных форм и размеров растет из общего основания бонсай с извилистыми корнями



Стиль SAMBON-YOSE: «ГРУППА ИЗ ТРЕХ СТВОЛОВ». Композиция состоит из трех самостоятельных стволов



Стиль GOHON-YOSE: «ГРУППА ИЗ ПЯТИ СТВОЛОВ». При увеличении количества стволов (всегда нечетного числа) стиль получает новое название



Стиль YOSE-UE: «ГРУППА ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СТВОЛОВ». Группа образована из рядом стоящих самостоятельных стволов

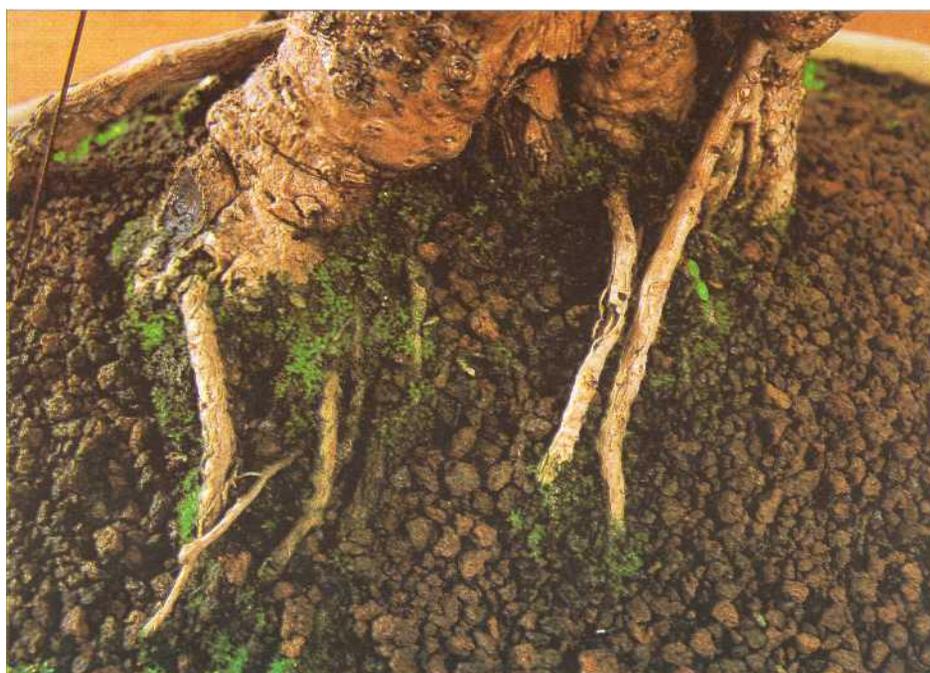


Стиль TSUKAMI-YOSE: «МНОГОСТВОЛЬНОЕ ДЕРЕВО». Несколько стволов растут из одного основания



Стиль YAMAYORI: «РОЩИЦА». Несколько разных по высоте деревьев (обычно более девяти) растут рядом, придавая композиции естественный вид рощи

В ряде стилей бонсай корни выходят наружу. При обработке они требуют бережного обращения



# Особенности эстетики бонсай

**В** декоративном садоводстве часто ценятся лишь определенные черты каждого из растений, так же как форма и цвет листьев и цветков, они являются индивидуальными особенностями, характерными для данного экземпляра. Поэтому так эффективны группы деревьев, принадлежащих к разным видам. В выращивании бонсай гармоничный и равномерно развитый ансамбль учитывает эстетическое

значение каждой из его частей и всего бонсай в целом.

Вполне очевидно, что мало людей обращают внимание на совокупности эстетических особенностей растения, образованной всеми составными его частями: стволом, корой, ветвями и конечно же листьями и цветками. Красота, заключенная в каждом из них, составляет основу, на которой зиждется выращивание бонсай.

Общее должно преобладать над частным с существенной оговоркой, способной объяснить феномен существования бонсай. Речь не идет о том, чтобы добиться гармоничных форм случайно, а получить их, пользуясь штрихами, намеченными природой, то есть реальными формами, привлекающими внимание своей красотой и уникальностью.

Возникает сразу же вопрос: как добиться этого? Как и во всех областях



*Ствол и ветви должны уравновешивать друг друга от основания дерева до его макушки*

нашей жизни, необходимы наблюдательность и опыт. Знание строения и развития растительных видов, обитающих в своей природной среде, а также условий их выживания явилось бы лучшим опытом. Чтобы обучиться этому, потребуется время. Благодаря многовековой традиции выращивания бонсай все же существует целый ряд практических решений и признанных форм. Исходя из них, мы будем работать над каждой частью дерева, чтобы достичь цели: создать бонсай. В любом случае всегда рекомендуется тренировать свою наблюдательность и делать выводы из увиденного.

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В первую очередь следует помнить о том, что хотя и существуют общепризнанные образцы стилей и оформления бонсай, относящиеся к форме и внешнему виду, к конечному результату работы, все же не существует двух одинаковых бонсай. Ведь речь идет о живых организмах, реагирующих по-разному на воздействие внешних климатических условий, и способах ухода за ними.

Делая первые шаги в мире бонсай следует начать с освоения самых простых приемов и стилей, фиксируя все проблемы, которые могут возникнуть в работе с тем или иным экземпляром бонсай. Точно так же не надо применять ни одного приема, не взвесив предварительно эффект, который он произведет, и цель, которую он преследует. Только исключительные случаи могут быть оправданы в нарушениях основных правил, присущих эстетике бонсай.

В любом случае, формируя эстетический вид бонсай, необходимо думать обо всем ансамбле и представлять конечный результат, которого мы достигнем нашими действиями.

В очертаниях следует искать треугольные формы, оставлять пустые места внутри ансамбля, придавая эффект старины и объемности, а самое первостепенное значение надо уделять достижению полного равновесия и соблюдению пропорций в каждой части дерева в от-

*Весьма важен подбор контейнера, который соответствовал бы специфике внешнего вида выращиваемого бонсай*



*Временами надо прибегать к сложным приемам формирования бонсай, чтобы получить желаемый результат*

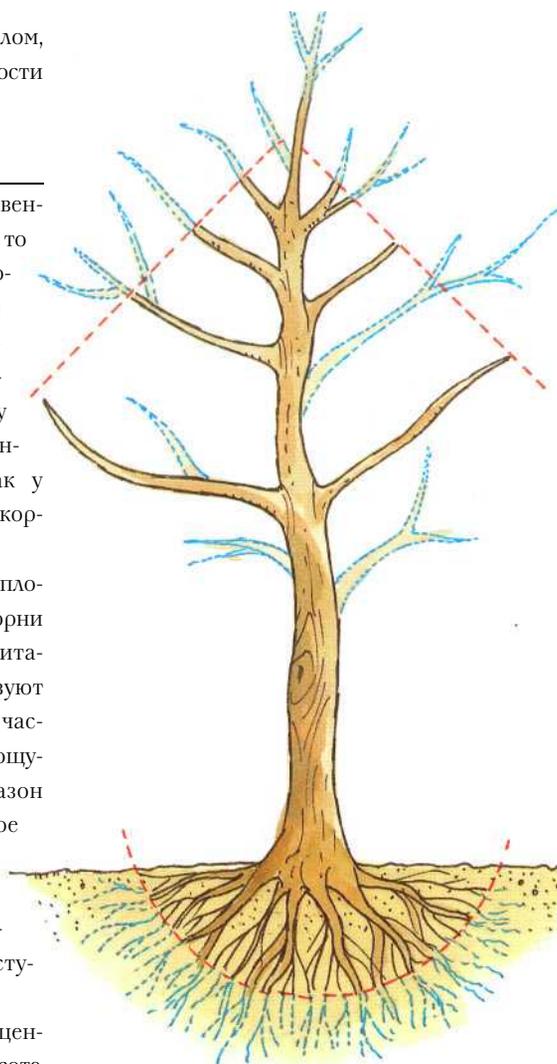
дельности и во всем дереве в целом, планируя его структуру в совокупности ансамбля.

### РАЗМЕР БОНСАЙ

Размер бонсай имеет непосредственное отношение к длине ствола, будь то «прямостоячий» стиль, «дерево, согнутое ветром» или «каскад», хотя на самом деле влияют все составляющие части в целом и каждая в отдельности. Это становится ясным у растений, особую роль которых в ансамбле играют ветви и корни, как у бонсай в стиле «полукаскад» или «корни на скале».

Имеет значение ограниченная площадь почвы, на которой растут корни бонсай, постоянные ограничения питательных веществ, которые препятствуют нормальному развитию надземной части растения, эти факторы создают ощутимые различия в размерах. Диапазон возможностей очень велик, и каждое дерево, выращиваемое в контейнере, может быть отнесено к бонсай, но существуют некоторые ограничения, которые не следует переступать.

Чтобы не нарушать эстетическую ценность ансамбля, максимальная высота колеблется в пределах 100 сантиметров, а минимальная — около 8 сантиметров, так как у более мелких экземпляров бывает сложно увидеть особенности строения дерева, к этому добавляются труд-



*Эстетика дерева формируется при помощи различных приемов обрезки*

ности при обрезке и формировании столь крошечных растений.

В этих пределах разница в несколько сантиметров в ту или другую сторону не делает конкретный экземпляр лучше или хуже, оставляя выбор за садоводом.

### ПОЛОЖЕНИЕ В КОНТЕЙНЕРЕ

Каждый бонсай наиболее выигрышно смотрится в определенном ракурсе, на который направлены эстетические стремления садовода. Это вид спереди, а для прямоугольных контейнеров он всегда должен соответствовать одной из наиболее длинных сторон. Однако следует учесть, что у симметричных бонсай существуют исключения, да и другие композиции могут иметь место, с ними тоже надо работать, чтобы избежать проявления дисгармонии.

Обычно фронтальная часть бонсай подбирается в зависимости от особенностей ствола, поскольку эта часть дерева является самой сложной для формирования.

Для контроля за эстетикой оформления растения, его ветвей, стеблей и групп листьев большую помощь оказывает поворотный круг, облегчающий обрезку и очистку растений в нужном направлении.

### КОРНИ

Корни эстетически привлекательны, только когда находятся на поверхности: на уровне почвы, обработанные для развития на скале или свободно свисающие ниже основания ствола. Независимо от внешнего вида к основным их функциям относится обеспечение питательными веществами и водой надземной части растения, особенно это касается деревьев.

Между стволом и корнями должно поддерживаться пропорциональное равновесие, что означает: толстый ствол не может удерживаться тонкими корнями. Если это так, то следует лучше присыпать корни землей или покрыть слоем мха. Также корни должны иметь определенную форму, потому что прямому



*Бонсай — произведение искусства, для его лучшего восприятия используют красивые подставки*

стволу не соответствуют искривленные корни. С другой стороны, для бонсай в стиле «дерево, согнутое ветром», сформированных в стиле «каскад» или «полукаскад» да и вообще имеющих наклонный ствол, нужно предусмотреть создание уравнивающего противовеса, расположенного со стороны, прямо противоположной наклону кроны.

## СТВОЛ

Как в функциональном, так и в эстетическом смысле ствол деревьев, а следовательно и бонсай, ценится выше всего, так как обеспечивает опору и поддержку ветвям и всей кроне. В зависимости от того, каким был его рост на первоначальной стадии развития, мы будем располагать более или менее привлекательным и сформировавшимся экземпляром.

Эта часть растения не должна рассматриваться в отдельности, так как основные ветви, являясь продолжением структуры ствола, решительным обра-

зом влияют на внешний вид растения и могут испортить весь экземпляр бонсай, пусть ствол и соответствует всем основным требованиям формы и стиля.

Среди особенностей, определяющих развитие и внешний вид ствола, следует назвать три главные: а) постепенное и непрерывное уменьшение толщины ствола по мере роста от основания до вершины; б) большое значение также имеет отсутствие прерывности, резкой смены направления роста или присутствие рубцов и отметок на стволе, возникших в результате неправильных приемов формирования дерева; в) особенно ценной является гармония всего ансамбля, не требующая оценки искусственных изменений в облике дерева.

Более того, существуют маленькие хитрости, о которых надо знать, улучшая внешний вид дерева. Во избежание прямых линий стволу сообщается некоторый наклон вперед (за исключение «правильного прямоходящего» стиля), а изогнутые стволы становятся еще более

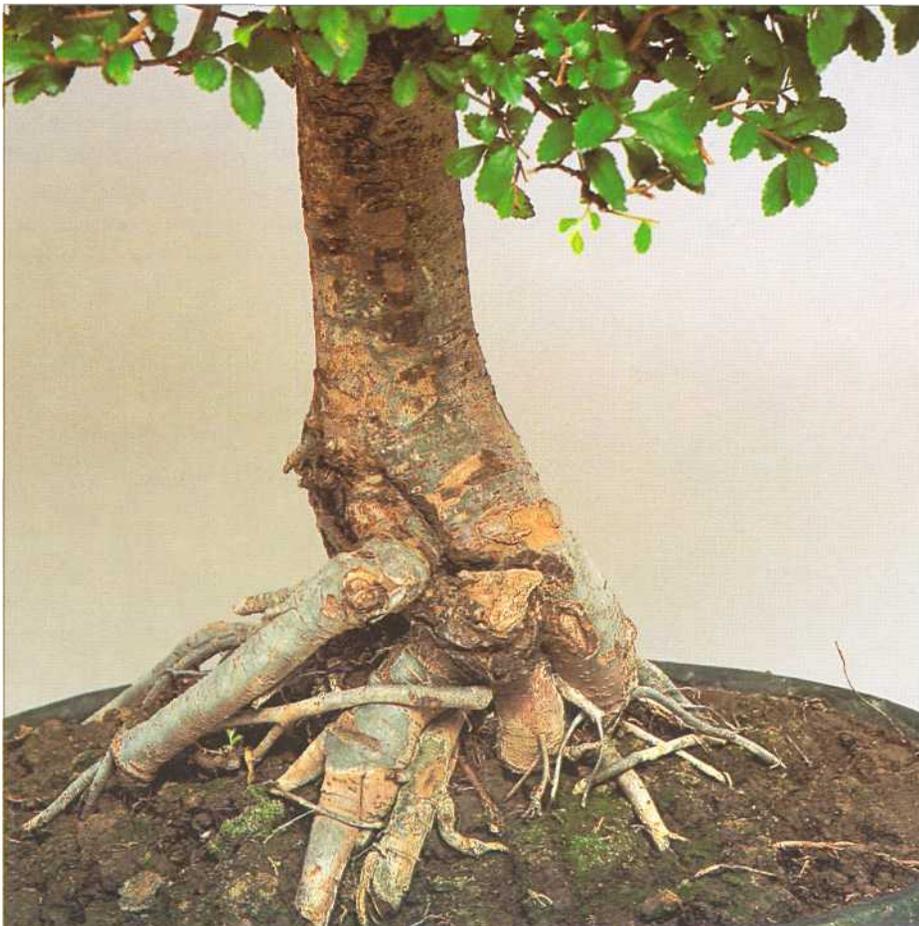
извилистыми по мере приближения к верхушке дерева. Следует избегать чрезмерного количества шрамов на стволах деревьев и проводить обрезку веток до того, как их станет слишком много. По внешнему виду ствол должен отличаться от скелетных ветвей первого порядка, особенно в верхней части дерева, где толщина ствола значительно уменьшается. Ствол имеет перед ветвями определенное эстетическое преимущество, к тому же скелетные ветви легче подвергаются видоизменению.

## ВЕТВИ

Все экземпляры бонсай имеют скелетные ветви первого порядка, непосредственно отходящие от ствола, и отходящие от них, в свою очередь, скелетные ветви второго порядка. Во всех случаях они должны быть гармоничными, являясь эстетическим продолжением ствола, чередуясь во всех направлениях, но всегда примером будет служить фасад растения, исключая деревья в стиле «дерево, согнутое ветром», где ветви растут лишь в одном направлении.

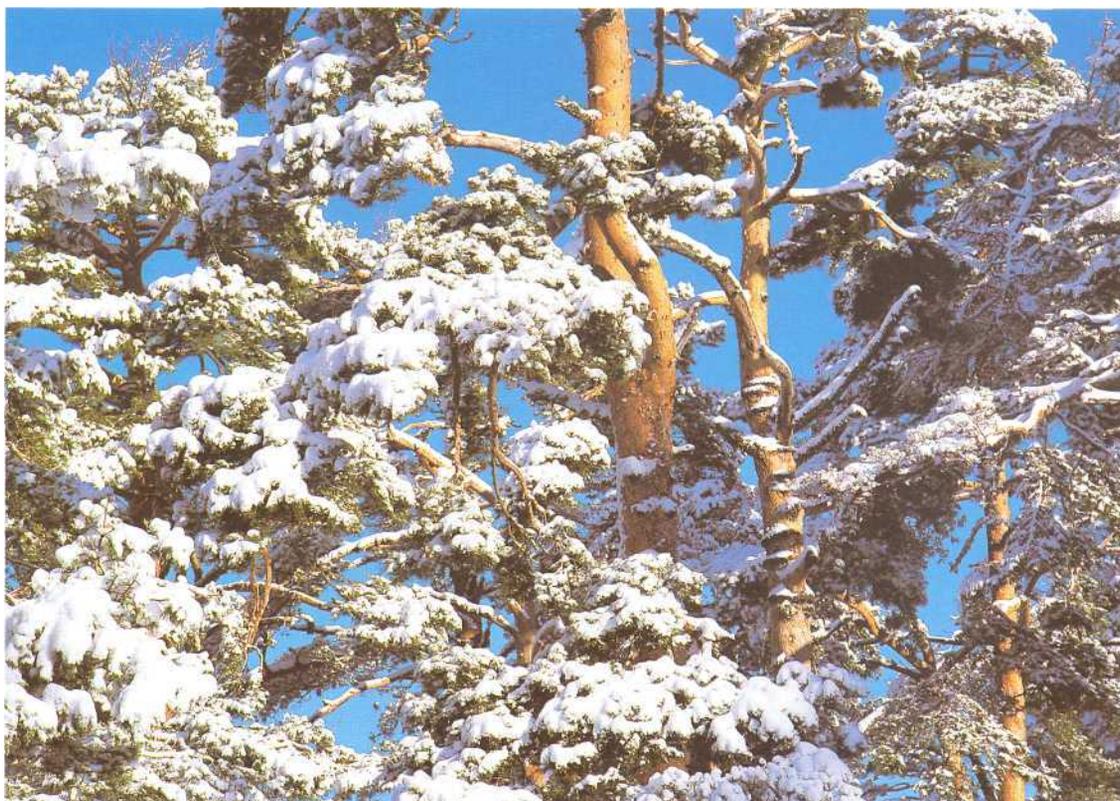
Многие из эстетических требований, критериев, характерных для ствола, подходят и для ветвей. Например, падение толщины ветвей от основания до растущего кончика, а также нарастающее повышение извилистости веток от центра у изогнутых деревьев. Большое значение придается более толстым веткам. Больше всего ценятся ветви, расположенные как можно ближе к почве. Во всех случаях чем выше ветка, тем она короче, за исключением стиля «метлообразное дерево», где ветви образуют крону правильной формы. В противном случае мы пошли бы против правила, установленного природой для отдельно растущего дерева: верхние ветви не мешают попаданию солнечных лучей на ветви нижние.

Диаметр ветки в месте крепления к стволу должен быть меньше, чем диаметр самого ствола, а если ствол имеет



*Корни бонсай, имеющие неприглядный вид, следует спрятать под землю*

*Наблюдения за природой  
дают ценные сведения для  
выращивания бонсай*



извилистую форму, то и ветви должны формироваться такими же.

Имеет значение расстояние между ветвями, которое постоянно уменьшается к вершине бонсай, то есть максимально отстоящие друг от друга у основания и минимально — у вершины дерева.

Ветки должны вырастать из ствола под одним углом. Не следует допускать

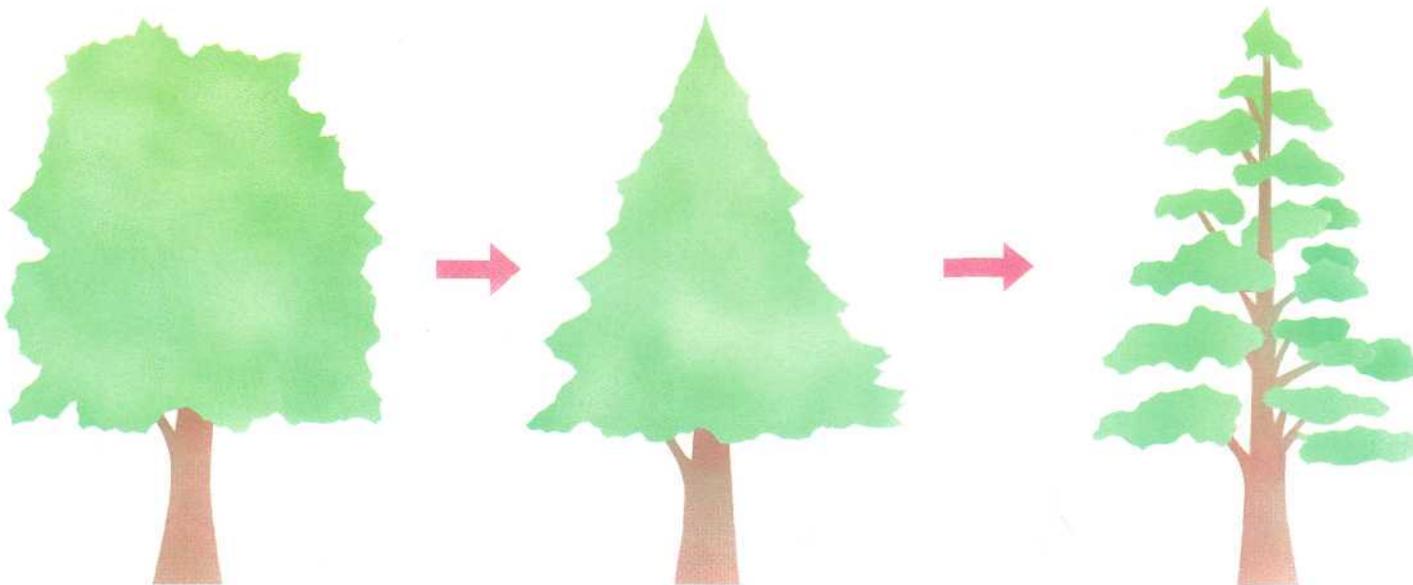
их роста в форме рогаток, пересечения, а также чтобы ветви отрастали на одной высоте в разные стороны.

С эстетической точки зрения не допустимо соединение скелетных ветвей первого порядка по вертикали, а также рост скелетных ветвей второго порядка в направлении ствола. Каждая последующая ветка должна быть короче пре-

дыдущей, пока они не превратятся в разрастающиеся скопления маленьких веточек.

### ЛИСТЬЯ

У листьев также наблюдается уменьшение размера пропорционально размерам ствола и ветвей и формирование кроны, соответствующей всем эстетиче-



*Следуя скрупулезному и постепенному процессу выращивания, любое дерево можно превратить в яркий и оригинальный экземпляр бонсай*

ским канонам деревьев в миниатюре. Не допускается бонсай с гармоничными формами и пропорциональной толщиной ствола и ветвей, но с огромными листьями, сразу ломающими единство очертаний дерева.

Декоративная ценность бонсай состоит в их форме и цвете, но подчеркивает гармонию сочетание этих двух элементов с густым и изящным лиственным покровом.

Всегда следует помнить о различиях между лиственными и вечнозелеными деревьями, свойствах их листьев переносить смену погодных условий и сезонов. А самым главным является ответ на вопрос: легко ли лист конкретного растения поддается уменьшению в размерах, насколько трудно растение будет переносить обрезку листьев.

### **ЦВЕТКИ И ПЛОДЫ**

Присутствие цветков и плодов должно быть уравновешено и гармонично во всех частях кроны, а размеры пропорциональны остальным элементам растения. На цветущем дереве обилие цветов усиливает его ценность. На плодовых деревьях, таких, как яблони и гранаты, следует равномерно уменьшить количество завязей до их увядания. Если мы этого не сделаем, то они могут нанести вред общему развитию дерева, своим весом изменить направление его роста.



Успех при выращивании определенных видов хвойных растений может быть ошеломляющим, как в случае с *Chamaecyparis obtusa* ssp. *nana* var. *gracilis* (кипарисовик туполистный)

# Специальные инструменты и принадлежности

**П**роступая к работам по уходу и выращиванию растительных видов, мы используем относительно сложные приемы, связанные с изменением направления роста ствола и ветвей, удалением побегов и листьев. Для работы над дизайном пространственных пейзажей и эстетикой бонсай нам потребуются специальные инструменты, предназначенные для работы с крошечными растениями.

Инструменты для эстетического ухода за бонсай можно подразделить на три основные группы: для обрезки, струк-

турного формирования растения и просто вспомогательные принадлежности.

Режущими инструментами выполняются работы по удалению или укорачиванию корней, побегов и листьев. Они частично применяются при работе с проволокой, веревками, дренажными сетками и т. п. В ряде ситуаций при обрезке также потребуются ножницы разных размеров и секаторы.

Чтобы инструмент можно было легко и быстро найти, используются специальные футляры (несессеры), в которые он укладывается в определенном порядке.

## **КУСАЧКИ (ОСТРОГУБЦЫ)**

Можно использовать обычные кусачки из ящика для инструментов, приспособив их для обрезки проволоки при придании формы ветвям и креплении корней. Они не должны быть слишком большими, так как проволочный материал из меди и алюминия достаточно мягкий.

## **НОЖИ И СТАМЕСКИ**

Лезвия этих инструментов должны быть идеально заточены, поскольку



*Работы, необходимые для получения настоящего бонсай, требуют самых разнообразных инструментов*

При работе с кроной деревьев большую помощь оказывают специальные поворотные круги



именно ими мы окончательно доводим срезы на ветвях и корнях.

### **ПИЛЫ**

Полотно пилы понадобится короткое и очень узкое. Здесь вполне подойдет садовая ножовка, чье изогнутое полотно позволяет не задевать другие ветви. Ее применение ограничено, поскольку не часто приходится срезать очень толстые и старые ветви. Используется в основном при удалении пораженных болезнью толстых ветвей или при формировании доставленного из питомника взрослого экземпляра.

### **ЩИПЦЫ И СЕКАТОРЫ**

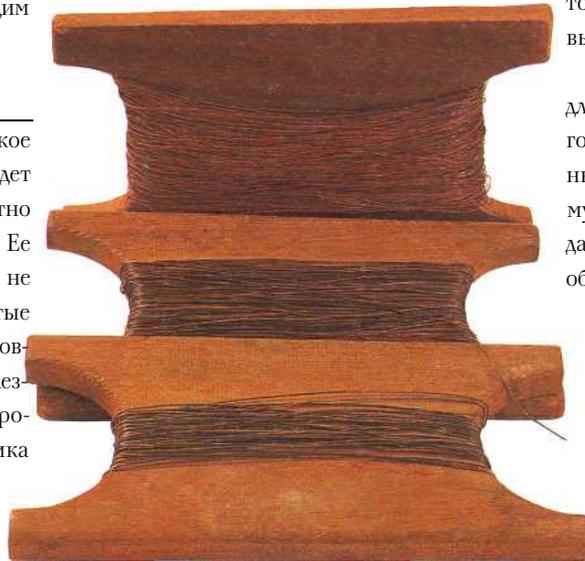
#### **ДЛЯ ГЛУБИННОГО СРЕЗА**

Щипцы применяются для обрезки особо твердых участков дерева, с которыми не справляются другие режущие инструменты. С их помощью ветки вырезаются в глубину с частью ствола так, что после рубцевания раны след от нее не нарушает внешний вид коры.

Когда полотно пилы не достает до объекта, особенно при работе с корнями, окончательный срез делается одним движением секатора.

### **НОЖНИЦЫ**

Ножницы оказываются самым практичным инструментом из всех имеющихся у садовода. Следует иметь несколько видов разных по размеру и предназначению: для листьев, ветвей и



Для придания формы ветвям бонсай обычно используется медная или алюминиевая проволока

корней. Широкими и мощными ножницами мы сможем приложить большее усилие, а длинные ножницы с тонким острием позволят нам добраться до внутренней части кроны и срезать новые побеги и листья. После завершения работы ножницы тщательно чистят, удаляют остатки сока растений и земли и, промывая водой с мылом, хорошо просушивают и смазывают перед тем, как убрать на хранение.

Ножницы должны быть постоянно готовы к применению. Обнаружив зазубрины или заусеницы, затачивают их режущее полотно. Этим мы предотвращаем неправильное нанесение срезов, которые могут помешать их рубцеванию и вызвать отслоение коры.

Помните, что некоторые инструменты для придания формы дереву можно изготовить самим, например гири, клинья, эластичные стяжки и стяжные муфты. Проволока и веревка для придания формы дереву приобретаются в обычном магазине.

### **ШНУРЫ, РАСТИТЕЛЬНЫЕ ВОЛОКНА И ПРОВОЛОКА**

Жесткие шнуры требуются для фиксации ветвей в нужных направлениях при помощи гирь или фиксированных растяжек. Растительные волокна пальмы рафия особенно полезны для правильной защиты прививаемых участков. Проволоку следует использовать мягкую и одновременно прочную, способную выдерживать есте-



Для удаления прилипшей к корням земли потребуются мотыга-кошка



*Сито с разноячейистой сеткой является основным орудием при подготовке почвенного субстрата*

ственное сопротивление стеблей и веток. Лучше всего применять медную и алюминиевую проволоку различного диаметра.

### **КЛИНЬЯ И ЭЛАСТИЧНЫЕ СТЯЖКИ**

Клинья изготавливаются из дерева с разными углами кривизны, а в ряде случаев имеют искривленную форму и изменчивую ширину по всему профилю.

Эластичные стяжки должны быть из каучука, так как обычная резина недостаточно прочна.

### **ГИРИ**

Изготавливаются из камня или свинца. Должны иметь удобную форму для связывания шнурами. Лучше всего подойдут гири правильной формы с отверстием в центре. Нужно иметь несколько гирь разного веса и размера.

### **СТЯЖНАЯ МУФТА**

Это одно из самых необычных приспособлений, так как в нем одновременно

действуют две силы: давления и растяжения, которые способны преодолеть силу ствола и самых толстых ветвей. Чтобы не повредить кору, зажимы должны быть из дерева или иметь защитные накладки из кожи или каучука.

### **СИТО И СЕТКИ**

Глина, компост, гравий и песок, используемые нами при подготовке почвенного субстрата, должны просеиваться для получения однородного вещества с зернистостью, пригодной для роста и укоренения корней растения. Поэтому нам следует иметь сита и сетки с различным диаметром ячеек.

### **КАУЧУКОВЫЕ И КОЖАНЫЕ НАКЛАДКИ**

Можно найти дома материал, из которого вырезаются накладки, или же обратиться в специализированный магазин и приобрести их там. Эти накладки необходимы для защиты коры деревьев от действия клиньев и других предметов, оказывающих непосредственное давление на ствол и ветви.

### **ПИНЦЕТЫ**

Рекомендуется иметь пинцеты разной длины и назначения, которыми можно доставать до любых точек растения и обрабатывать любую поверхность, будь то новые побеги, листья или вредители.

Пинцеты с плоским и острым концом делают чистые срезы на мягких тканях, а пинцеты с тупым и зубчатым концом помогают удерживать небольшие ветки при обрезании или уничтожать вредителей бонсай.

### **ПРОБОЙНИКИ (КЕРНЕРЫ)**

Занимаясь стилем «дерево, прижившееся на скале», нам придется бурить естественные полости для размещения корней дерева этого стиля бонсай. Вместо пробойников можно использовать любые инструменты того же действия.



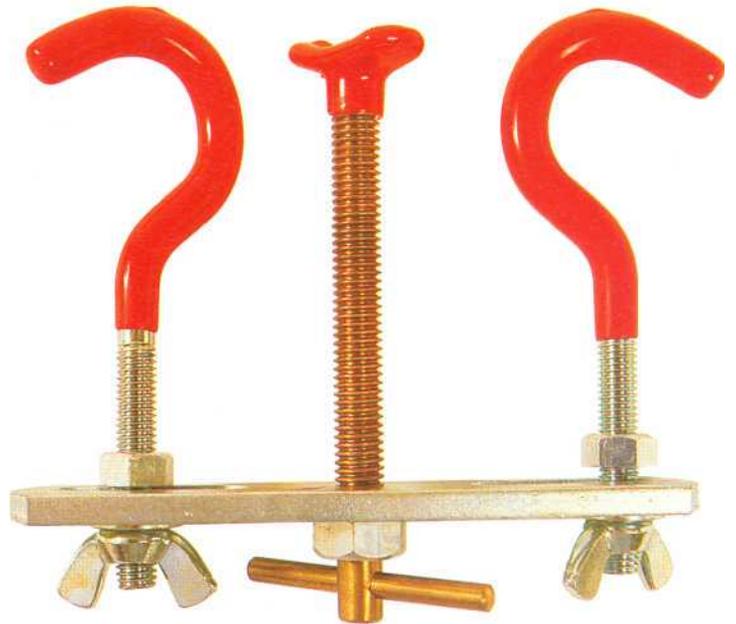
*Клещи придают проволоке необходимый изгиб, соразмерный очертаниям древесной коры*

*Разные по размеру клещи помогают удалять ветви при обрезочных работах*

## ПОВОРОТНЫЙ КРУГ

Поворотный круг позволяет управлять с контейнером, что значительно облегчает работу с растением. Не меняя своего положения, мы можем наблюдать растение и видеть, как меняется перспектива всех его частей.

*Давление стяжной муфты помогает преодолеть сопротивление наиболее толстых участков бонсай*



*Каждый этап развития экземпляров сада бонсай требует использования определенных инструментов*

# Приемы ухода за бонсай

У каждого экземпляра бонсай свои требования к уходу за ними. Даже экземпляры, принадлежащие к одному виду, попадая в разные условия выращивания, требуют разного отношения. Чтобы не ошибиться в условиях ухода за столь ценными деревьями, необходимо получить полную информацию о них. Мы начнем с рассказа об основных правилах ухода, что значительно сократит нашу будущую работу.

Прежде чем приступить к выращиванию бонсай, надо изучить условия и способы его осуществления. В первую очередь нам потребуются необходимые инструменты для проведения основных работ по поливу, удобрению и пересадке. Также нам нужно подходящее место, обладающее оптимальными условиями

для выращивания, где растение будет защищено от внешних неблагоприятных факторов.

Хотя это и звучит тривиально, основным в уходе за этими крошечными деревьями является уборка. Поскольку внешний вид и его эстетика - это главные ценности для бонсай.

## УБОРКА

Самым обычным действием, связанным с понятием уборка, является удаление упавших на посадочный контейнер листьев.

Для деревьев лиственных пород основная работа по уборке листьев падает на осенний период.

Если же речь заходит о вечнозеленых деревьях, а еще конкретнее, о хвойных породах, то окажется, что ли-

стопад у них является круглогодичным явлением.

Для уборки листьев можно воспользоваться щеточкой из жесткого ворса.

Позаботьтесь о том, чтобы из-за постоянной влажности субстрата рост плесени у основания ствола не превратился в заболевание. Необходимо очищать от нее поверхность при помощи щетки, стараясь ни в коем случае не повредить кору. Нужно быть осторожным при орошении дерева из пульверизатора, стараясь не намочить основание ствола.

Следует убрать низкорослую травку, которая все же забирает часть питательных веществ, предназначенных только для бонсай. Необходимо вырвать ее из влажной земли, отряхнуть с корней прилипшую землю, вернув ее на прежнее место.

Мы должны убирать увядшую или больную листву, которая находится на ветках, отделив ее пинцетом или тонкими ножницами. Если существует опасность заражения, удаленные листья следует сжечь, продезинфицировав лезвие использованного инструмента горячим мыльным раствором, а затем продезинфицировать всю поверхность спиртом. Крошечных вредителей необходимо уничтожать по мере обнаружения при помощи пинцета или ватки, пропитанной мыльным раствором или спиртом.

Для правильного отправления функций фотосинтеза и испарения влаги листья должны быть свободны от пыли и грязи. Для их очищения используется водяной пульверизатор или щеточка с мягкой щетиной. Срезы, которые производятся полностью продезинфицирован-



*Осенью прибавляется работ по уходу за лиственными породами бонсай, у них опадают листья*

ным инструментом, затем обрабатываются специальным садовым варом.

Следует сказать, что при правильном соблюдении норм гигиены риск распространения различных болезней значительно уменьшается, что благотворно влияет на здоровье бонсай.



*Удалять больные листья и убирать пыль с кроны – постоянная забота садовода*

*Малоопытные любители должны начинать с самых простых приемов*

# Полив и увлажнение

**В**ода жизненно необходима растениям, особенно она важна для субстрата, в котором растут корни. Учитывая объемы контейнеров для бонсай (неглубокие, но занимающие сравнительно большую площадь) и количество почвы в них, полив превращается в основной вид деятельности при уходе за растением.

При поливе решающим является не только наличие самой воды, но и эффективный дренаж внутри контейнера. Вода должна иметь отводные пути, оборудованные для того, чтобы избежать загнивания корней из-за затопления и дефицита кислорода.

Поэтому все используемые контейнеры должны иметь бесперебойно дейст-

вующие дренажные отверстия, оборудованные соответствующим образом. При этом весьма эффективны пластиковые или металлические сетки. Их дренажные способности проверяются следующим образом: в течение нескольких секунд после полива часть воды вытекает через дренажные отверстия, земля становится влажной и со-

держит в себе определенное количество влаги, которое способна впитать. Это означает, что перерывов в подаче воды не будет.

Если нет препятствий для этого жизненно важного компонента, нам стоит лишь беспокоиться о периодичности по-



*Лейки с длинным носиком очень удобны при поливе стоящих на стеллажах бонсай*



*Для поддержания влажной атмосферы вокруг бонсай можно опрыскивать его из пульверизатора*

лива, так как уровень влажности должен быть всегда постоянным. Полив надо производить, когда еще полностью не высохла земля, поверхность почвы суха, но внутри нее еще есть влажные места. Очень важно при поливе не смывать почву, для этого нужно защищать поверхностный слой первое время после пересадки. В зависимости от размещения бонсай следует учитывать, что дождь также может нанести подобный ущерб поверхностному слою. Поливальные устройства должны быть снабжены дозаторами воды, подача воды на растение в виде легкого дождя положительно влияет на него.

Надо учитывать еще ряд условий, влияющих на частоту полива. К основным относятся тип выращиваемого растения и погодные особенности текущего сезона, среда и климатические особенности зоны, где выращиваются растения.

Очень важно знать потребности конкретного вида. Хвойные породы не нуждаются в воде, тогда как остальные, включая ряд комнатных растений, больше нуждаются в воде, особенно в

сезон роста. Необходимо изучить объем листы и размер листьев, через которые происходит испарение влаги, поскольку существует прямая зависимость между их размером и скоростью испарения.

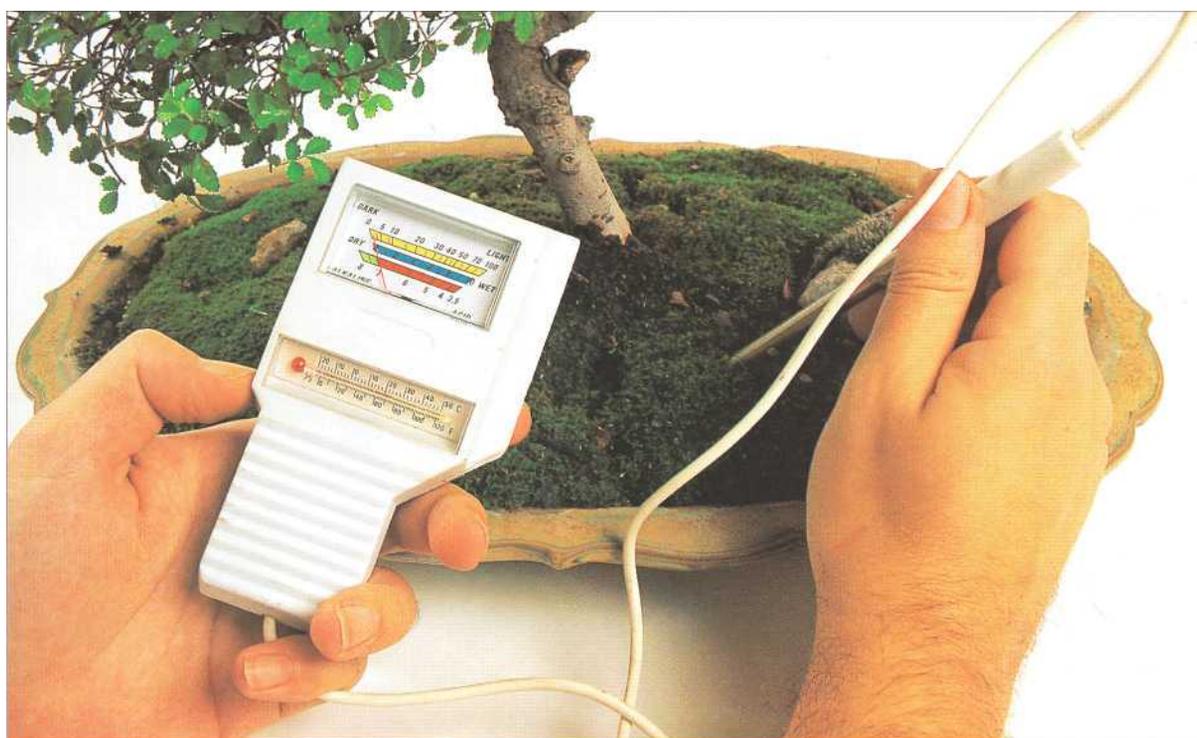
Что же касается времени года, то с весны частота полива увеличивается вплоть до наступления осени, когда большинство видов впадает в спячку, продолжающуюся всю зиму. Также влияют преобладающие климатические условия района, где мы находимся, температура, вид атмосферных осадков и контрасты среды влияют на потребности растения в воде. В местах, где преобладают высокие температуры, поливают гораздо чаще, чем в местах с влажным климатом или с низкими температурами.

Если климат влажный или же осадки в виде дождя повторяются более или менее часто, полив снижают до минимума. В сухих местах мы должны все время следить за тем, чтобы корни располагали влагой.

Когда это возможно, желательно пользоваться дождевой водой, или по

крайней мере водой без хлора или извести. Необходимо запастись емкостью для собирания дождевой воды или же выстаивать воду из водопроводного крана перед поливом.

И наконец, следует добавить, что внесение воды через пульверизатор для поддержания минимального уровня влажности вокруг листы необходимо как для комнатных растений, так и для экземпляров, не переносящих сухости окружающей среды.



*Существуют специальные измерительные устройства, отмечающие степень влажности субстрата*

# Удобрение и подкормка бонсай

**Б**онсай также нуждается в питательных веществах. Выращивается ли бонсай в саду или в комнатных условиях, значение удобрений для него трудно переоценить, поскольку со временем истощение почвы — неизбежное явление.

Когда мы говорим о питательных веществах субстрата, то имеем в виду входящие в него минеральные и органические компоненты, которые могут быть использованы и впитаны корнями растения.

Многие декоративные растения, выращиваемые в горшках, могут переходить из одного сезона в другой путем простой замены компоста, в котором живут их корни. Однако этого не вполне достаточно для бонсай. Тонкий слой земли, который может выдерживать

горшок, и потребности растения вынуждают садовода искусственным путем поддерживать жизненный цикл, восстанавливая истощившиеся в почве питательные вещества.

Процесс постепенен и идет вместе с ростом растения, требуя периодического внесения удобрения в твердом и жидком виде. При этом надо четко соблюдать баланс между ними.

Рост бонсай происходит медленно. Как избыток, так и недостаток удобрения одинаково вреден маленьким растениям. Поэтому важно знать, какое количество удобрений необходимо каждому отдельному виду, а также свойства применяемого удобрения или подкормки.



*Такие плодовые деревья, как яблони (*Malus* sp.) нуждаются в большем количестве удобрений, чем другие растения*

*Разнообразие компонентов почвы не гарантирует длительное обеспечение питательными веществами находящегося в ней бонсай*

Наиболее удобным является применение долго действующих твердых, порошкообразных и гранулированных удобрений, которые растворяются в воде и добавляются в постоянной и четко дозированной форме в качестве питательных веществ. Их внесение происходит весной и осенью в рекомендуемых производителем количествах с учетом самого растения и размеров контейнера, в котором оно выращивается.

Весной появляются первые признаки жизни в виде побегов и новых листьев. Именно тогда мы должны внести первую порцию удобрения, повторяя ее с периодичностью 45 или 60 дней. Осенью развитие растения приостанавливается, и у дерева начинается период покоя. В этом случае удобрение вносится лишь в начале осени, когда растения начинают менять цвет листьев. При этом надо помнить, что вечнозеленые породы деревьев также испытывают воздействие одинаковых с другими растениями климатических условий.

Другой способ подкормки заключается в разведении в поливочной воде жидких удобрений. Такие подкормки имеют прямое воздействие на растение и подпитывают его в периоды, когда появле-



*Перед листопадом осенние деревья особенно красивы своей разноцветной листвой*

ние цветков и плодов вызывает повышенную потребность в питании растений. Отсутствие этих добавок вызывает деформацию, увядание и слабость у растений.

Следует избегать внесения удобрения в летний период. Удобрение, внесенное весной, должно до конца отдать расте-

нию все питательные вещества в течение лета. Избыток удобрения может не только оказаться лишним, но и нанести урон растению, так как корни могут получить неизлечимые ожоги. Внесения удобрения следует избегать также в течение двух месяцев после пересадки растения или же когда оно перенесло какой-либо недуг. Во всех случаях бонсай очень чувствителен и может погибнуть.



*Из-за недостаточных размеров питающей почвы очень важно периодически проводить подкормку растений*

# Пересадка и замена контейнера

*На примере Sageretia theezans (Sageretia) видно, как с развитием экземпляра бонсай все сложнее становятся работы по его пересадке*



Замена субстрата, на котором выращивается бонсай, вызвана теми же причинами, что и у обычных растений, выращиваемых в горшках. Но при этом она производится с большей тщательностью и осторожностью.

Пересадка и смена контейнера необходимы для правильного развития бонсай, но являются стрессом для деревца. Необходимо учитывать требования растения по отношению к почве в момент распускания почек. Также учитываются его требования, предъявляемые к почве в зависимости от скорости его роста, возраста и степени хрупкости его строения.

Тип необходимого субстрата для каждого вида зависит от подгруппы растений, к которой он принадлежит: хвойных, комнатных, плодовых бонсай и т. п. Не вдаваясь в детали, можно сказать, что используются такие основные компоненты почвы, как растительный компост или торф, песок, глина или мергель и перегной (навоз), перемешанные в разных пропорциях в зависимости от подгруппы, в которую они входят.

С другой стороны, надо правильно выбрать время пересадки и производить ее исключительно перед появлением первых весенних побегов. Начавшееся сезонное обновление растений нельзя тормозить ни в коем случае. Мы также должны обеспечить постоянный температурный режим для растения, поместив его на время в оранжерею.

Рекомендуемые временные интервалы между пересадками должны быть короче, когда речь идет о молодых или быстро растущих экземплярах. А для



*Для удаления выработавшего свой ресурс субстрата требуется инструмент с загнутыми острыми концами*

взрослых или же медленно развивающихся деревьев интервал должен быть большим. Минимальный период составляет один год, максимальный — пять лет. Ориентировочно можно сказать, что хвойные породы бонсай обычно пересаживаются каждые три—пять лет, а у лиственных и комнатных бонсай интервал между пересадками сокращается до двух-трех лет. У плодовых и цветущих бонсай пересадки обычно происходят через один-два года.

Независимо от типа бонсай существует ряд симптомов, которые строго указывают на истощение почвы и необходимость пересадки. К ним относятся чрезмерная уплотненность субстрата, большой объем корней, которые прорастают наружу даже через дренажные отверстия. Если это происходит, надо подготовить контейнер к последующей пересадке в ближайшие сроки.

Подготовка начинается с подбора нового, большего по размерам контейнера, пока экземпляр не достиг своих окончательных размеров, или другого контейнера, равного по объему либо чуть-чуть поменьше, если потребуются развитие растения в ширину и увеличение размеров его листвы.



*Существуют различные типы глины на основе которыхготавливается почва для бонсай*

В первую очередь необходимо заняться чисткой контейнера и умело оборудовать его дренаж, подогнать размеры и т. п. Начинать следует с покрытия пластиковой сеткой или сеткой из нержавеющей стали дренажных отверстий, прихватив проволокой, свернутой в виде петли и действующей как прищепка, дно контейнера. Затем продевается кусок проволоки определенной длины (достаточной, чтобы обхватить корневище) через дренажные отверстия, направив ее концы по центру и вовнутрь. Засыпаем ровным слоем мелкий гравий или глину на пятую часть от общего объема контейнера, вполне достаточную для покрытия его дна. Затем готовим состав субстрата в зависимости от подгруппы растений, к которой принадлежит бонсай: плодовой, цветущей, комнатной, вечнозеленой или лиственной.

Существуют готовые препараты, производимые на специализированных предприятиях. Например, грунт типа «akadama», глинистая земля красноватого цвета с более или менее нейтральной величиной рН, или другие специальные грунты для определенных типов бонсай. Например, типа «kanuma», который готовится вместе с компостом из вереска и представляет собой гораздо более кислый субстрат, идеальный для некоторых видов вересковых (семейства



*Элементы, которые будут составлять часть будущего субстрата, необходимо просеять, чтобы отделить наиболее крупные частицы*

растений, среди которых выделяются вереск, дерево земляничное крупноплодное и рододендроны). У группы хвойных бонсай также имеется своя собственная грунтовая смесь типа «kiryu». Мы сами можем получить высококачественную смесь, смешивая в определенной комбинации компост, глину и песок.

Получив базовый субстрат, следует просеять его, чтобы в результате получить три разных продукта: один — крупнозернистый, другой — среднезернистый и последний — мелкозернистый. Для их отделения используются два сита с ячейками разного диаметра.

Первое, самое большое, не пропускает гальку, крупные остатки раститель-

ности и небольшие комки земли, которые мы убираем и уничтожаем.

Второе сито, с более мелкой сеткой, мы используем для отделения двух основных элементов: среднезернистого субстрата, который станет поверхностью, на которой будут покоиться корни, и мелкозернистого, необходимого для их роста, успешного развития и выполнения функции впитывания питательных веществ и воды.

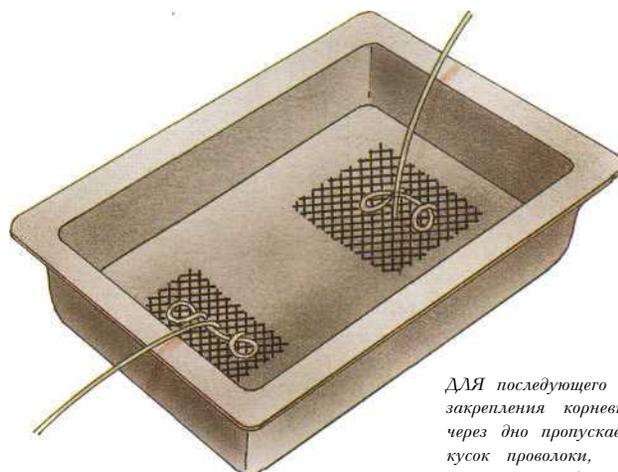
После разделения грунта берем среднезернистый субстрат и помещаем его на ровном слое гравия или глины. Затем слегка трясем его, чтобы заполнить все пустоты, и добавляем еще порцию этого субстрата для создания мини-

мальной поверхности, на которую могла бы опираться корневая система растения. При этом важно оставить место для правильной «укладки» и укрытия грунтом корней не выше верхнего края контейнера.

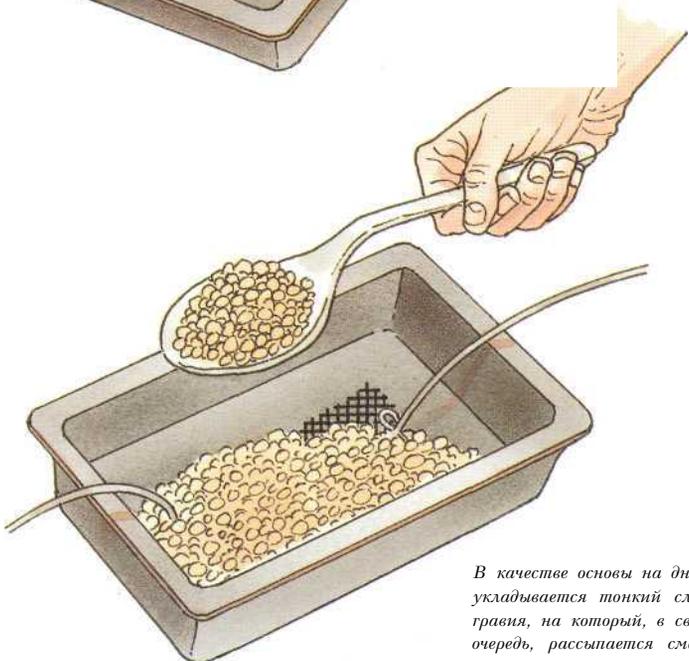
Вынимая растение из старого контейнера, надо постараться, чтобы комок земли и корней не распался и они остались в целостности и сохранности. С этой целью берем одной рукой ствол как можно ближе к дну контейнера, а другой рукой слегка постукиваем по бокам, дну и кромкам контейнера, чтобы отделить их от земли. Из небольшого контейнера корневая система выходит без труда. Если не получается легко,



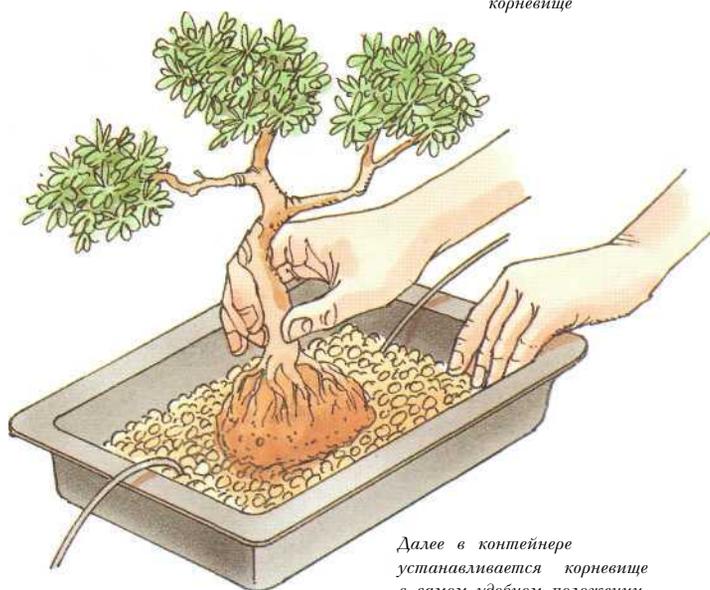
Подобрав контейнер для бонсай, следует оборудовать дренажные отверстия пластиковой сеткой, закрепив ее проволокой



Для последующего закрепления корневища через дно пропускается кусок проволоки, оставляя по бокам ее концам хвосты достаточной длины, чтобы обхватить корневище



В качестве основы на дно укладывается тонкий слой гравия, на который, в свою очередь, рассыпается смесь компоста и глины



Далее в контейнере устанавливается корневище в самом удобном положении, рекомендуемом для данного типа корней, и фиксируется переплетением концов проволоки

вставляем лезвие ножа между почвой и боковой стенкой контейнера и высвобождаем корень.

Затем удаляем прилипшую к корням почву при помощи мотыги-кошки и щетки. Подрезаем корневище, делаем менее объемным, что облегчит и ускорит его обновление. После этого фиксируем по месту корневище и проволокой надежно прикрепляем его к дну контейнера. Пока корни еще не отросли, сохраняется опасность, что дерево опрокинется, особенно если это не прямостоячие экземпляры, имеющие внушительную крону.

Берем мелкозернистый субстрат и завершаем заполнение контейнера почвой. Следует закрыть корни землей и постараться оставить хотя бы несколько миллиметров от поверхности земли до края контейнера, чтобы при поливах не выливалась наружу вода и не вымывался поверхностный слой грунта. Слегка надавливаем пальцами на поверхность почвы, чтобы удалить из нее нежелательный лишний воздух, не допуская при этом чрезмерного уплотнения субстрата.

Осторожно поливаем из лейки с насадкой с мелкими отверстиями, дозирующей подачу воды в виде тонких струек дождя. При этом разные слои субстра-

### Типы почв

ПОДГРУППА	ГЛИНА	ПЕСОК	КОМПОСТ
Плодовые	30%	10%	60%
Цветущие	30%	10%	60%
Лиственные	25%	25%	50%
Вечнозеленые	40%	10%	50%
Комнатные	20%	20%	60%

та смешиваются и превращаются в однородную почву. После этого нам надо досыпать мелкозернистый субстрат до самого верхнего уровня земли в контейнере. Перед окончанием пересадки накладываем мох и сопутствующие украшения, которые, по нашему мнению, необходимы для защиты и оформления всего ансамбля бонсай. Снова поливаем и переносим в прохладное место подальше от прямых солнечных лучей, которое защищено от ветра и дождя и имеет постоянный температурный режим. Начиная с этого момента и до появления первых побегов не следует менять условия ухода и ограничивать растение в воде.

Через два-три месяца процесс пересадки заканчивается, и корневая система укрепится настолько, что станет полностью независимой от проволочных фиксаторов. Тогда мы распутываем их,

выпрямляем оба проволочных конца и, действуя снизу контейнера, осторожно вытягиваем проволоку, стараясь не повредить растение. Затем небольшим количеством субстрата заделываем проволочные отверстия и следы от проволоки, оставшиеся на поверхности. Действуйте осторожно, не нарушая равновесия контейнера. Он может опрокинуться, и мы будем вынуждены вернуться к началу нашей работы по пересадке растения и снова повторить всю процедуру проволочного закрепления бонсай.



При больших размерах экземпляра бонсай следует закрепить корневую часть и основание ствола

# Экспонирование и окружающая среда

**З**ащита бонсай от неблагоприятных климатических условий напрямую не влияет на их развитие, косвенно же играет одну из главных ролей в выращивании растений, помогает избежать гибели бонсай при резкой смене температур, солнечной радиации или резких перепадов с подачей воды.

Мы начинаем свое знакомство с бонсай с информации о происхождении выбранного вида и выясняем, совпадают ли климатические условия его обитания с условиями нашего района, иначе нам придется приспособить их к новым условиям смены сезонов, изменениям температуры и количеству прямых солнечных лучей.

При этом мы будем применять необходимые инструменты и приспособления. Бонсай получит для правильного развития питательные вещества, его внешний вид будет безупречен, потому что он обладает отменным здоровьем. Если в зимний период он не будет эффективно защищен от мороза, снега и града, то существует весьма реальная опасность его гибели.

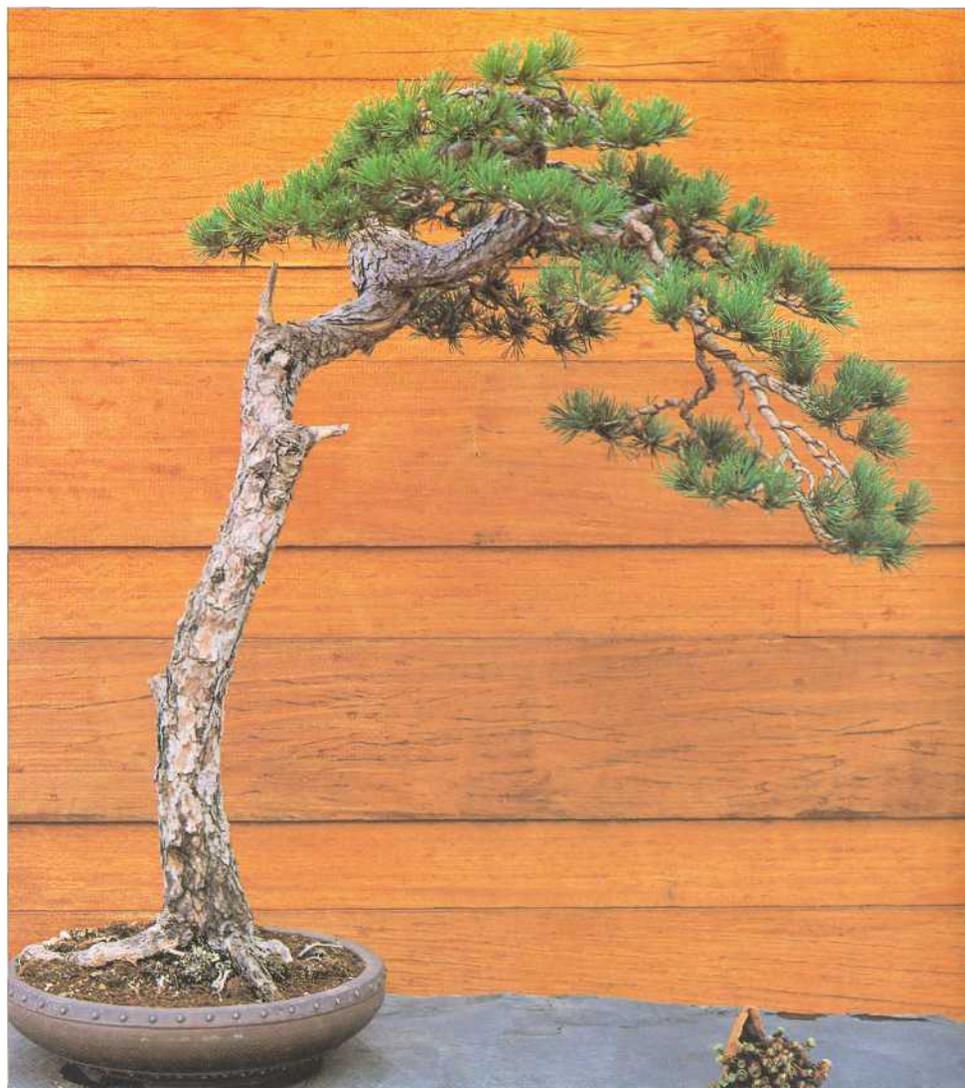
Прежде чем перейти к практическим советам, следует выделить две группы растений с различным уходом за ними. Речь идет о комнатных и садовых бонсай. При различном уходе потребности каждой из этих групп временами становятся схожими.

Для комнатных растений важной мерой является поддержание постоянной средней температуры, так как ее резкие колебания будут губительными для них. Они не способны быстро приспосабливаться к меняющимся условиям, как другие растения. Прямые источники тепла опасны для них, поэтому располагать эти бонсай необходимо подальше от печных труб, тепловых радиаторов и

т. п. Мы должны уделять особое внимание потребностям растений в воде и свете, которые индивидуальны для каждого вида. Большинство из них родом из жарких и влажных стран тропической и экваториальной зоны. Следовательно, они нуждаются в самых освещенных участках на новом месте и влажной атмосфере, которая окутывала бы их ветви и листья. Если света недостаточно,

побеги вырастут длинными, но прямые солнечные лучи могут сжечь листву.

Использование дренажных подносов, снабженных ровным слоем глины, пропитанной водой, может оказаться правильным выбором для поддержания вокруг выращиваемого бонсай влажной атмосферы. Если периодически увлажнять крону, мы создадим для растения самую благоприятную обстановку.



*Защита от сильных порывов ветра и сюрпризов погоды жизненно важна для таких крохотных деревьев, как Pinus sylvestris (дикая сосна)*

Для садовых растений низкие температуры являются причиной скоротечной гибели. Главной проблемой остается слабая защита корней, расположенных у самой поверхности.

Закрытые стеллажи под кровлей и расположенные рядом со стеной или со строением необходимы в районах с суровой зимой, чтобы ослабить воздействие ветра. Иногда приходится применять дополнительные меры предосторожности, например, содержать контейнеры с бонсай внутри деревянных ящиков, где их можно укрыть слоем земли в качестве теплового щита. Открытая часть этих импровизированных оранжерей должна быть повернута к югу, а сами стеллажи находиться на минимальном расстоянии от пола на случай затопления и для улучшения вентиляции, чтобы противостоять распространению грибков и гнили. К второстепен-

ным вопросам относятся потребности в свете каждого вида, это относится к растениям, не переносящим прямого солнечного света, например, рододендронам (*Rhododendron sp.*) или некоторым видам кленов (*Acer sp.*). Важным вопросом является вопрос освещения, т. е. с какой стороны падает свет на растение, необходимо поворачивать бонсай, чтобы побеги и листья развивались гармонично.

И наконец, не следует забывать о том, что существует ветер, который может вызвать быструю потерю воды из почвы. Надо внимательно следить за тем, чтобы этот неприятный сюрприз не захватил вас врасплох.



*Необходимо поддерживать минимальное расстояние между контейнером и полом, чтобы избежать действия патогенных организмов*



*Участки выращивания бонсай, защищенные пластиковой пленкой, выступают в качестве щита от прямых солнечных лучей и низких температур*

# Приемы формирования карликовых деревьев

**И**спользуемые приемы формирования карликовых деревьев многочисленны и разнообразны. Чтобы видоизменить любой экземпляр растения, который попадет в наши руки, и превратить его в бонсай, познакомимся с некоторыми из самых важных приемов.

Итак, мы начинаем изучение одного из самых увлекательных и в то же время самых щекотливых разделов, рассматривающих выращивание бонсай.

Овладев в достаточной мере приемами формирования ствола, ветвей и корней, получения и поддержания элеган-

ного внешнего вида всего ансамбля, нам постепенно удастся усовершенствовать и повысить ценность бонсай. Углубляясь в самые сложные формы и стили, мы создадим миниатюрный сад, полный очарования и достойный самого искреннего восхищения.

Независимо от приемов, которые мы будем применять, мы всегда должны задавать себе вопрос: какую же цель мы преследуем своими действиями и добились ли мы желаемого результата на примере выбранного экземпляра? Самые сложные приемы следует испытывать на экземплярах, выращиваемых в

саду, чтобы не ошибиться и тем более не нанести непоправимый ущерб бонсай.

## ОБРЕЗКА

С этого момента мы начинаем проникать в самую сокровенную тайну культуры бонсай: его размер. При помощи различных приемов формирования достигаются эффектные эстетические результаты, но настоящая красота и то, что больше всего привлекает внимание наблюдателя, заключается, несомненно, в их крошечных размерах.

В дикой среде ветер, холод, недостаток пространства препятствуют нормальному развитию растительных видов. Все эти естественные ограничения заменены в нашем саду инструментами и приспособлениями, которые используются при обрезке побегов, листьев, веток и т. п. Здесь мы получаем косвенную поддержку от ограниченного пространства и скудных запасов питательных веществ, содержащихся в субстрате для выращивания.

Говоря о первом из приемов, применяемых для миниатюризации древесных растений, надо отметить различия между отдельными подвергаемыми обрезке частями. Так, молодые побеги, возникающие каждую новую весну, листья, ветви и корни требуют определенных приемов обрезки и различных инструментов.

Время обрезки растений определяется в основном видом и подгруппой, к которой принадлежит каждый экземпляр.



*Обрезка новых побегов призвана сдерживать чрезмерный рост кроны*

*Острогубцы необходимы для углубления  
обрезочных ран в стволе дерева*



## **УДАЛЕНИЕ ПОБЕГОВ**

Все растения весьма эффективно обновляют наземные части, таким образом препятствуя гибели растения от кажущихся необратимыми повреждений: преломление ствола или потеря листвы, изъеденной вредителями или прихваченной морозом. Почки, распределенные равномерно по всему растению, также возрождаются в виде новых побегов, которые превращаются в ветви или листья.

Удаление побегов выполняется, главным образом, остроконечными ножницами (лиственные бонсай) или пинцетом/клещами (вечнозеленые бонсай). Обрезка производится со второго или третьего узла, чтобы стимулировать рост молодых растений, или до появления второго узла, в удаленных от центра зонах, и оздоровительная обрезка растения, главным образом взрослых экземпляров.

Каждую весну растение увеличивает за счет прироста новых побегов, которые следует регулировать, если мы хотим влиять на развитие бонсай.

Все лишние побеги, не связанные с образом бонсай, удаляются в начальный период роста. У молодых бонсай отбор обрезаемых веток должен быть особенно тщательным. Надо дать некоторым веткам отрасти, чтобы со временем они могли стать скелетными ветвями первого порядка взрослого экземпляра. Для увеличения размера бонсай и раз-





*Для удаления тонких листовых черешков требуется инструмент, делающий чистые срезы*

*Лезвие любого применяемого при обрезке инструмента должно постоянно быть чистым и остро заточенным*



мера всего ансамбля обязательно следует сочетать этот прием с приемами обрезки ветвей и листьев.

При помощи выборочного удаления побегов удастся избежать крупных рубцов и почти полностью контролировать направление роста веток. Таким образом значительно замедляется процесс развития бонсай, у которого рост в длину и ширину происходит одновременно.

При удалении побегов у взрослых экземпляров создается совершенно другая ситуация, поскольку мы имеем дело со сложившимся и уравновешенным положением ствола и ветвей, и единственное, что остается делать, — это следить за размерами дерева. Обрезка полностью прекращается и заменяется удалением побегов, но не препятствует обновлению листьев и для взрослого бонсай превращается в эстетическую процедуру.

### **ОБРЕЗКА ЛИСТВЫ**

Некоторые каноны к типу и размеру листа существуют в стилях и у молодых бонсай, но в определенных ситуациях именно мы сами должны добиться уменьшения его площади при помощи разных приемов обрезки.

Уменьшение размера листьев является постепенным процессом. Необходим целый ряд последовательных и повторяющихся операций, чтобы получить полностью зрелый бонсай.

Этому процессу также способствует продолжительное пребывание бонсай под прямыми солнечными лучами без превышения норм освещения, кото-

рые может выдержать само растение, чем сильнее освещение, тем меньше площадь листы. Поэтому следует исключить пребывание бонсай в тени, которое дает прямо противоположные результаты.

Обрезка листьев делается двумя способами. Во-первых, можно полностью удалить все листовые пластинки, делая срез остроконечными ножницами на месте крепления листа к черенку. Удаляются очень крупные листья. Сохраняются еще полностью не развившиеся листья. К этой же системе обрезки относится прием, когда оставляют



*Поворотный круг и специальные инструменты играют важную роль при достижении гармонии и равновесия между всеми частями крошечного бонсай*

несрезанной нижней частью листа вместе с черенком. Он применяется, если растению нездоровится или же его хрупкое сложение не гарантирует успеха предстоящей обрезки. Способ весьма распространен при размножении растений черенками или отводками.

*Сита с разным диаметром ячеек оказывают неоценимую помощь при изготовлении почвы*



твев, когда еще не закончился благоприятный для роста период.

Обычно для этого выбирается конец весны. Останавливается развитие лишь



*Сокращение размера листьев достигается при помощи увеличения их числа посредством обрезки*

*В специализированных магазинах можно найти подходящие инструменты для любой работы*



Прием применяется для сокращения площади испарения, когда корни еще не развились в достаточной степени, а также подверглись излишней обрезке и не могут восполнить потерю воды от испарения, что в дальнейшем ведет к обезвоживанию растения.

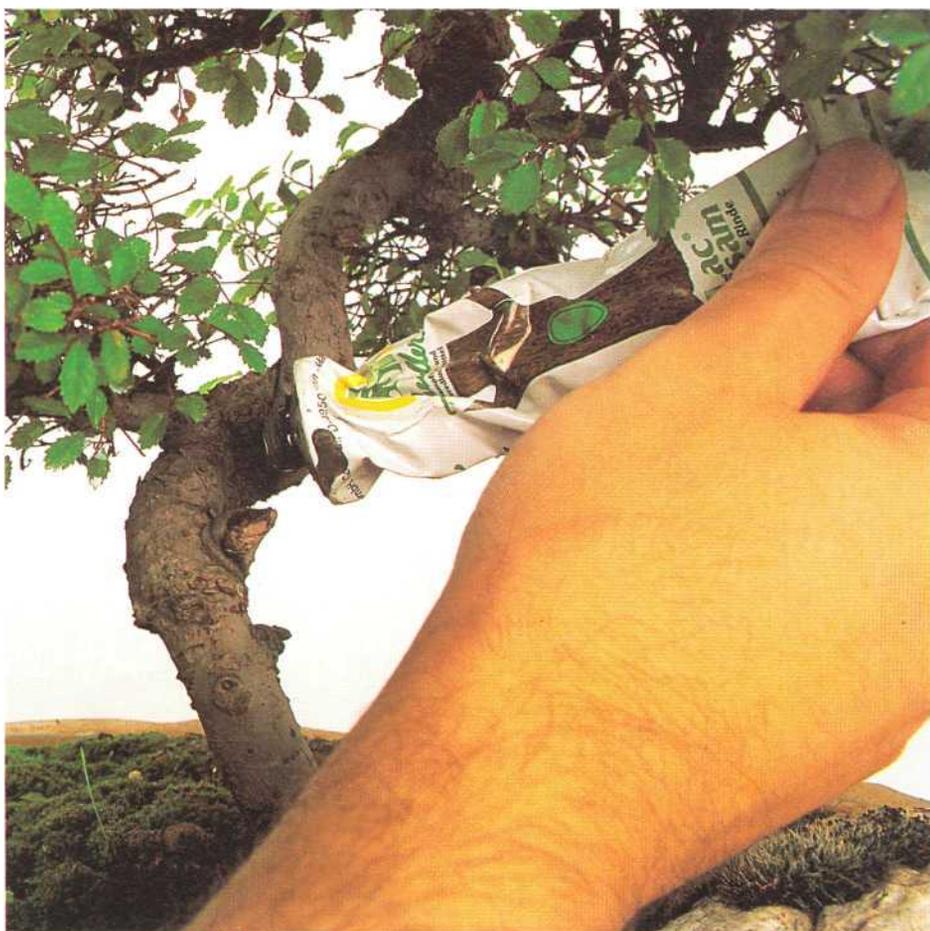
Такого же результата можно добиться более быстрым и радикальным способом. Он состоит в удалении всех лис-

первых побегов. При помощи этого приема получается двойной рост листьев, который стимулируется, но они не достигают зрелости. Необходимо в течение последующих недель после дефолиации усилить уход за растением, чтобы помочь ему восстановиться. Для этого в начале сезона следует увеличить дозу внесения удобрений и защитить новые побеги от попадания прямых солнечных лучей, не допуская при этом чрезмерного сокращения освещенности растения.

Наилучшие результаты достигаются у сильных и очень здоровых листовых бонсай. Но способ обрезки малоэффективен у вечнозеленых, особенно хвойных бонсай.

Эта подгруппа своеобразна, поскольку у некоторых видов растут крошечные листья в форме небольших чешуек, не требующих никакого отбора.

Другие же виды обладают игольчатой формой листьев, которые удаляются по-



После обрезки толстых веток надо покрыть места среза садовым варом

Чтобы добиться хороших результатов, следует придерживаться целого ряда основных рекомендаций: удалять одну из двух супротивных веток, ветви, покрывающие нижнюю треть передней части ствола, одну из двух ветвей, образующих рогатку, ветви, косо пересекающие ствол, а также ветви, направленные вниз.

Обрезке также подвергаются наиболее старые части дерева. Также проводится корректирующая обрезка, когда из-за неправильных срезов была нарушена эстетика бонсай, а число и размер рубцов оказались чрезмерными.

Например, когда рана превышает минимальный диаметр (приблизительно один сантиметр), садовый вар, смесь растительного масла и смолы, наносится с небольшим зазором за край среза, образуя защитный слой, способствующий рубцеванию и изоляции ран, нанесенных во время обрезки. В любом случае необходимо делать срезы ровными, чтобы процесс рубцевания прошел как можно быстрее.

Нормы обрезки немногочисленны, но должны выполняться неукоснительно.

степенно, один игольчатый лист за другим, когда их размер превышает рекомендуемый минимум.

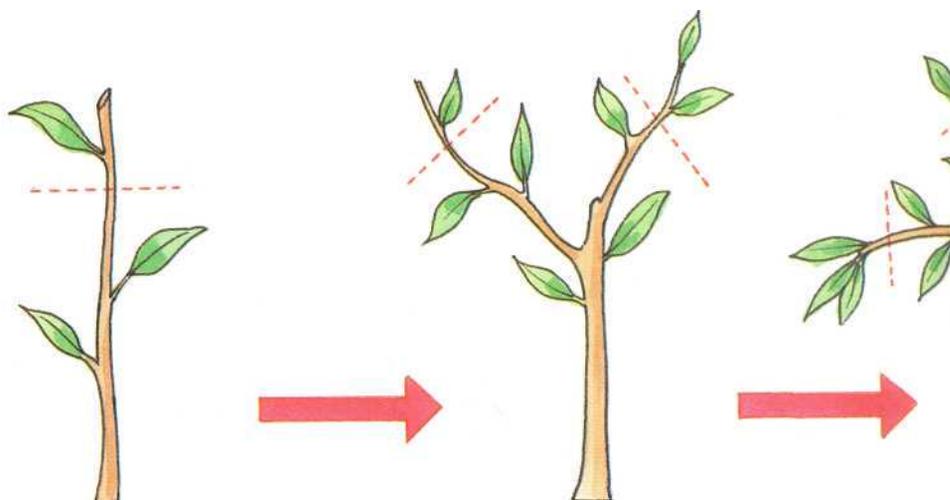
*С первых моментов развития деревьев обрезка как прием формирования бонсай становится необходимой, чтобы добиться гармоничного расположения ветвей и побегов согласно эстетической установке*

## ОБРЕЗКА ВЕТВЕЙ

Независимо от размера и возраста веток их обрезка проводится с конца осени до начала весны.

У лиственных бонсай можно вести наблюдение за оголенным, лишенным листьев силуэтом. К тому же после «мертвого сезона» рубцевание ран после обрезки бывает более эффективным, а восстановление деревьев происходит быстро.

Ветви для обрезки выбираются, исходя из определенных эстетических критериев, для постепенного улучшения внешнего вида и корректировки нежелательных направлений роста.



В первую очередь, срезы, улучшающие рост ветвей, должны делаться косо поверх почек, позволяя и дальше развиваться таким образом.

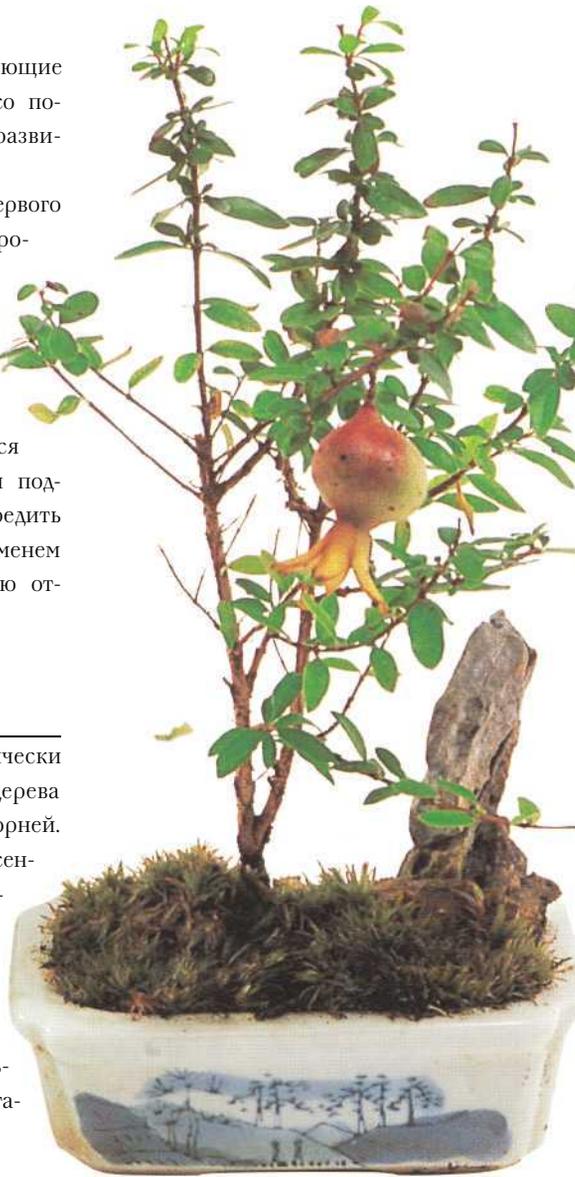
Обрезка скелетных ветвей первого порядка, отходящих от ствола, производится острогубцами, делая углубленные срезы вовнутрь ствола, так, чтобы рубец не бросался в глаза и не портил форму коры.

С той же целью обрабатываются раны, долотом или острым ножом подрезая их края, стараясь не повредить кору, так как разрыв коры со временем может превратиться в некрасивую отметину.

### ОБРЕЗКА КОРНЕЙ

В природных условиях практически невозможно по надземной части дерева узнать об уровне развития его корней. На их развитие влияют полив, внесенные в почву питательные вещества, каменистость грунта и условия выращивания бонсай.

В большинстве случаев между надземной и подземной частями дерева существует приблизительное соотношение 2 : 1 их длины и габаритов.



Это соотношение важно соблюдать, тогда бонсай здоров и получает из почвы необходимые ему воду и питательные вещества. Не смотря на уменьшение размеров растения, соотношение между надземной и подземной частями бонсай должно сохраняться.

Этот вид обрезки производится при смене контейнера, поскольку для обрезки корни должны быть свободными от земли.

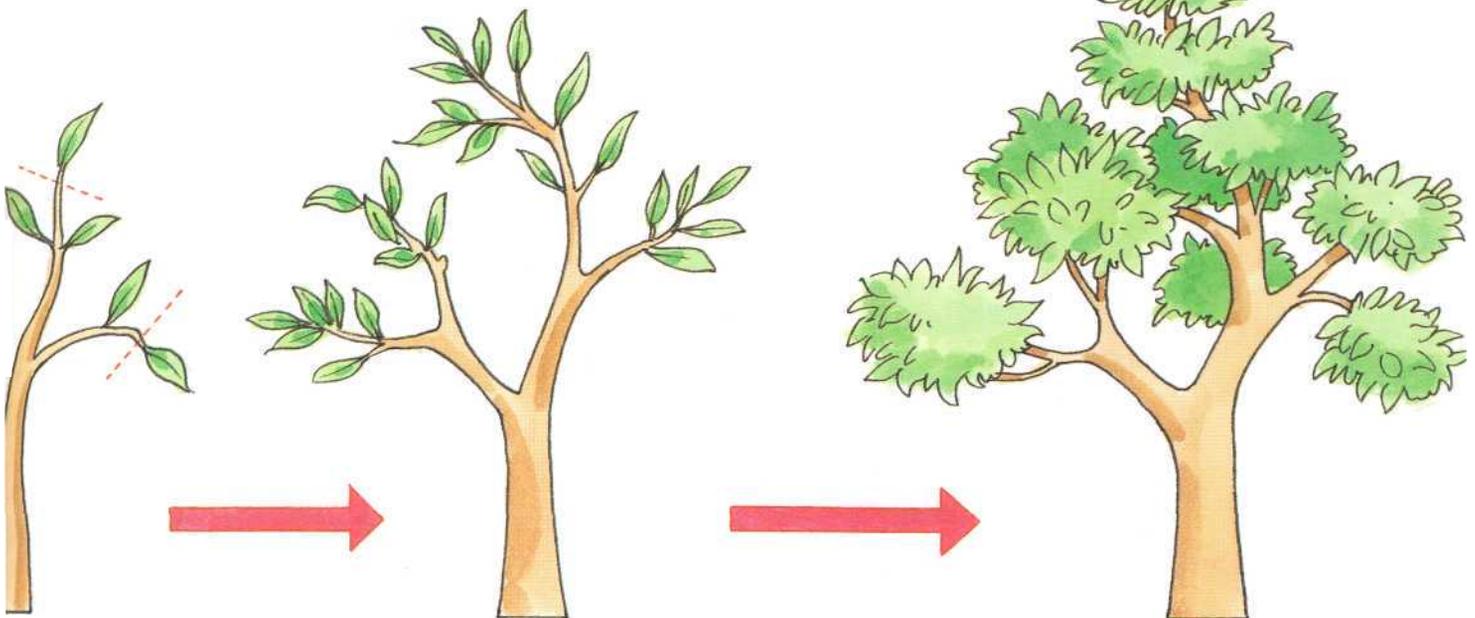
Сначала разъединяют корневище при помощи небольшой мотыги-кошки с тремя-четырьмя зубьями, стараясь не повредить основные корни.

При зачистке корней от лишней земли применяется щетка.

Для регулирования роста бонсай и появления новых, более мощных корней следует удалить ножницами примерно одну треть часть первоначальной длины корней.

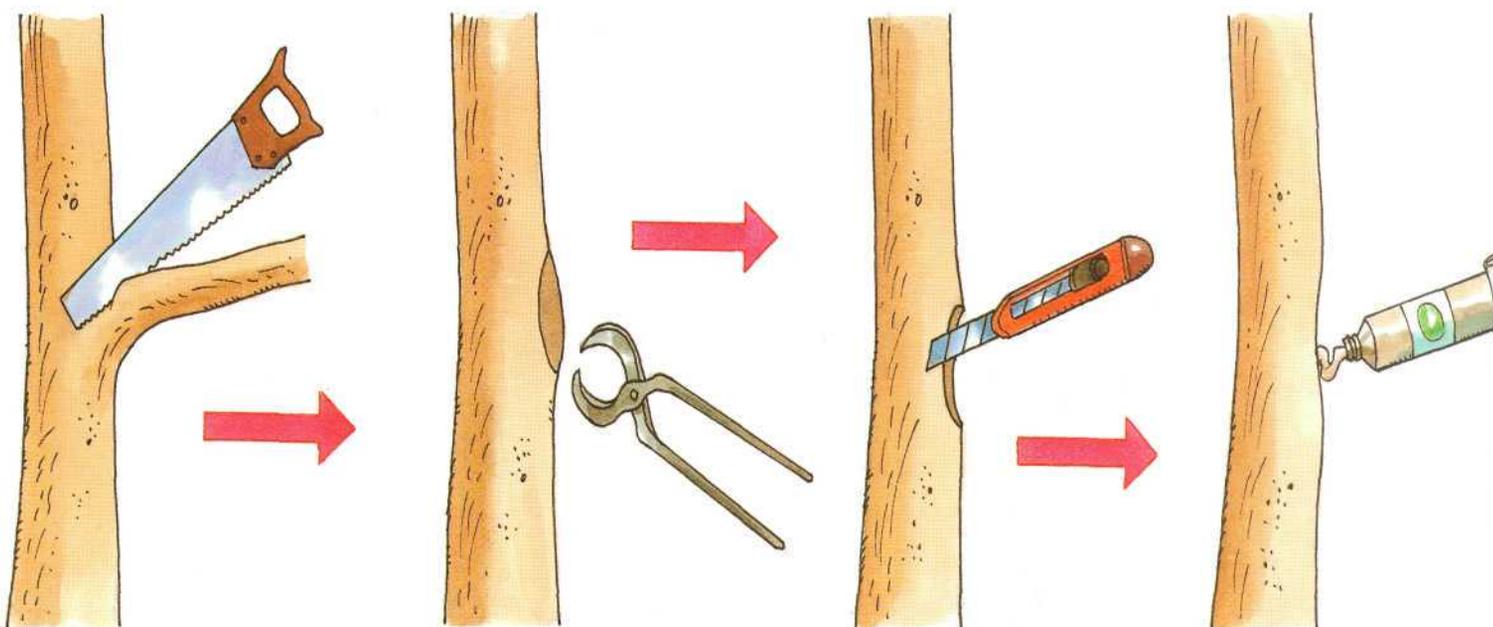
Важно, чтобы обрезка корней не повредила корневых волосков, обычно находящихся в периферийной зоне. Са-

*Наибольшее удовлетворение садовод, выращивающий бонсай, получает, проверяя размеры плодов в период цветения растения*





*Защита целостности дерева должна иметь приоритетное значение независимо от способов, используемых при уходе за его внешним видом*



*Обрезка толстых ветвей должна проводиться точно и осторожно и филигранно. Сначала ветка спиливается пилой, затем срез углубляется при помощи острогубцев, делающих углубленный срез. Работа над срезом заканчивается обработкой ножом краев раны и обмазкой садовым варом*

мые крупные корни должны удаляться щипцами.

Процедура обрезки корней проводится быстро, потому что корни не могут долго находиться на воздухе. Среда должна быть прохладной и влажной вокруг корневища.

Следующие несколько недель корни должны находиться в прохладном, затененном месте, защищенном от резких перепадов температуры, без подкормки удобрениями. Контролируйте рост новых побегов и сократите число листьев, чтобы не допустить нежелательного излишнего испарения.



*У молодых экземпляров бонсай обрезка побегов должна быть тщательно спланирована с учетом их дальнейшего развития*

# Изменение направления роста



*Чтобы отделить ветки от изогнутых участков ствола, применяются специальные распорки*



*Стягивающее действие веревки или проволоки должно быть нейтрализовано, чтобы не поранить кору дерева*

При помощи обрезки можно с самого рождения регулировать рост всех ветвей, формирующих крону бонсай. Однако, если мы хотим получить такой же результат с уже выросшими частями дерева или же ускорить изменение направления роста у сформировавшихся экземпляров, нам придется обратиться к прессованию при помощи проволоки, стяжных муфт, веревок или гирь.

Время стяжки зависит в основном от гибкости и скорости роста веток и ствола.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ПРОВОЛОКИ**

Этот способ наиболее распространен при смене направлений роста веток. Он заключается в изменении положения ветки во время развития, чтобы сформировать и зафиксировать у бонсай выбранный для него индивидуальный стиль.

Есть несколько подходов, которые учитываются при работе с проволокой. Они связаны как с самим бонсай, так и со способом обращения с ним. Никогда не обрабатываются неодревесневшие ветви: они должны быть минимально гибкими и защищенными корой. Особо внимательным надо быть в период наибольшего роста растения (особенно с быстрорастущими и комнатными экземплярами), с изменениями в длину и в толщину, и на коре от проволоки может остаться след. Поэтому необходимо наблюдать за растением еженедельно, чтобы вовремя ослабить натяжение проволоки.

Наложённая на ветки проволока никогда не должна наносить повреждения коре. Если при попытке придать ветви

изгиб она трескается, надо обработать трещину садовым варом, а в дальнейшем не давить на нее. Не следует оказывать излишнее давление. Давление должно быть достаточным для поддержания выбранного положения, но при этом надо стараться не зацепить проволокой какой-нибудь лист или побег.

Проволока накладывается на срок не более года. Существуют разные сроки при обкручивании проволокой деревьев основных подгрупп бонсай. Для цветущих и плодовых бонсай проволока накладывается в начале лета на четыре месяца. Для лиственных бонсай рекомендуется начинать обкручивание проволокой весной на пять-шесть месяцев. Хвойные бонсай обкручивают проволокой после удаления побегов и снимают ее самое позднее через десять месяцев. Комнатные растения обматываются проволокой весной и летом на один месяц.

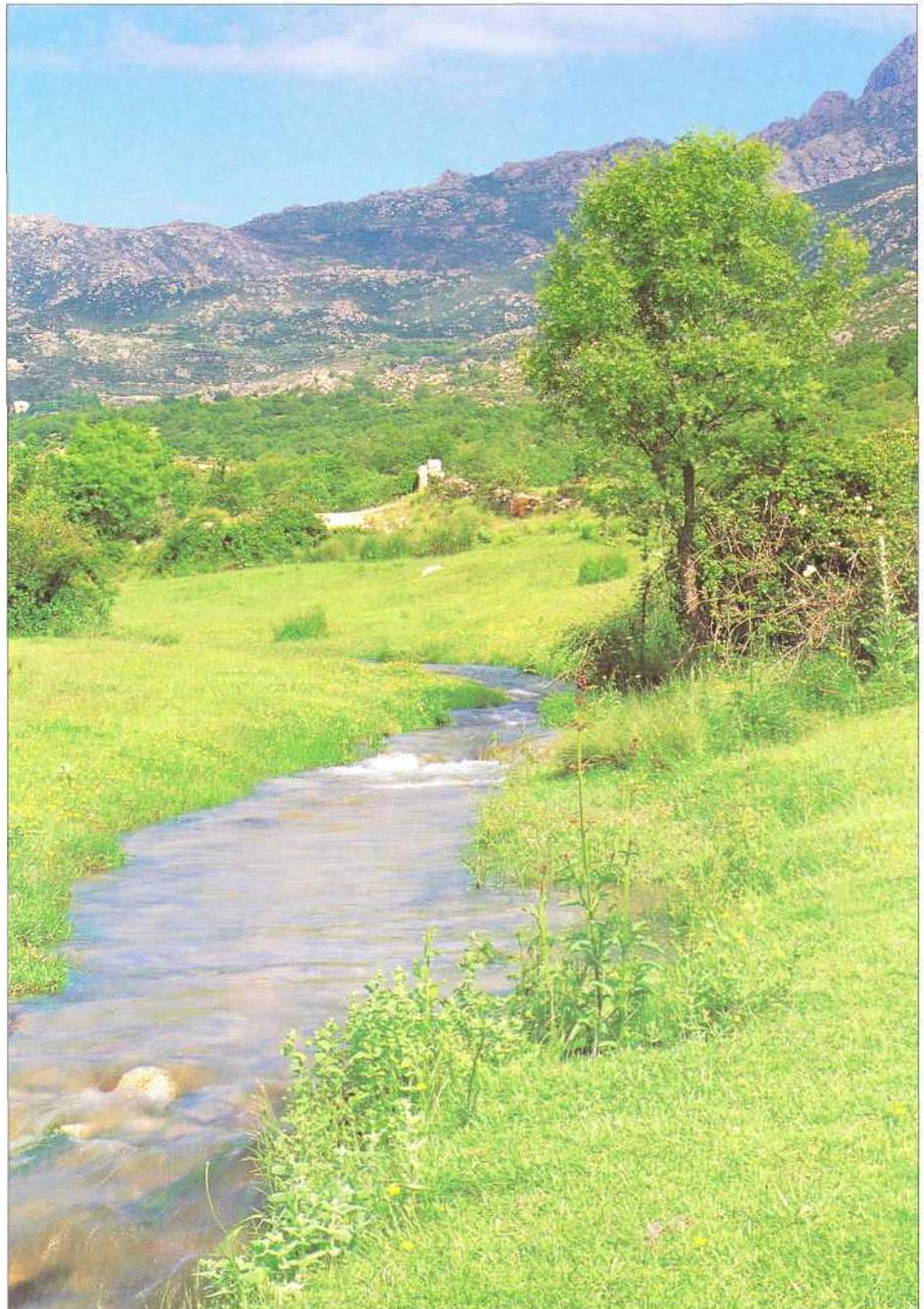
Проволоку выбирают в зависимости от толщины и гибкости ветки. Самую толстую проволоку выбирают для формирования ствола, а проволоку меньшего диаметра - для формирования веток первого и второго порядка, которая спирально наматывается в направлении роста ветки снизу вверх. Начало проволоки фиксируется в земле, далее она поднимается вверх по стволу до веток первого порядка, где ее меняют на более тонкую проволоку, способную выдержать сопротивление этих веток. Обкручивание производится под углом 45° по направлению роста ветки. Закончив обмотку проволокой, необходимо определенное усилие для закрепления положения.

Закончив работу, не следует выставлять бонсай слишком часто на солнце. Весьма благоприятно сказывается регулярное опрыскивание коры водой.

Для достижения нужного результата обкручивание проволокой повторяется непрерывно в течение нескольких лет. За один сезон практически невозможно добиться желаемых результатов.



*Для придания необходимой формы бонсай невозможно обойтись без плоскогубцев*



*Ограниченная местом и климатом, природа формирует деревья по своему вкусу*



*Толщина проволоки подбирается в зависимости от упругости и размера веток*

### **КЛИНЬЯ**

Для отделения смежных веток, а также веток от ствола можно использовать деревянные клинья, которые своими срезами под углом концами прекрасно стыкуются с деревом, не повреждая его кору. Чтобы дерево хорошо переносило эту процедуру, надо, чтобы место соприкосновения клиньев и дерева было достаточно большим и хорошо подогнано.

Такой способ применяется, когда части бонсай, которые надо отделить друг от друга, при соединении разведятся с определенным усилием.

Время от времени положение клина подправляется, и он заменяется на клин большего размера до тех пор, пока ветка не останется в заданной позиции.

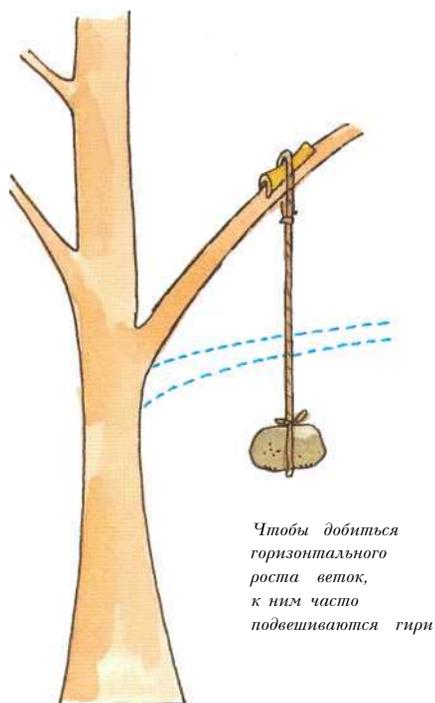
### **ОБКРУЧИВАНИЕ ВЕРЕВКОЙ**

Кроме проволоки для изменения направления роста веток может использоваться и веревка. Этот прием применяется, чтобы фиксировать определенное расстояние между отдельными частями дерева и поддерживать их вертикальный рост, не позволяя отклоняться от нужного направления роста.

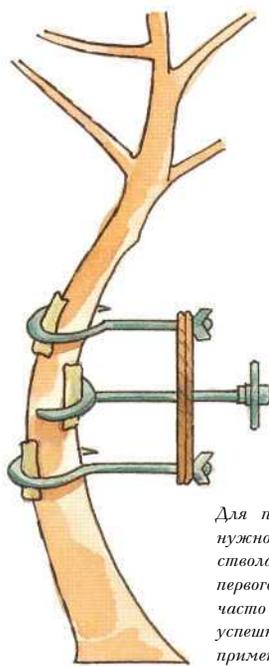
Это очень простой способ. Требуется лишь привязать ветку и, натянув веревку, зафиксировать ее конец за контейнер. Таким образом можно варьировать угол наклона веток, приближать их к стволу или к другим веткам, изменить наклон одновременно всех веток или заставить множество веток расти в разных направлениях. Чтобы достичь нужного результата, надо прикрепить ветки к деревянным рейкам или проволоке, надежно зафиксировав за края контейнера.

Место соприкосновения веревки и коры дерева должно быть защищено кусочком кожи или каучука, чтобы натяжение веревки не вызвало появления небольшой раны на коре.

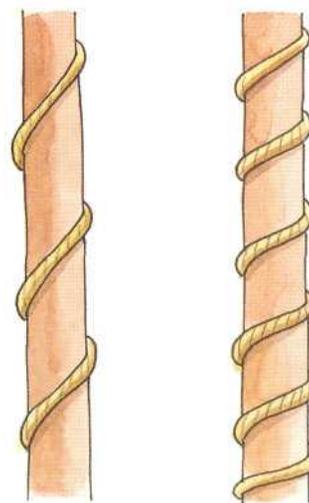
Натяните веревку снова, если она ослабнет.



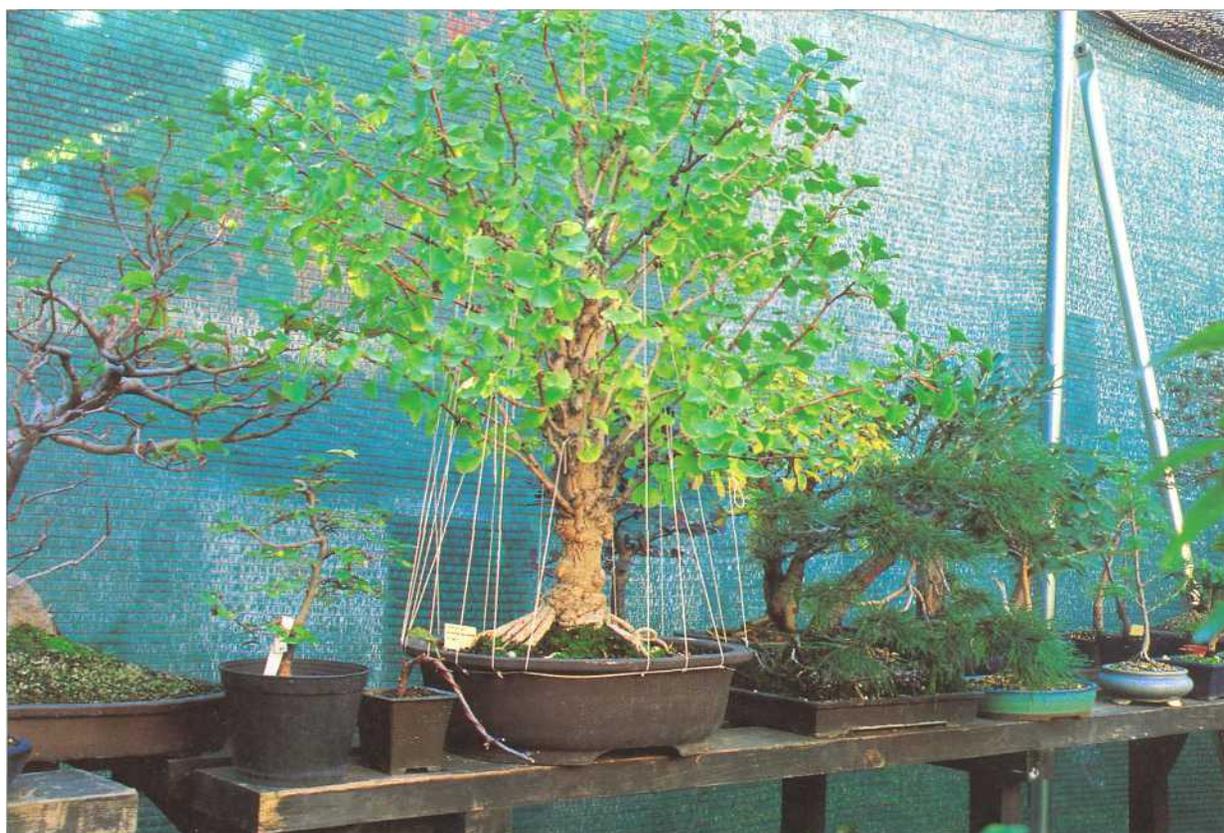
*Чтобы добиться горизонтального роста веток, к ним часто подвешиваются гири*



*Для получения нужного изгиба ствола и веток первого порядка часто и довольно успешно применяется стяжная муфта*



*При легком нажиме обмотанная проволокой ветка изменяет направление своего роста. Нажим регулируется толщиной проволоки и расстоянием между каждым витком проволоки*



Когда экземпляры бонсай становятся достаточно рослыми, приемы формирования деревьев выглядят очень эффектно

## ПОДВЕШИВАНИЕ ГИРЬ

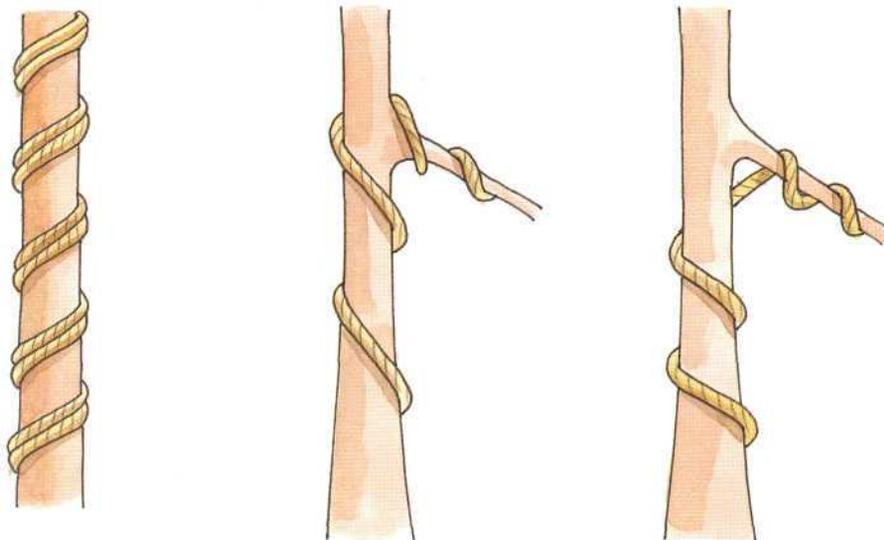
Когда ветви необходимо согнуть или постепенно изменить направление роста без применения веревок и проволоки, используют гири, которые своим весом помогают создать изгиб.

Выбор веса гири зависит от типа изменяемой ветки. Она не должна быть слишком легкой или тяжелой. Надо попробовать на выбор несколько гирь, добившись не слишком большого наклона ветки. Гиря подвешивается к ветке, привязанная за веревку. Между корой

и гирей помещается кожаная или резиновая прокладка.

## СТЯЖНАЯ МУФТА

Этот инструмент является разновидностью струбцины и служит для искривления самых мощных частей дерева, в особенности ствола. Состоит из двух деталей: первая — с двумя стержнями и крючком на каждом конце, которая создает натяжение при обхвате коры, и вторая — со стержнем, скрепленным с первой деталью резьбой, образует нажим в противоположном направлении, заставляя ствол или ветку слегка изгибаться. Он должен быть сделан из достаточно твердого материала и иметь прокладки из кожи или каучука для защиты коры.



Для правильного обкручивания ветки от ствола спираль всегда должна закручиваться с той стороны, откуда давит ветка

# Специальные приемы создания различных композиций

При работе с бонсай существуют общие для всех видов и специальные для каждого вида приемы формирования деревца. Это их искусственное старение, размножение прививкой, выращивание растений на «камнях-скалах» и композиции из нескольких растений, составляемых из выращиваемых в вашем мини-саду бон-

сай. Для этого необходимо иметь некоторые редко используемые инструменты. Например, для бонсай, чьи корни растут из «каменной-скалы», потребуется глубокий контейнер из пластика или брезента, который можно легко обрезать. При использовании приемов Хин (*Jin*) и Шари (*Shari*), когда удаляется кора веток и стволов, кроме ножа и ос-

трогубцев надо иметь мелкозернистую наждачную шкурку и состав для травления дерева.

Прививки хорошо проводить остро отточенным тонким ножом, а полоски волокон рафии использовать для скрепления привоя и подвоя во время образования корней.



*Скальные породы украшают среду, где выращиваются и развиваются бонсай*

## **ВЫРАЩИВАНИЕ НА «КАМНЯХ-СКАЛАХ»**

При выращивании на «камнях-скалах» корни бонсай никогда не соприкасаются с субстратом, ведь размещение и уход за бонсай осуществляются в естественной или искусственно созданной полости «камня-скалы».

Выдержанное в этом стиле карликовое деревце весьма эффектное зрелище, воспроизводящее обрывистые «скалы», где в трещинах и «скальных» карнизах растут деревья и кустарники в стиле бонсай.

Для начала надо выбрать камень определенного вида. При этом он должен обязательно иметь неправильную поверхность с углублением для корней бонсай. При необходимости в камне пробойником выбивается место для корней. Старайтесь использовать горизонтальные участки и выступающие из «скалы» трещины.

При помощи специального клея два куска проволоки закрепляются в основании полости для крепления корней, и готовится субстрат средней зернистости для высаживания. После этого обрезанное и подготовленное корневище укладывается в полость и закрепляется перекрестными концами проволоки. Корни прикрываются новым слоем мелкозернистого субстрата. Затем слоем маленьких травяных кустиков и мха мы окончательно покрываем всю посадочную поверхность, защищая ее грунт от вымывания водой.

До укоренения бонсай периодически опрыскиваем его водой из пульверизатора. Ухаживая за ним, время от времени подрезаем траву и мох. Через два-три месяца после пересадки приходит очередь вносить в грунт удобрения.

## **КОРНИ НА «КАМНЕ-СКАЛЕ»**

Чтобы добиться дерева в этом стиле, потребуется много времени и терпения, поскольку невозможно быстро получить открыто расположенные на скале корни. Требуется адаптация, длящаяся несколько лет.

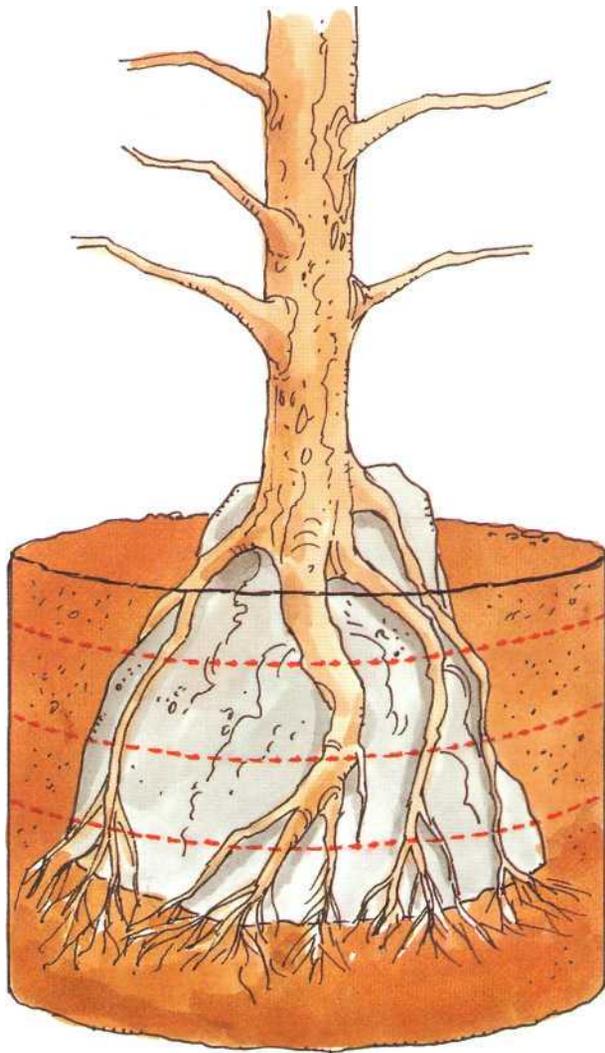
Получение характерных для этого стиля длинных и открыто выставленных корней заставляет саженец или молодой экземпляр бонсай пройти через процесс постепенного «выкапывания» из грунта.

Для этого постепенно удаляется верхний слой почвы, защищающий главные корни, и приблизительно каждые два месяца обрезается верхний край контейнера.

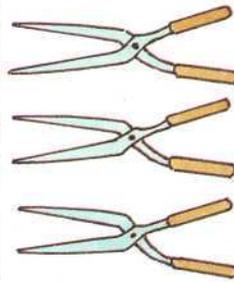
При этом в качестве контейнера используется пластиковый мешок, который легко обрезается ножницами, и удаляется лишняя земля.



*Приемы Хин (Jin) или Шари (Shari) весьма успешно имитируют эффект старой коры дерева*



Можно легко добиться выращивания бонсай с корнями на «камене-скале», если поместить корни на выбранный «камень-скалу» и постепенно обнажать их, удаляя скрывающий их субстрат по краям контейнера



Таким образом, создается защитная корка на поверхности, обеспечивающая жизнеспособность процесса.

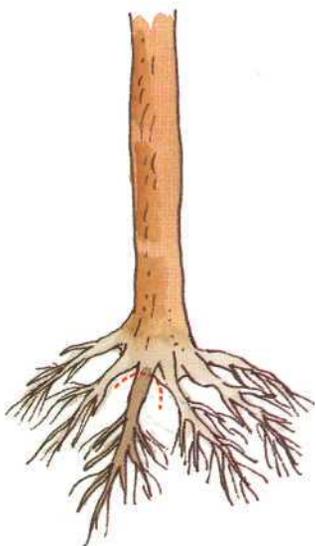
Ту же работу можно проделать быстрее и с большей гарантией на успех, если вставить в мешок само растение вместе со «скалой», прикрепив к ней ствол и главные корни при помощи тонкой проволоки или веревки.

Завершив пересадку, надо тщательно почистить «скалистую» поверхность и подготовить контейнер, куда будут вставлены концы корней. Кроме этого, проводится селективная обрезка самых непригодных корней, обрезаются перекрещивающиеся корни, те, которые не позволяют надземной части сохранять равновесие, и т. п. Все это улучшает внешний вид бонсай.

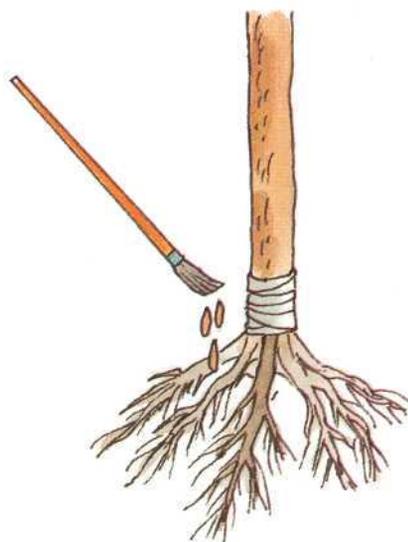
### «РОЩИЦЫ»

Объединяя в одном контейнере разные экземпляры бонсай, мы получаем эстетически выверенный декоративный целостный ансамбль. Но по-настоящему ярким становится ландшафтный пейзаж, когда к нему добавляются скалистые пейзажи и пересеченная местность, покрытая кустиками травы и мха.

Перед началом пересадки всех компонентов необходимо спланировать их



При прививке корня после надреза фиксируется корневым привоем в соответствии с указаниям для остальных привоев



Затем рана покрывается садовым варом и фиксируется волокнами рафии



Корневые устанавливаются в контейнере, как при обычной пересадке

распределение внутри контейнера и посмотреть, как они сочетаются с сопутствующими растениями и украшениями. Как и у одиночных растений, надо подрезать корни и подготовить субстрат. При помощи проволоки закрепить корни, чтобы растение не выпало из контейнера.

Выбранный стиль и нормы, его определяющие, диктуют расположение бонсай в контейнере.

Новая композиция может состоять из одного экземпляра растения, у которого ветки первого порядка превратились в направляющие новых стволов. В этом случае делается попытка воспроизвести эффект упавшего дерева, из которого начинают расти ветки, после падения растущие вертикально вверх и пустившие корни в месте соприкосновения ствола с почвой.

Обрезка веток и обкручивание проволокой обычно делается до пересадки, чтобы удалить ветки, мешающие уложить ствол на землю, и в правильном направлении уложить ветки с противоположной стороны.

Следует сохранить оригинальное корневище, которое представляет для растения единственный краткосрочный источник питания и воды. После обрезки корневища надо приспособить его форму к новому положению, которое оно будет занимать в контейнере.

## «JIN»

### И «SHARI»

По силе производимого впечатления используются приемы для создания эффекта старых веток или ствола, разрушительного эффекта молнии или изнашивания коры под воздействием атмосферных осадков, ветра и солнца.

Самым простым по исполнению является прием «*Jin*», применяемый на одной или нескольких ветках первого порядка. Он заключается в форсировании эффекта старения и разрушения, который испытывают в природе некоторые бонсай под воздействием атмосферных явлений и часто встречается среди высокогорных растений, особенно хвойных пород, когда скапливаю-

щийся на ветвях снег ломает и калечит деревья.

Вначале при помощи острогубцев делают углубленный срез, или, используя секатор, красиво срезают ветку в длину.

Затем остро отточенным ножом снимается кора у ствола до конца ветки. Если это более удобно, можно сдирать кору с помощью клещей вместо ножа.

Чтобы придать более естественный вид поломанной ветке, можно разделить на две части ее конец и удалить с одной из них кусочек дерева, зачистив место мелкозернистой шкуркой.

Рану можно покрыть садовым варом, а затем протравить ее, отбелив и защитив от патогенных организмов. Протраву следует наносить каждые два-три



*Чтобы не допустить появления некрасивых рубцов, необходимо производить прививку деревьев бонсай с особой аккуратностью*



*В естественных условиях существуют определенные виды растений, которые идеально приспособлены для роста на скалах*

года, чтобы поддерживать в изолированном состоянии лишённую коры ветку.

При приеме «*Shari*» сохраняется тот же метод, только он применяется при обработке стволов и веток старых бонсай, и при этом удаляется лишь часть коры. В любом случае самое главное

здесь не допустить попадания протравы под кору, так как входящие в ее состав химические соединения мешают правильному рубцеванию ран.

#### **ПРИВИВКА**

Производится в случаях, вызванных самыми разными обстоятельствами.

Временами используется исключительно в эстетических целях. Например, для создания дерева, имеющего цветки с разными оттенками цвета, или же для получения новых экземпляров с теми же свойствами, что и материнское растение. Иногда применяется, когда пытаются спасти бонсай от разных недугов, особенно при поражении корней. Прививка применяется для размножения растений, которые не могут быть получены другим способом.

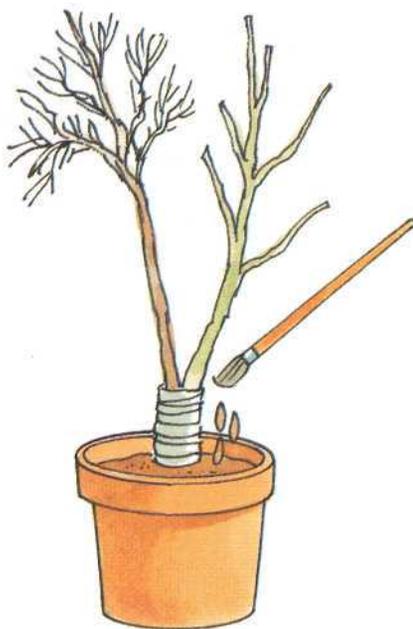
При выращивании бонсай применяются те же прививки, что и при традиционном садоводстве, и те позволяют заменить важные части растения при боковой прививке, например ствол и корни. Единственным отличием, очевидно, являются пропорции используемого материала, применение садового вара и волокна рафии, а также размер срезов и их точность.

Прививки проводятся на молодых бонсай, у которых рубцы могут потом исчезнуть, а возрастная разница между подвоем и привоем является минимальной.

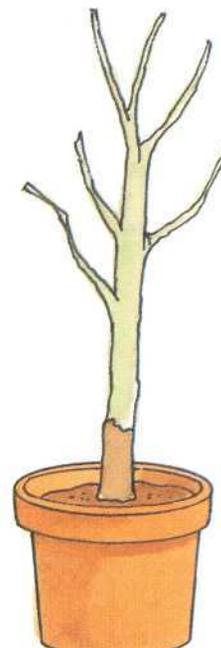
Боковая прививка очень полезна, когда надо размножить бонсай, обладаю-



*При боковой прививке делается продольный срез между корой и деревом. Затем в рану вставляется тщательно подогнанный черенок от привоя*



*Рана обрабатывается садовым варом и обвязывается длинной полоской из волокна рафии*



*К следующему сезону рана затягивается, и можно удалить оставшуюся над прививкой часть подвоя. Затем различными приемами убирают следы от рубца*

ший исключительными свойствами, а применить другой способ не представляется возможным, или же воспроизвести бонсай, который имеет очень чувствительные корни.

Прием боковой прививки состоит в получении бокового среза ствола молодого растения, вдоль зоны, где циркулируют соки, как можно ближе к основанию растения, выступающего в роли подвоя, чтобы было легче скрыть следы от рубца. Середина весны — самое удобное время для прививки, когда растение проснулось от зимнего сна.

Следует отобрать для привоя сильную красивую ветвь без листьев, но с

несколькими нераспустившимися почками, срезав ее, обрезать острым ножом так, чтобы он вошел в зарез подвоя с максимальной площадью поверхности, по которой протекают соки растения.

Затем, защитив рану садовым варом, обвязывают обработанный участок полотно из волокна рафии и ждут до следующего сезона срастания привоя и подвоя.

Затем снимают повязку и, срезав оставшуюся над прививкой часть подвоя, замазывают срез садовым варом, как при обычной обрезке. Когда рана заживет, направление роста ствола будет таким, как задумано, пересадка завер-

шается окончательно засыпкой субстратом или мхом.

Прививка корня не встречается столь часто, как остальных частей растения, но важна, когда корни испорчены или же серьезно повреждены. Порядок проведения прививки тот же, что и при наземных прививках, за исключением того, что место среза и прикрепления привоя находится ниже. Как и в предыдущих случаях, рана обрабатывается садовым варом, корневой подвой и привой обвязывается полоской из волокна рафии, а само корневище покрывается в контейнере смесью соответствующего субстрата.



*Полоски из волокна рафии защищают рану даже без зарубцевавшейся прививки*

*Empty page*

# ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ БОНСАЙ



*Empty page*

# Бонсай традиционный



*Empty page*



# Бонсай - деревья КРУГЛЫЙ ГОД

Нет сомнения в том, что больше всего подходят для получения бонсай деревья, которые делятся на две группы. В первую группу входят вечнозеленые растения, среди которых выделяется подгруппа хвойных бонсай с чешуйчатыми или игольчатыми листьями - хвоей, которые хорошо переносят как жаркое лето, так и холодную зиму. Не следует забывать и о каменных и пробковых дубах, чьи плоские листья обладают плотностью кожи и защищают эти растения. В условиях умеренного климата выращиваются вечнозеленые растения из стран с теплым и жарким климатом, где они не испытывают резких смен температуры и поэтому не требуют специальной адаптации к новым условиям.

Ко второй группе принадлежат листопадные бонсай, которые весной полностью покрываются многочисленной и густой листвой, опадающей осенью, сохраняя таким образом дерево от холода и недостатка воды. Эти деревья образуют густые леса в районах с умеренным и холодным климатом на всех континентах, их разноцветная листва радует нас во все времена года. Приемы обрезки оказываются очень простыми для этих деревьев, поскольку зимой можно свободно изучать направление роста и внешний вид веток, формирующих крону.

# Вечнозеленые бонсай

Этот раздел рассматривает вечнозеленые деревья, которые идеально подходят для выращивания бонсай, особое внимание уделяется хвойным породам, имеющим преимущества перед другими деревьями своей выносливостью и непадающей хвоей круглый год, что создает им дополнительную привлекательность.

**В**иды вечнозеленых деревьев весьма разнообразны. Их листва необходима для адаптации к холодным погодным условиям и помогает преодолеть контрасты между мягкой зимой и засушливым жарким летом. Это стойкие виды, имеющие характерные особенности, которые надо учитывать при выращивании.

В качестве общих рекомендаций, относящихся к разделу хвойных пород, нельзя забывать о том, что большинство из них без проблем переносит сезонность климата. Им требуется только хорошее освещение и умеренное снабжение водой. Исключением является лишь криптомерия (*Cryptomeria sp.*), родом из Азии, нуждающаяся в тени и обильном поливе.

Формирование внешнего вида растения (обкручивание проволокой и другие приемы) необходимо для достижения наиболее декоративных стилей, особенно в группе хвойных бонсай, способных адаптироваться к самым неблагоприятным атмосферным условиям. Важно учитывать скорость роста каждого вида, чтобы избежать повреждения проволокой или любым другим инструментом, тесно соприкасающимся с корой дерева. В определенных случаях рекомендуется использовать средства защиты, такие, как волокно ра-



*Внутри группы хвойных бонсай можно найти растения с чешуйчатыми листьями, например можжевельник казацкий*

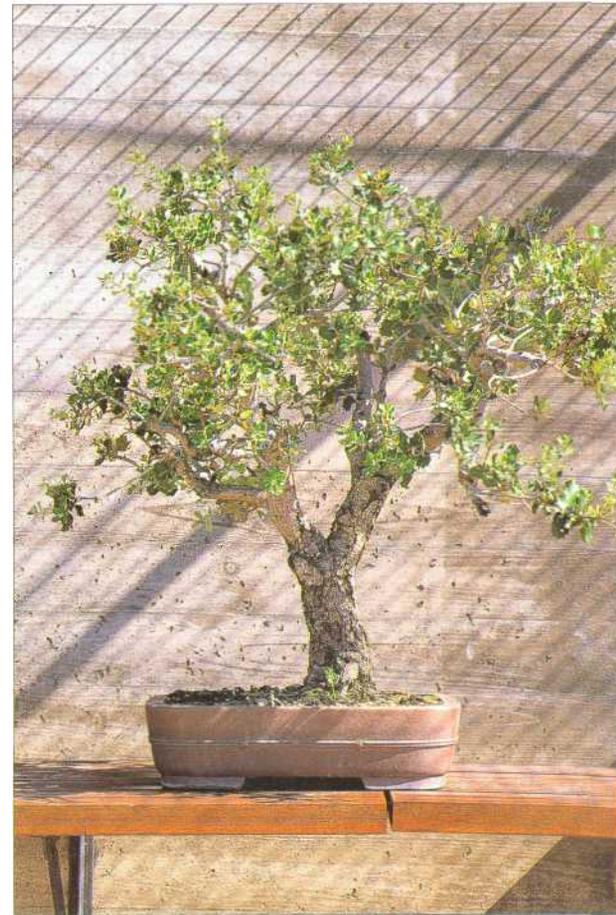
фии, каучуковые или деревянные накладки, особенно у растений, имеющих нежную кору.

К самым тонким приемам относится удаление у хвойных бонсай молодых побегов с листьями игольчатой формы. При обрезке побегов следует избегать повреждений этих собранных в плотные пучки иголок.

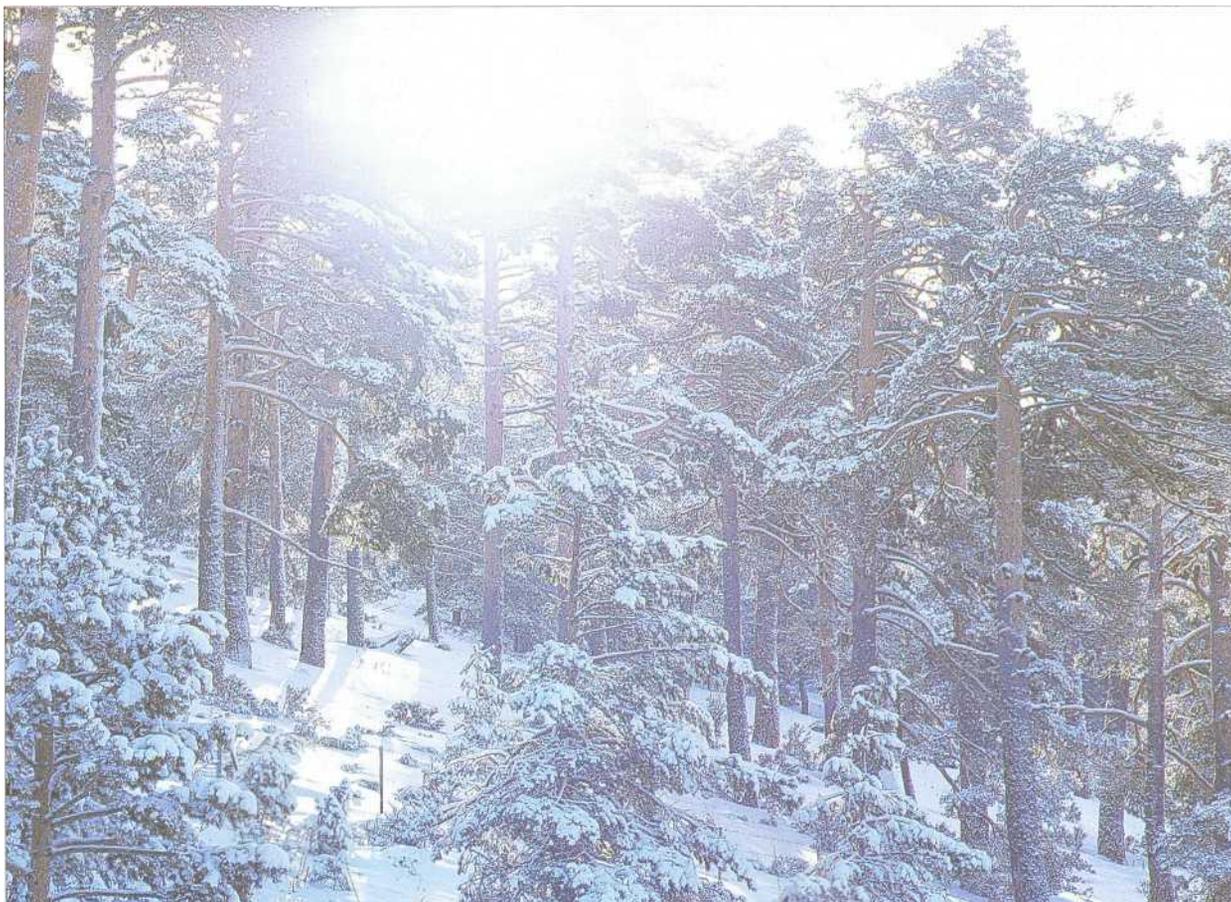
В группе вечнозеленых деревьев выше всего ценятся растения с миниатюрными листьями, броско размещенными на ветках и с редкой окраской и строением коры, которые растут на скальных камнях с открытыми корнями или же просто выступая на поверхности. Наибольший вред наносят жуки-точильщики и заболевания ржавчиной и белой корневой гнилью. Их надо искоренять в первую очередь, чтобы предотвратить гибель дерева и заражение находящихся поблизости бонсай.

Медленное развитие большинства этих растений определяет многочисленность и простоту выполнения их стилей.

Для получения новых экземпляров используют размножение черенками и развитыми саженцами, которые обладают минимальными исходными внешними качествами.



*В средиземноморском регионе растет каменный дуб — ценное вечнозеленое дерево для выращивания в контейнере*



*Большинство видов сосны способно вырасти в любом декоративном стиле, так как в природе им приходится противостоять самым суровым климатическим условиям*

CEDRUS SP.

# Кедр

СЕМЕЙСТВО СОСНОВЫХ

Существует ряд видов кедра, из которых получают яркие экземпляры бонсай. Самые ценные виды родом с острова Кипр и Гималайского горного хребта. С одной стороны, они выделяются размерами своих иголок, а с другой — видом и окраской. Они очень медленно растут, но со временем их стволы и ветки приобретают изысканный эстетический вид.

<p>Вода</p>  <p>Умеренный полив с возможностью подсыхания почвы между поливами</p>	<p>Среда</p>  <p>Сухая и хорошо вентилируемая</p>	<p>Освещение</p>  <p>Обильное, переносит прямые солнечные лучи</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

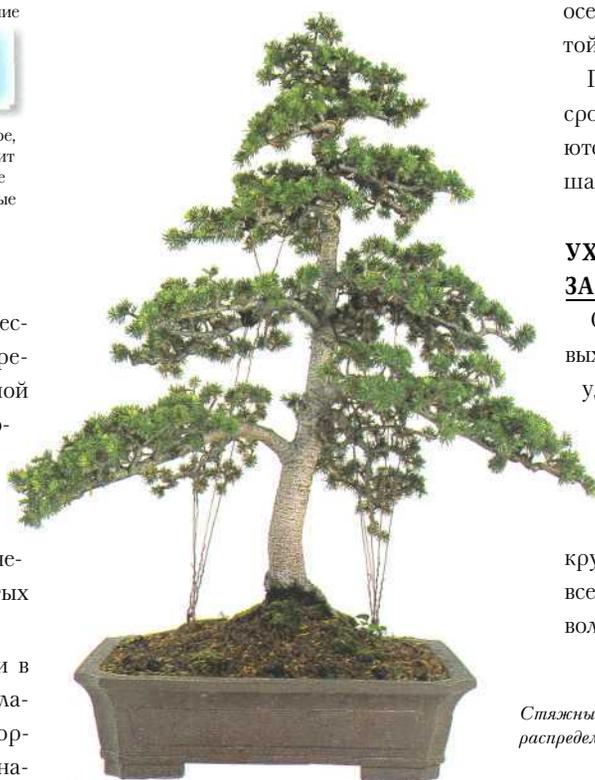
**В** природе высокорослые (до шестидесяти метров в высоту) деревья с очень тонкой удлинённой листвой (хвоей) изначально приспособлены к низким зимним температурам и сильной солнечной радиации летом. Иголки растут прямо из-под коры веток или группируются небольшими пучками в форме хохлатых розеток.

В период плодоношения его шишки в тонких, компактно расположенных пластинках образуют плоды овальной формы с очень легкими крылатыми семенами.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Кедр отлично приспособляется к любому месту, предпочитая солнечные, хорошо проветриваемые уголки с умеренной влажностью среды. Не следует заливать субстрат, полностью просушивать его перед повторным поливом, уменьшая количество воды и частоту поливов по мере похолодания. Почва должна быть хорошо дренирована и насыщена кремнеземной (кислой) глиной.

Удобрения вносятся как весной (для мощного роста новых побегов), так и



осенью (в целях повышения морозоустойчивости растения зимой).

Пересадка производится строго в срок от трех до пяти лет. Корни обрезаются на одну треть длины, но прилипшая к корневищу земля не удаляется.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезочные работы проводят на новых побегах как весной, так и летом, удаляя сухие ветки внутри кроны.

Никакого ухода за кедровыми иголками не требуется, кроме постоянной и круглогодичной уборки опадающих на почву иголок. Обкручивание кедра проволокой лучше всего проводить осенью. Фиксация проволокой продолжается приблизительно

Стяжные приемы способствуют равномерному распределению веток

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	***	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА		ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		ДА
ПРИВИВКОЙ				ДА
САЖЕНЦЕМ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА	ДА		

## Стили

SHAKAN



«НАКЛОНЕННОЕ ДЕРЕВО»

MOYOGI



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

BUJINGI



«ЭЛИТАРНЫЙ СТИЛЬ»

SEKIJOUJU



«КОРНИ НА СКАЛЕ»

один год. При утолщении ствола и веток не допускать их повреждение.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Гусеницы шелкопряда и жуки-точильщики являются основными вредителями кедр. Гусениц надо оперативно уничтожать при обнаружении или же обрызгивать специальным инсектицидом, если они уже сформировали кокон.

Борясь с жуками-точильщиками, надо опрыскивать все дерево в конце зимы. Идентичная работа проводится весной для уничтожения взрослых особей жука-точильщика.

Из болезней следует избегать корневой белой гнили, которая распознается по беловатым пятнам, появляющимся у основания ствола, а при запущенном заболевании по слегка припухшим почкам и потере хвои у кроны. Иногда в осенний период наблюдаются маленькие грибки с желтой чешуйчатой шляпкой. В этом случае вносится системный фунгицид во время полива.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Cedrus atlantica*. Кедр атласский. Размашистое дерево из района Атласских гор на севере Африки. С голубоватыми иголками на ветвях, слегка уменьшающимися в размере от кроны к основанию дерева. Молодые экземпляры восприимчивы к прямому солнечному свету.

*Cedrus brevifolia*. Кедр короткохвойный. Уроженец острова Кипр. Он сам,



а также его короткие ярко-зеленые иголки не достигают слишком большого развития.

*Cedrus deodara*. Кедр гималайский. Происходит с Гималайского горного хребта, а точнее - из района, находящегося на границах современного Афганистана. Его характерным отличием от остальных видов кедр является светло-зеленый цвет иголок и загнутые назад ветки. Он плохо восприимчив к известковым почвам и поливам.

*Cedrus libani*. Кедр ливанский. Выходец с Ближнего Востока (включая часть Турции). Яркой отличительной особенностью является горизонтальный рост ветвей первого порядка и формирование исключительно красивых крон.

*Кедр атласский обладает величественным и элегантным внешним видом, достойным для выращивания в контейнере*

СНАМАЕСУПАРИС SP.

# Кипарисовик (кипарисник, лжекипарис)

СЕМЕЙСТВО КИПАРИСОВЫХ

Существуют виды как из Северной Америки, так и из Азии. Большая декоративная ценность заключается в огромном разнообразии видов.

Водоснабжение



Постоянная влажность и хороший дренаж

Среда



Прохладная и слегка влажная

Освещение



Полутень, защищать от прямых солнечных лучей

самый жаркий период года. Надо избегать подтапливания дерева, для чего выбирается глубокая почва с пористым известковым субстратом и хорошим дренажем. Из-за медлен-

ного развития дерева внесение питательных веществ должно быть умеренным. Пересадка производится каждые три — пять лет только в начале весны.

**У** кипарисовика много разновидностей, отличающихся внешним видом, формой листьев и цветом, который варьируется от ярко-зеленого до бледно-сероватого. Деревья выделяются своими золотистыми оттенками и хвоей, полностью покрывающей кору.

Деревья и кустарники, существующие в дикой природе, могут достигать высоты в пятьдесят метров с образованием конической кроны.

Характерной особенностью кипарисовика является способность некоторых его ветвей к мутации, что позволяет получить новые экземпляры дерева из стеблевых черенков.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Несмотря на крепкий внешний вид, это хвойное дерево не переносит чрезмерного пребывания на солнце, в особенности летом, его устойчивость к холоду является самой характерной чертой.

Поливы должны быть регулярными для поддержания субстрата в постоянно влажном состоянии, особенно в



*Чтобы увеличить рост дерева следует проредить и сократить число веток на кроне у этих растений*

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ			ДА	
ПРИВИВКОЙ			ДА	
САЖЕНЦЕМ	ДА	ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА	ДА		

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

При обрезке следует удалить новые лишние побеги, чтобы крона не слишком разрасталась, а ветки были пропорциональны по размерам. После появления листьев рекомендуется не подрезать их, а удалять полностью, ликвидируя на одну треть весь объем листвы и равномерно вычищая из кроны все высохшие листья.

Осенью для регулирования роста ветвей первого порядка следует прибегнуть к их обкручиванию проволокой, стараясь сохранить небольшие листочки на коре дерева. Следите, чтобы проволока не впивалась в кору. Демонтируйте фиксирующую конструкцию примерно через десять месяцев.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

В сухой среде могут появиться красные почвенные клещи и мокрицы, хотя наиболее опасными являются болезни грибкового происхождения, особенно

когда обрезочные работы проводятся без соблюдения санитарных норм.

Красных почвенных клещей удаляют с помощью пропитанной спиртом ватки, а затем распыскиваются акарициды или инсектициды, уменьшая для этого наполовину дозу и концентрацию раствора для обычных растений. При помощи тех же приемов удаляются и мокрицы, но с использованием специальных инсектицидов.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Chamaecyparis lawsoniana*. Кипарисовик белый (кипарисовик Лавзона, лжекипарис Лавзона). Уроженец Северной Америки, характеризуется быстрым ростом и стройным внешним видом, образующим совершенную коническую крону.

*Chamaecyparis obtusa*. Кипарисовик туполистный. Уроженец Японии. Медленно развивается и имеет не слишком плотную крону с горизонтально растущими ветками.



Волнистый рост ствола кипарисовика придает этому виду особое очарование

## Стили

MOYOGI



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

SABAMIKI



«ЛОМКОЕ ДЕРЕВО»

NEAGARI



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»

SOKAN



«СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ»

JUNIPERUS SP.

# Можжевельник и можжевельник донской

СЕМЕЙСТВО КИПАРИСОВЫХ

Обитает в континентальной части Северного полушария. Лучше всего для выращивания бонсай выбирать виды можжевельника из Юго-Восточной Азии и Европы.

Водоснабжение



Малая  
потребность  
в воде

Среда



Воспринимает  
любой  
температурный  
режим без  
избыточной  
влажности

Освещение



Обильное,  
предпочитает  
залитые солнцем  
места

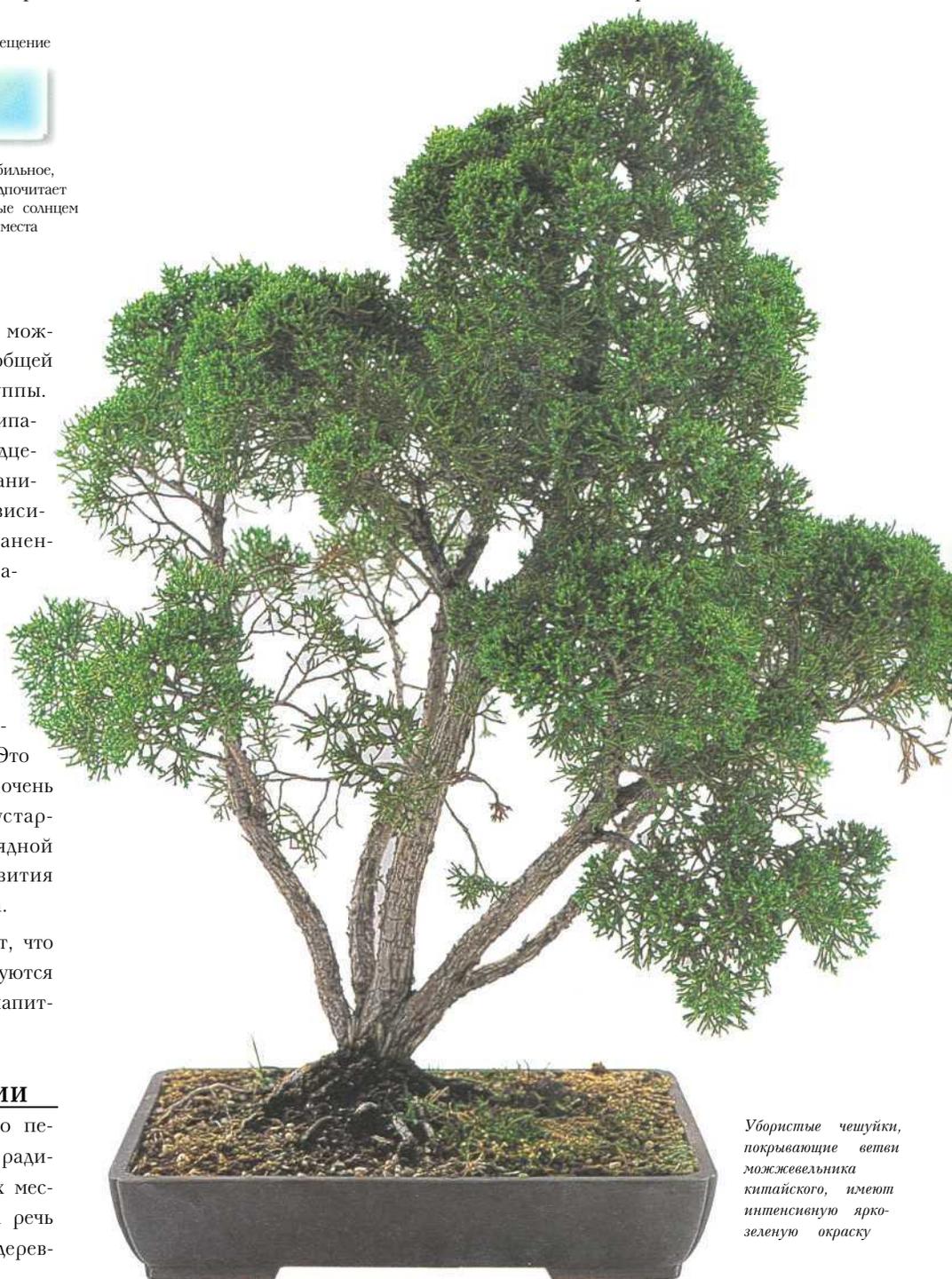
Особый характер плодов можжевельников является общей особенностью всей группы. Они единственные в семействе кипарисовых не имеют древесную сердцевину, обладают округлыми очертаниями, мясисты и меняют цвет в зависимости от вида. Самым распространенным является серовато-голубоватый цвет.

Листья бывают двух видов: игловидные и очень жесткие или чешуйчатые. Причем оба вида могут присутствовать временами в одном и том же бонсай. Это всегда не очень размашистые и очень медленно растущие деревья и кустарники. Вид выделяется особо нарядной корой и неравномерностью развития ствола и ветвей первого порядка.

Любопытным является тот факт, что плоды можжевельника используются для приготовления алкогольного напитка джина.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Любой вид *Juniperus sp.* хорошо переносит повышенную солнечную радиацию, но страдает в затемненных местах (кроме жарких сезонов, когда речь идет о саженцах или молодых дерев-



Убористые чешуйки, покрывающие ветви можжевельника китайского, имеют интенсивную ярко-зеленую окраску

## Стили

FUKINAGASHI



«ДЕРЕВО,  
СОГНУТОЕ  
ВЕТРОМ»

HAN-KENGAI



«ПОЛУКАСКАД»

NEJIKAN



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

SABAMIKI



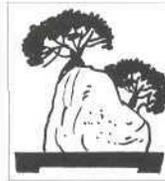
«ЛОМКОЕ  
ДЕРЕВО»

NEAGARI



«ОБНАЖЕННЫЕ  
КОРНИ»

ISHITSUKI



«УКОРЕНИВШЕЕСЯ  
В КАМНЕ»



Возраст  
можжевельника  
донского  
подтверждается  
видимыми размерами  
и внешним видом  
ствола

С можжевельника постоянно  
оппадают маленькие листочки,  
которые надо убирать  
с поверхности контейнера

цах). Можжевельник устойчив к самым неблагоприятным условиям среды и температурного режима, хотя в морозное время следует принимать меры для защиты корневища.

Можжевельники не относятся к растениям, имеющим повышенную потребность в воде, поэтому не рекомендуется поливать его до полного высы-

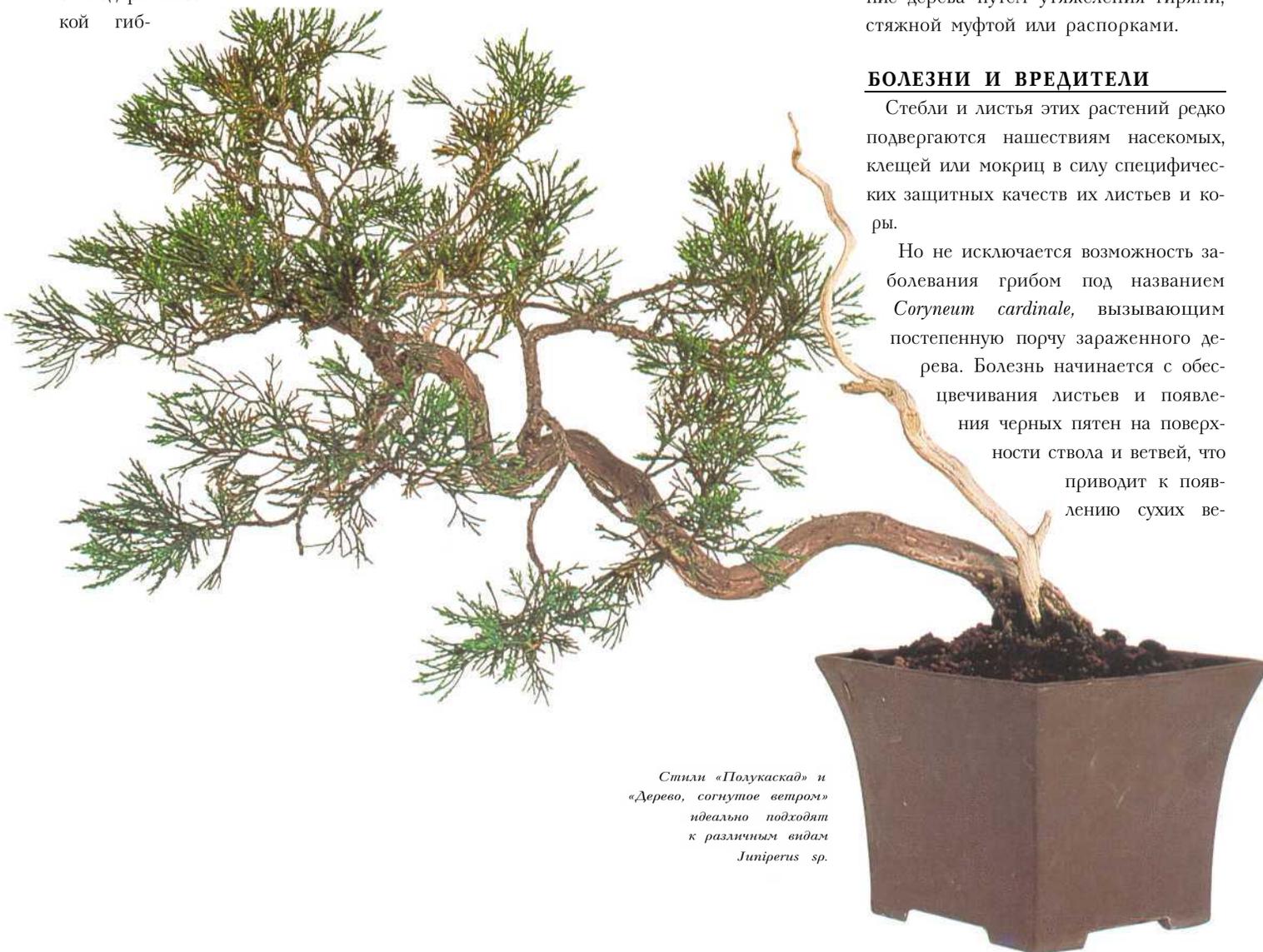
хания субстрата. Избыток влажности, как в почве, так и в окружающей среде, также не рекомендуется. Внесение питательных веществ должно быть умеренным в теплое время года. Нельзя допускать чрезмерных доз удобрения, когда благоприятные условия сезона требуют удаления новых побегов.

В конце зимы наступает благоприятный период, когда можно заняться смесью контейнера и обрезкой корней (до того, как новые побеги начнут распускаться). Один раз каждые три-четыре года корневище обрезают на одну треть его длины, что способствует оздоровлению имеющихся корней и росту новых.

**УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ**

У экземпляров с игольчатыми листьями надо удалять в первую очередь желтеющие листья в центре кроны, стараясь избегать неполной обрезки, оставляющей часть листа на ветви. На деревьях с зеленой чешуевидной листвой достаточно удалять новые побеги, а обрезку проводить желательнее весной и осенью.

Из-за медленного роста нет необходимости обрезать ветки для изменения направления ствола или веток, а стоит прибегнуть к обкручиванию проволокой, которое следует начинать в начале осени, и демонтировать не позднее чем через семь-восемь месяцев. Также могут использоваться любые более жесткие приемы ухода за внешним видом благодаря высокой гиб-



Стили «Полукаскад» и «Дерево, согнутое ветром» идеально подходят к различным видам *Juniperus sp.*

**Приемы ухода**

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА		ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

**Размножение**

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ			ДА	
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ		ТРУДНО ДОБИТЬСЯ		

кости и прочности его древесных тканей. Широко применяется формирование дерева путем утяжеления гириями, стяжной муфтой или распорками.

**БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ**

Стебли и листья этих растений редко подвергаются нашествиям насекомых, клещей или мокриц в силу специфических защитных качеств их листьев и коры.

Но не исключается возможность заболевания грибом под названием *Coryneum cardinale*, вызывающим постепенную порчу зараженного дерева. Болезнь начинается с обесцвечивания листьев и появления черных пятен на поверхности ствола и ветвей, что приводит к появлению сухих ве-

ток. При помощи фунгицида, желатель-  
но системного, можно избавиться от  
этой напасти. При этом надо обяза-  
тельно удалить сухие ветви, чтобы ис-  
ключить бесконтрольное распростране-  
ние спор гриба.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Juniperus chinensis*. Можжевельник  
китайский. Предпочитает известковые  
почвы и очень чувствителен к влажной  
среде. У этого вида множество декора-  
тивных разновидностей пирамидаль-  
ной, колоннообразной и конической фор-  
мы с разноцветной листвой на разных  
стадиях развития.

*Juniperus communis*. Можжевельник  
обыкновенный. Обладает очень твердой  
древесиной. Успешно приспосабливает-  
ся как к высокогорным условиям, так и  
к мягкому береговому климату. Имеет  
игловидные листья с продольной бело-  
ватой полосой с лицевой стороны (ды-  
хательные поры). Существует еще один  
можжевельник обыкновенный, *Juniperus  
oxycedrus*, отличающийся от преды-  
дущего двумя белыми полосками.

*Juniperus phoenicea*. Можжевельник  
красноплодный. Низкорослый кустар-  
ник, произрастает в горных районах  
под сильным ветром. Листья на взрос-  
лых экземплярах очень плотно сгруппи-  
рованы вокруг стебля, а на молодых эк-  
земплярах видны растущие иголки. Со-  
зревшие плоды приобретают ярко-  
красный цвет.

*Juniperus rigida*. Можжевельник  
твердый. Уроженец побережья восточ-  
ной Азии. Листья игольчатые с харак-  
терной белой полосой с лицевой сторо-  
ны. В природе достигает определенной  
высоты, образуя крону не совсем пра-  
вильной формы с слегка загнутыми  
вниз ветками на концах.

*Juniperus sabina*. Можжевельник дон-  
ской (можжевельник казацкий, можже-  
вельник казачий). Кустарник средних  
размеров с чешуйчатыми листьями, име-  
ющими характерный темно-зеленый цвет  
и приятный аромат. Плоды голубовато-  
черного цвета. Хорошо воспринимает  
как кислые, так и известковые почвы.  
Идеален для выращивания на скалах.



Удаление новых побегов весной  
и летом необходимо для  
поддержания роста кроны

PINUS SP.

# Сосна

СЕМЕЙСТВО СОСНОВЫХ

Большинство растений, входящих в этот вид, являются уроженцами Северного полушария и приспособлены к любой среде. Это обитатели побережья, растущие на полосе близлежащих к пляжу дюнам, или жильцы гор, растущие на самых крутых и неприступных вершинах. Все они могут превратиться в величественные бонсай.

*Pinus incinata* и *Pinus tugo* являются из-за размера хвоинок и небольшого роста самыми ценными.

Увлажнение



Умеренное без затопления почвы

Среда



Сухая и хорошо продуваемая среда, переносит тепловые контрасты

Освещение



Обильное, прямое солнечное освещение

*Сосна гималайская* — один из самых ценных видов, выращиваемых в контейнере

Сосны имеют своеобразную кору, образованную многочисленными щитообразными пластинками и чешуйками неправильной формы, которые легко отделяются от ствола.

На ветвях иголки группируются, начиная с образования небольших пучков из двух — пяти иголок, а остальная поверхность покрыта чешуйчатой хвоей без хлорофилла.

При плодоношении женские соцветия превращаются в шишки, покрытые древесной чешуей, защищающей семена сосны. Семена в большинстве случаев крылатые и разносятся ветром.

Как хвоинки, так и ткани ствола и веток имеют железы, выделяющие смолу — очень плотное вещество, заживляющее и защищающее сосну от патогенных организмов.



## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Соснам необходим свет круглый год, поэтому они требуют размещения на открытых и солнечных местах. Всегда следует выбирать хорошо прогре-

## Стили

SHOKKAN



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

SHAKAN



«НАКЛОНЕННОЕ ДЕРЕВО»

KENGAI



«КАСКАД»

FUKINAGASHI



«ДЕРЕВО, СОГНУТОЕ ВЕТРОМ»

HAN-KENGAI

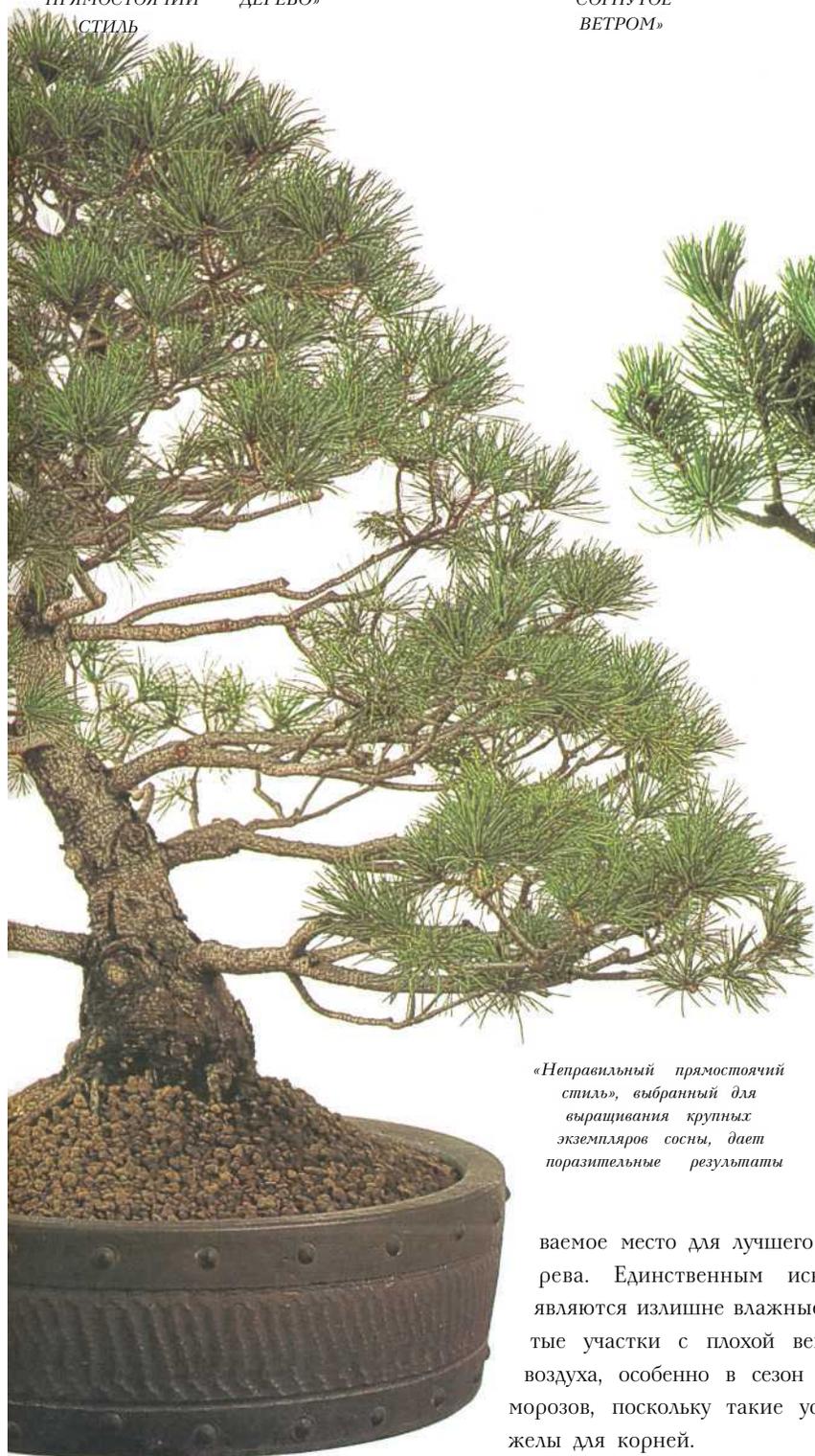


«ПОЛУКАСКАД»

NEAGARI



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»



«Неправильный прямостоячий стиль», выбранный для выращивания крупных экземпляров сосны, дает поразительные результаты

ваемое место для лучшего роста дерева. Единственным исключением являются излишне влажные и закрытые участки с плохой вентиляцией воздуха, особенно в сезон дождей и морозов, поскольку такие условия тяжелы для корней.



Распустившиеся сосновые почки следует удалить, чтобы появились новые побеги и листья меньшего размера

Полив должен быть умеренным. Можно обходиться без разбрызгивания воды из пульверизатора даже в летний период, поскольку сосны хорошо переносят жаркую и сухую среду.

Для подготовки хорошей почвы следует учитывать потребности каждого

вида, поскольку некоторые растения нуждаются в исключительно известковых почвах, другие же в глинистых и кремнеземных и даже песчаных грунтах. Удобрение надо вносить на пике развития растения с начала весны до осени

только перед радикальными обрезками или после пересадки. Пересадку следует производить до появления первых побегов, стараясь при подрезке корней не повредить стержневой корень.



*Хвоя сосны леской (с. обыкновенной) недостаточно длинна, что способствует ее превращению в бонсай*

## УХОД

### ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Осенью удаляют хвою, убирая сухие и поврежденные иголки в любое время года. С началом появления новых побегов и до их распускания удаляют хвою, оставив лишь одну ее третью часть, чтобы стимулировать появление более мелких и многочисленных иголок. Если на ветке появляются сразу два побега, то удаляют самый длинный побег. Если же побегов три, то удаление производится в обратном порядке, то есть удаляется самый короткий побег, а самый длинный удаляется в последнюю очередь. Обрезка веток ни в коем случае не производится в период роста сосны, когда потеря смолы может быть очень значительной, обрезают ветви осенью.

Для изменения направления роста веток надо до начала периода покоя прибегнуть к обкручиванию их проволокой или наложению стяжных приспособлений, демонтировав их только весной.

## БОЛЕЗНИ

### И ВРЕДИТЕЛИ

Надо скрупулезно осматривать листья и ветки, чтобы обнаружить вредителей, поселившихся на дереве (шелковые коконы гусениц походного шелкопряда, личинки жуков-точильщиков, тлю и мокриц). Все это надо тщательно обработать химикатами, чтобы предотвратить их распространение.

Из самых распространенных болезней можно ожидать появления бурых гнойничков, ржавчины и корневой белой гнили.

Внесение некачественного удобрения может вызвать появление сухих или красноватых кончиков у иголок, его можно спутать с грибковым заражением.

## ТИПИЧНЫЕ

### ВИДЫ

*Pinus cembra*. Кедр европейский (сосна кедровая европейская). Высокогорная сосна, с которой можно добиться замечательных результатов в стиле «Каскад» и «Дерево, согнутое ветром».

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА	ДА		
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	ДА
ОБРЕЗКА		ДА		ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА	ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ	ДА			
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

Особо ценным свойством является двойная окраска ее листвы: темно-зеленая снаружи и серая изнутри.

*Pinus densiflora*. Сосна густоцветковая (сосна густоцветная). Уроженка азиатского континента. Один из двух низкорослых видов вместе с *Pinus mugo* из рода *Pinus sp.*, развивающихся в виде кустарника, особенно в первые годы жизни.

*Pinus mugo*. Сосна горная. Естественная среда обитания находится в горах Центральной Европы. Характеризуется медленным ростом и приземистым видом во взрослом состоянии, что делает ее особо пригодной для выращивания в контейнере.

*Pinus nigra*. Сосна австрийская (с. черная австрийская, сосна столбовая). Уроженка Южной и Центральной Европы. Растет на известково-каменистых почвах. Имеет длинную, гибкую и почти что темную хвою. Неоднократная прищипка почек необходима для получения хороших результатов.

*Pinus pentaphylla*. Сосна гималайская. Уроженка Японии и содержится в пучке по пять хвоинок. В отличие от остальных видов при обрезке веток рекомендуется не трогать место среза до его полного подсыхания.

*Pinus sylvestris*. Сосна лесная (сосна обыкновенная). Ее выделяет характерная бледная кора, а также мелкая хвоя и сосновые шишки. Естественной средой обитания являются горные районы европейского континента, поэтому этот вид сосны приспособлен к чрезвычайно неблагоприятным климатическим условиям.



Дующий ветер, вес падающего снега и низкие температуры способствуют развитию экземпляров в стиле «Дерево, согнутое ветром»

QUERCUS SP.

# Каменный и пробковый дуб

СЕМЕЙСТВО БУКОВЫХ

Некоторые виды из рода *Quercus sp.* с непадающей круглый год листвой имеют мощный и густолиственный вид, способны противостоять самым суровым климатическим условиям.

Водоснабжение



Нуждается  
в невысокой  
влажности

Среда



Хорошая  
вентиляция  
и сухая среда

Освещение



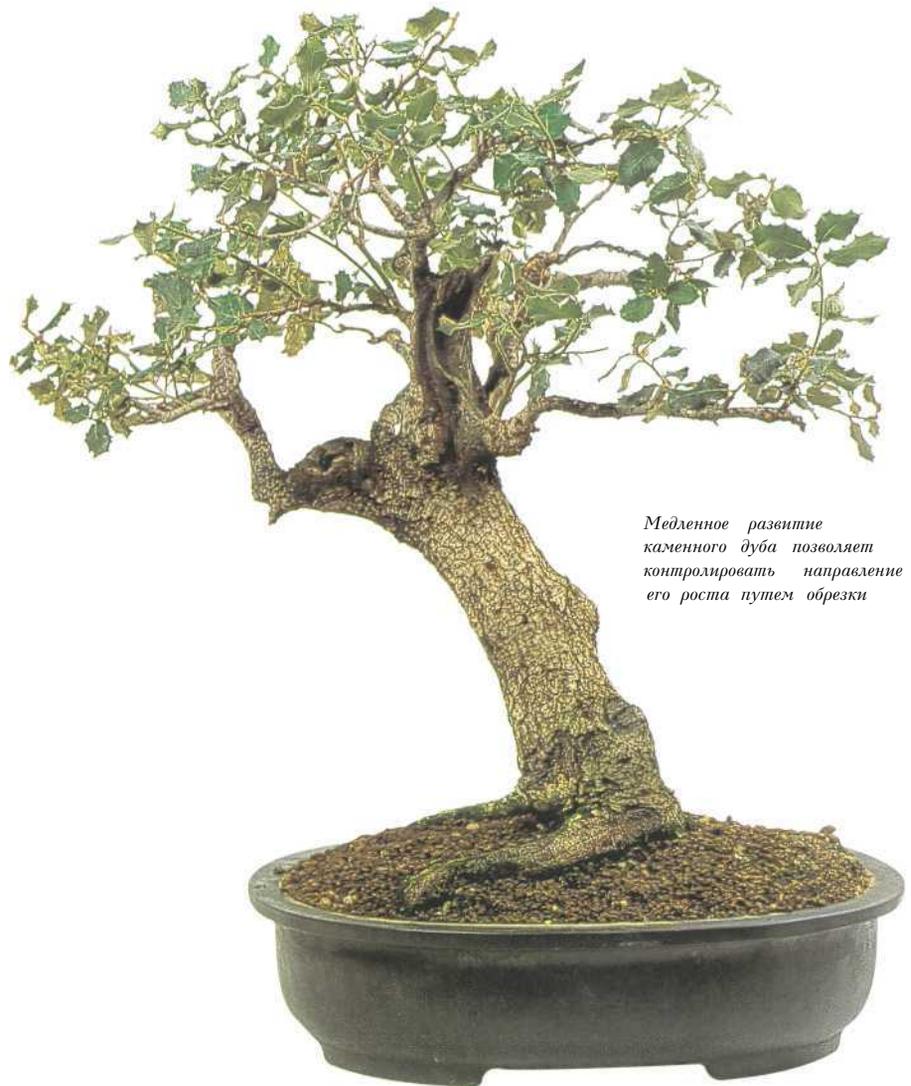
Благоприятно  
влияет прямое  
солнечное  
освещение

**К**ак у пробкового, так и каменного дуба листья с лицевой стороны мягкие и гладкие, темно-зеленого цвета, овальной формы, с колючками по краям, а с внутренней стороны бархатистая поверхность беловатого цвета. Деревья обладают замедленными темпами роста, что способствует образованию очень мощных стволов и поразительно красивых крон, иногда неправильной открытой формы. Желуди — характерные и узнаваемые плоды дуба. Они покрыты бурой кожурой с небольшим колпачком у основания плода.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Выставляют в сухих и жарких солнечных местах, где они замечательно смотрятся. Зимний холод, даже температуры ниже 0 °С, не представляют никакой угрозы для дуба, хотя из-за ограниченных объемов почвы, в которой развиваются корни, всегда рекомендуется укрывать их.

Минимальная подача воды и редкие поливы возможны только при полном высыхании субстрата с идеальным дренажем почвы. Внесение удобрения производят весной и осенью. Пересаживают каждые один-два года, обеспечивая плотной глиняной основой с добавлением одной трети растительного компоста.



*Медленное развитие каменного дуба позволяет контролировать направление его роста путем обрезки*

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		НЕ ПРАКТИКУЕТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		НЕ ПРАКТИКУЕТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезка новых побегов проводится в конце весны и начале лета. Их удаляют, едва распустятся первые листочки, а ствол еще не одревеснел. Зимой обрезают одревесневшие ветки чистыми и законченными срезами. Необходимо убирать опавшие в течение года листья и чистить щеткой основание ствола каменного дуба, где из-за избытка влажности появляются зеленые пятна. Рост растений контролируют при помощи обрезки, ибо их медленное развитие и твердость древесины

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЖ. ПРОВОЛОКОЙ		НЕ СТОИТ ПРОВОДИТЬ		

не дают эффекта при обкручивании, особенно у пробкового дуба, обладающего очень ранимой корой.

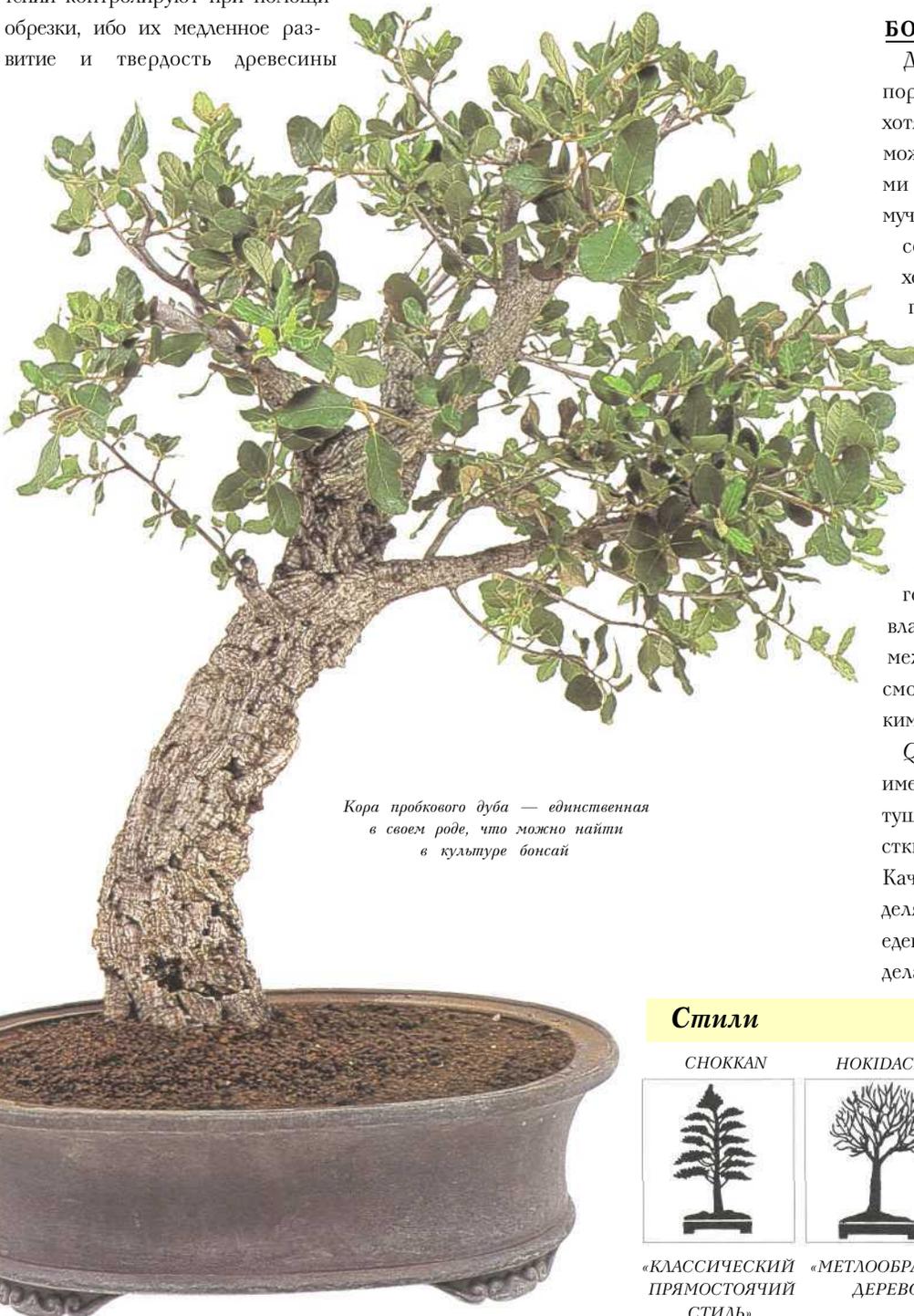
## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Деревья обладают устойчивостью к поражению насекомыми и мокрицами, хотя среда с повышенной влажностью может привести к поражению грибковыми заболеваниями. Распространение мучнистой росы должно оперативно пресекаться, дерево переводят в более сухое место, сокращая подачу воды, и после удаления больных листьев распыскивают соответствующий фунгицид.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Quercus ilex*. Каменный дуб. Растет плотными, слегка приземистыми кронами. Имеет листья с колючками, если среда сухая и неблагоприятна. В районах с повышенной влажностью и меньшими контрастами между сезонами теряет листву. Кора сморщена и испещрена не очень глубокими трещинами.

*Quercus suber*. Пробковый дуб. Крона имеет открытый вид с вертикально растущими ветками. Листья не очень жесткие и не имеют колючек по краям. Качество этого вида, несомненно, определяется его чрезвычайно толстой, изъеденной трещинами корой, из которой делается пробка.



Кора пробкового дуба — единственная в своем роде, что можно найти в культуре бонсай

## Стили

ШОККАН



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



«МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

МОЙОГИ



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

СОКАН



«СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ»

SERISSA PHOETIDA  
**Серисса**  
 СЕМЕЙСТВО МАРЕНОВЫХ

Вид из Юго-Восточной Азии, с утонченными формами и повышенными требованиями к условиям окружающей среды, ибо его естественная среда обитания носит явно тропический характер. Интересно отметить, что при соприкосновении с ее корой она распространяет специфический аромат.

Водоснабжение



Разбрызгивание  
и регулярный  
полив

Среда



Жаркая  
и влажная

Освещение



Обильно, но без  
прямых солнечных  
лучей

мое растение должно содержаться внутри помещения при температуре не ниже + 12 °С, а летом пользоваться всеми преимуществами сада. Поливы не должны быть чрезмерными, хотя ему требуется постоянная влажность,

особенно надземной части растения. Для правильного обеспечения водой ежедневно обрызгивают листву или держат контейнер на подносе с постоянно влажной морской галькой или мокрым слоем глины.

Необходим субстрат, составленный на основе кислого компоста, верескового или каштанового, смешанного с кремнеземной глиной. Эту смесь надо усилить, добавляя удобрение в период удаления новых побегов и уменьшая дозировку при цветении и в летний период. Снова удобряют в период с осени и до начала зимы. Пересадку и обрезку корней надо проводить в начале весны ежегодно или каждые два года.



*Выбор контейнера зависит от габаритов экземпляра, размаха кроны и выбранного стиля для выращивания бонсай*

**С**ерисса представляет собой кустарник средних размеров с бледным оттенком коры и листвы. Идеальное растение для превращения в бонсай, с обильным, хотя не очень красивым цветением из-за небольшого размера цветков растения. Его листья дружно появляются, имеют небольшой размер и овальные очертания.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Предпочитает обильное освещение, хотя не переносит открытых солнечных лучей. Нуждается в жаркой и влажной атмосфере без резких перепадов температуры и сквозняка. Зи-

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА			
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ			ДА	ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ДАЕТ ХОРОШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ		ОБЫЧНО НЕ ДАЕТ ХОРОШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ		

## Стили

ШОККАН



«КЛАССИЧЕСКИЙ «МЕТЛОБРАЗ-ПРЯМОСТОЯЧИЙ НОЕ ДЕРЕВО» СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



НЕИКАН



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»

НЕАГАРИ



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»

Следует применять хорошо  
отточенные ножницы  
для обрезки веток бонсай



Относительно просто получить экземпляры сериссы в стиле «Обнаженные корни» и «Растущий на скале»



### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезку на ветках проводят в конце зимы до начала появления новых побегов. Это растение хорошо переносит радикальную структурную обрезку. Листья и побеги не обрезаются, так как небольшие размеры и медленный рост дерева не позволяют делать этого. Следует удалять листья и цветки по мере их высыхания и увядания.

Обкручивание проволокой проводится летом не более чем на три-четыре месяца. У молодых растений ткани веток гибкие и легко поддаются формированию, с возрастом становятся более хрупкими и нежными, и обкручивание проволокой приходится перенести на конец осени.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Следует следить за появлением тли, мокриц и пожирателей листьев, улиток и слиз-

няков, применяя каждый раз соответствующие средства уничтожения. В слишком жаркой и сухой среде могут появиться почвенные красные клещи, что заставляет повышать влажность путем проведения более частых поливов и распыления воды.

При неправильной организации дренажа контейнера субстрат растения плохо вентилируется. Может начаться размножение грибка, вызывающее опадание листьев и загнивание корней и ствола. В этом случае необходимо перенести бонсай в место с лучшей вентиляцией, исключить полив и нанести фунгицид на пораженные части дерева.

# Листопадные бонсай

Очарование древовидных растений заключается не только в великолепии цвета их кроны, но и в появлении обнаженных силуэтов листопадных деревьев, предлагает блестящие декоративные решения, в особенности, когда выбранный для дерева стиль представляет эстетическое достижение, достойное похвалы.

Для выращивания этих деревьев в контейнере необходимо знать особенности каждого экземпляра, собрать данные о том, что ему требуется и что оно предпочитает, находясь в естественной среде. К примеру, береза (*Betula sp.*) требует много света и воды в прохладной и сухой среде. Граб (*Carpinus sp.*) нуждается в тени, по крайней мере летом, и большом количестве воды, перенося любой не слишком жаркий и сухой климат. В то же время для ивы (*Salix sp.*) влажность должна быть постоянным спутником, она переносит затопление водой и предпочитает солнечные места при резко континентальном климате.

Большинство этих видов предъявляют целый ряд требований, которые в общих чертах сходны для всех. Работы по обрезке древесных веток определенного размера следует проводить в конце зимы, когда растительные соки еще не пришли в движение, а молодые побеги должны удаляться особо часто весной и осенью для регулирования роста листьев и веток.

Что же касается формирования деревьев и видоизменения направления их роста, следует запомнить, что для быстро растущих видов эффективнее обкручивание проволокой и стяжение-растяжение веревками, стяжной муфтой и распорками в сочетании с обрез-

кой. Для деревьев с более медленным ростом и, следовательно, более твердой и мощной древесиной из древоформирующих приемов лучше всего подходит обрезка.

Обычно в каждом роду деревьев существует несколько видов, пригодных для выращивания в контейнерах, следует выбирать те из них, которые от природы обладают особыми свойствами, делающими их пригодными для превращения в бонсай.

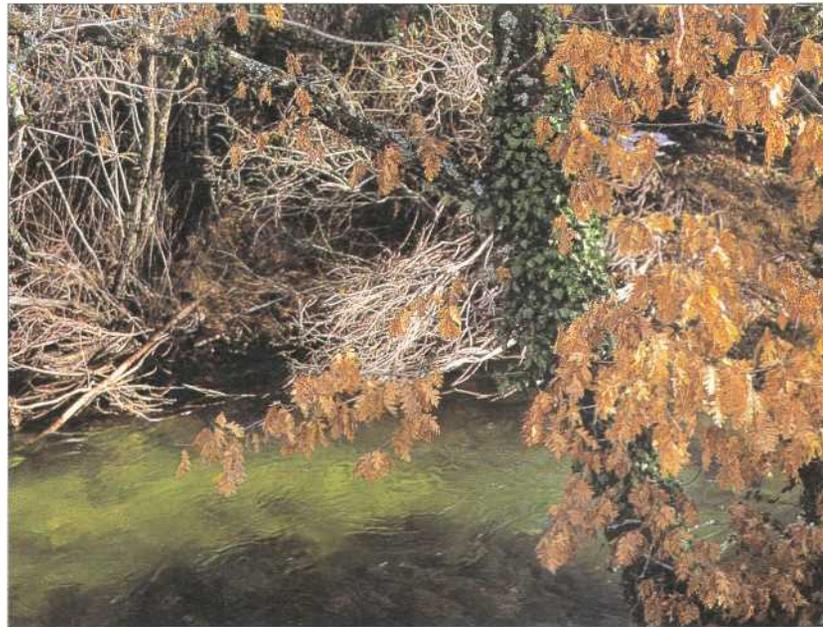
К рекомендуемым требованиям отбора относятся: медленный рост, небольшие размеры и крошечные листья, хотя по ряду эстетических критериев (по цвету листьев и цветков, внешнему виду или же очертанию кроны) они могут и не подходить.

Экземпляр, получающий необходимый уход и питание и под-



С наступлением осени  
опадает листва,  
и становится виден силуэт  
листопадных деревьев

Большинство видов листопадных деревьев в природе образуют плотные и густые леса



ности декоративных растений на участке выращивания, и передаются друг другу, так происходит с тлей и мокрицами и некоторыми болезнями грибкового происхождения. Другими причинами являются условия избыточной влажности и отсутствие вентиляции у растений.

Выбираемый стиль выращивания любого вида листопадного дерева должен претворяться в жизнь исходя из канонов, предписанных самой природой.

Самым практичным и рекомендуемым способом приобретения новых экземпляров бонсай являются подросшие уже саженцы, близкие по развитию к выращиваемому в контейнере растению. У самых умелых садоводов наиболее популярными остаются приемы размножения отводками и прививкой, при помощи которых можно создать удивительные экземпляры. Особое удовольствие представляет выращивание деревьев из семян, хотя оно требует много времени, чтобы дожидаться, когда вырастет взрослый бонсай.

вергшийся нападению вредителей или какой-либо болезни, имеет больше шансов выжить, чем растение, выращиваемое в неправильных условиях. Несмотря на это, у каждого вида существуют специфические заболевания, о которых нужно знать и распознавать до того, как они появятся. Другие проблемы носят общий характер, так как происходят от скучен-

*Stewartia sp. обладает плотной листвой живого зеленого цвета, вырастающей в начале весны*



ACER SP.

# Клен

СЕМЕЙСТВО КЛЕНОВЫХ

Ареал обитания расположен в районах с умеренным и холодным климатом Северного полушария на европейском, американском и азиатском континентах. Принадлежащие к этой группе растения обладают опадающими каждый год листьями и имеют вид кустарника или дерева. Среди их характерных эстетических особенностей выделяется окраска, приобретаемая их кронами осенью, которая варьирует от ярко-желтого до ярко-пурпурного цвета.

Водоснабжение



Высокая влажность среды, умеренный полив

Среда



Безразличное отношение к среде, переносит ее любой тип

Освещение



Полностью на солнце или в тени в зависимости от вида клена

**К**лен имеет древовидный внешний вид и не достигает больших размеров. Обладает обильным ветвлением. Из каждого узла вырастают две полностью супротивные ветки. Листья клена разделены на несколько более или менее выраженных долей зубчатого вида, которые меняют цвет перед листопадом, олицетворяя приход осени. После опыления из скромных цветков появляются крылатые плоды (крылатки), имеющие необычный и яркий вид.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Эти растения хорошо переносят прямой солнечный свет, хотя некоторые виды или разновидности нуждаются в защитной тени для своих хрупких листьев. В любом случае освещение



*Необычные листья клена выделяются как своей формой, так и цветом, который они приобретают осенью*

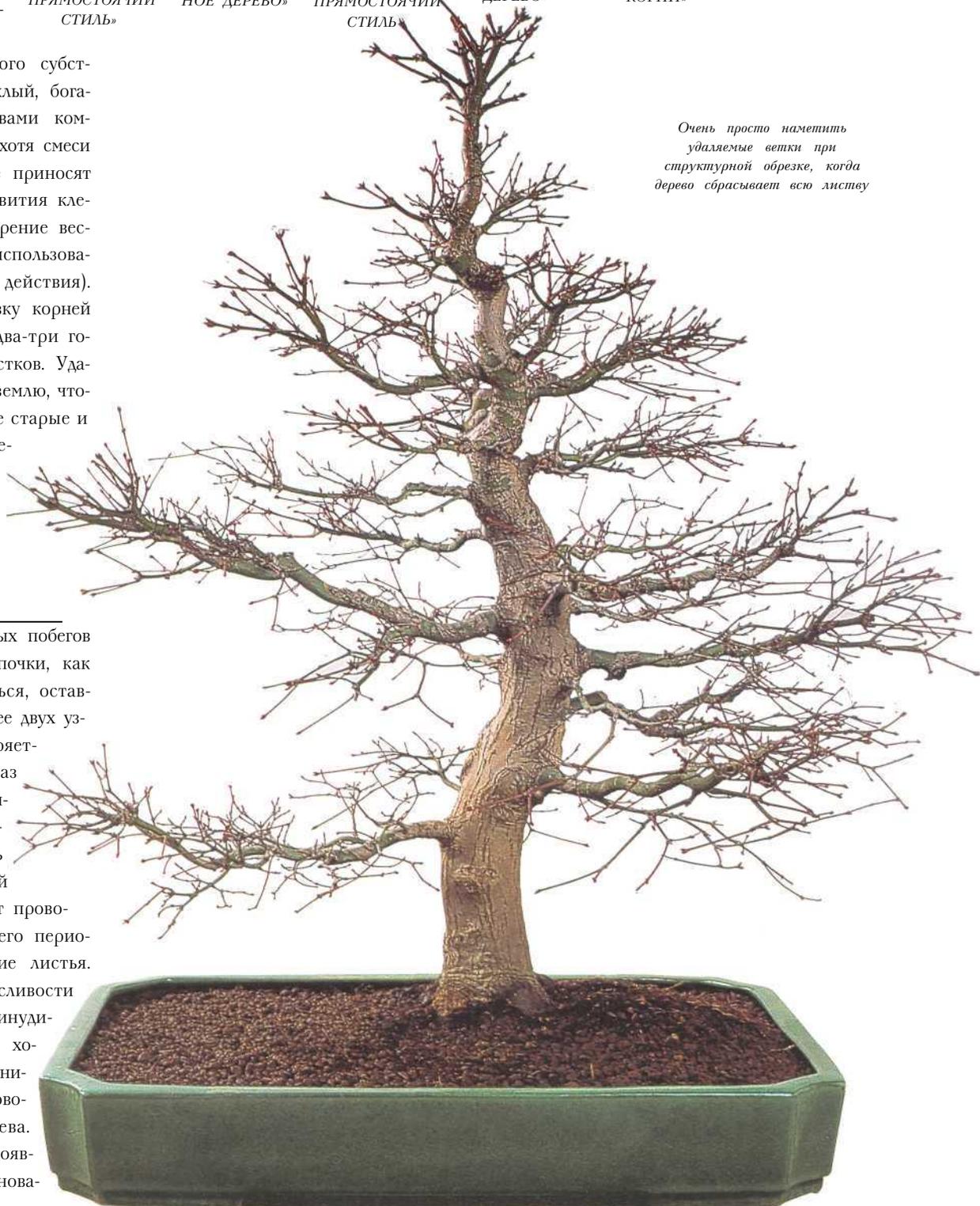
должно быть значительным. Нуждаются во влажной и прохладной среде с минимальной защитой от холода, излишней жары и сухости лета. Требуют хорошей вентиляции и умеренной подачи воды. Летом следует увеличивать полив, а при избыточной сухости атмосферы — опрыскивать листья и ветки.

Для подготовки правильного субстрата следует применять рыхлый, богатый органическими веществами компост, даже немного кислый, хотя смеси с известковой землей также приносят пользу. Для правильного развития клена необходимо вносить удобрение весной и осенью (особенно при использовании удобрений замедленного действия). Смену контейнера и подрезку корней надо проводить один раз в два-три года до появления первых ростков. Удаляйте прилипшую к корням землю, чтобы можно было убрать самые старые и изношенные корни. После пересадки не следует вносить удобрение, по крайней мере до начала осени.

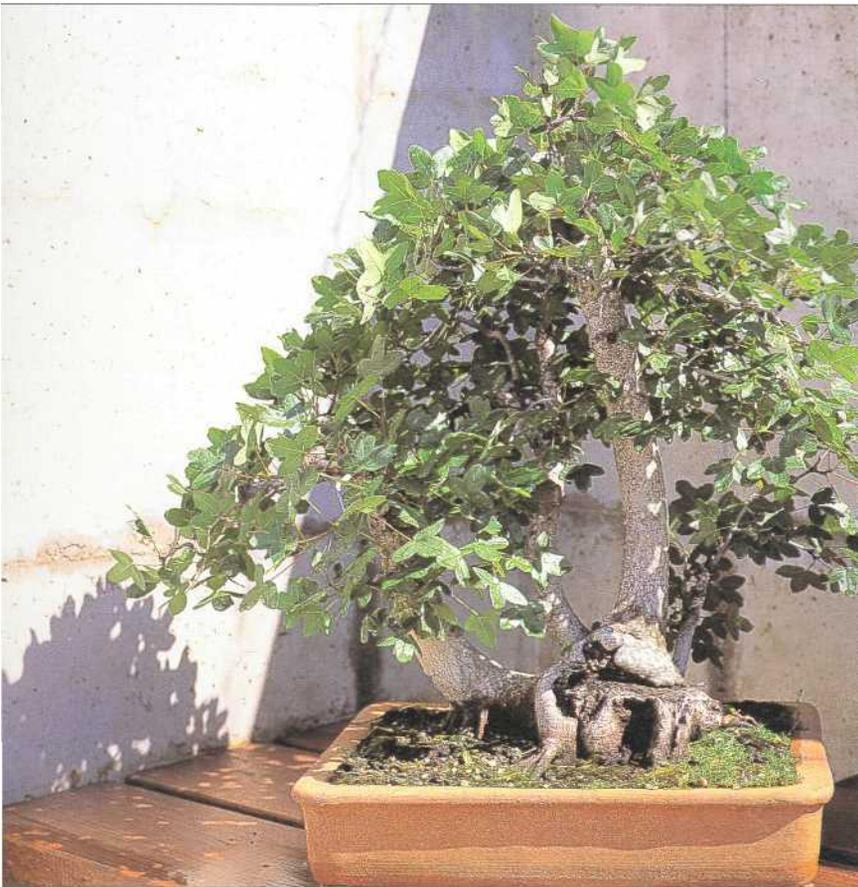
## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Из-за быстрого роста новых побегов клена следует прищипывать почки, как только они начнут развиваться, оставляя на каждой ветке не более двух узлов. Данная операция повторяется необходимое количество раз в течение всего сезона. В конце зимы надо обрезать одревесневшие ветки, стараясь сохранить основной внешний вид. Обрезку листьев следует проводить в течение весенне-летнего периода, удаляя слишком большие листья. Благодаря высокой выносливости клена можно применить принудительную дефолиацию, когда хотят сделать листву более миниатюрной, но ее нельзя проводить в год пересадки дерева. В ряде случаев возможно появление ранней зелени на основа-

## Стили



*Очень просто наметить удаляемые ветки при структурной обрезке, когда дерево сбрасывает всю листву*



*Монпельский клен вполне пригоден для выращивания в горшке, он приспосабливается к новым условиям без всяких проблем*

идентифицируется по беловатым пятнам на листьях. Применяемые фунгициды, производные от серы, кроме лечебной обработки могут сыграть профилактическую роль в следующие сезоны.

Другим грибковым заболеванием является антракноз, вызывающий появление красноватых пятен на листьях. Лечение то же, что и при мучнистой росе.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Acer buergerianum.* Клен трехлопастный. Уроженец Юго-Восточной Азии. Клен предназначен специально для по-

нии ствола, которую рекомендуется осторожно удалять щеткой.

При помощи обрезки клену легко придается любой стиль. Иногда необходимо изменить направление роста какой-либо ветки, особенно когда хотят добиться их горизонтального развития. Для этого применяется любой прием по растяжению и обкручиванию проволокой, защищают кору небольшими прокладками из каучука, волокна рафии или же деревянными дощечками от излишнего сжатия веревкой или проволокой, которое может оставить следы на нежной поверхности дерева.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Весной клен может подвергнуться нападению жуков-точильщиков, которые, отложив яйца и распространив личинки, спровоцируют образование ходов под корой, что серьезно обезобразит внешний вид дерева. Весной следует внимательно наблюдать за появлением взрослых особей жуков из личинок.

Если за деревом организован неправильный уход или же оно ослаблено пересадкой, или по какой-то другой причине, на новых побегах и черенках листьев могут появиться тля и мокрицы. Обнаружив вредителей, надо реагировать немедленно, применив наиболее подходящий для этого инсектицид (концентрация составов, применяемых при обработке кленов в натуральную величину, уменьшается вдвое).

В помещениях с избыточной влажностью и плохой вентиляцией надо следить за возможным появлением мучнистой росы, которая легко



*Особенности строения некоторых видов клена придают самобытный характер обрабатываемому участку*

лучения стройных и элегантных деревьев, выделяющихся листьями сложной формы и чешуйчатой корой. Приближение зимы вызывает изменение зеленого цвета листвы в красновато-оранжевый цвет.

*Acer monspessulanum*. Клен монпельский. Этот вид распространен в Средиземноморском бассейне. Обладает небольшими листьями, разделенными на три четко различимые лопасти. С наступлением осени листья теряют зеленый цвет и приобретают яркий золотисто-желтый оттенок.

*Acer palmatum*. Клен дланевидный (к. веерный, к. пальмовидный). Уроженец Японии. Выделяется броским очертанием своих листьев, умножаемым красотой осенних оттенков.

В этом виде следует выделить разновидность *aureum*, для которой характерны листья, состоящие из пяти лопастей зеленого цвета и сохраняющие слегка окрашенные в красноватый цвет края. Осенью окрашиваются в золотистый цвет. Также встречается *dissectum atropurpureum* – одна из самых красивых разновидностей, поскольку к яркой багряной круглогодичной окраске листьев добавляются очень узкие и удлинённые лопасти сложных листьев.

*Acer rubrum*. Клен красный. Уроженец Северной Америки (Канада). Выделяется преждевременным красноватым окрашиванием, которое проявляется раньше, чем закончится лето.



Группка из нескольких стволов трехлопастного клена образует очень красивые рожицы

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ			ДА	ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ	ДА			
СЕМЕНАМИ		ДА		

FAGUS SP.

# Бук

СЕМЕЙСТВО БУКОВЫХ

Этот род деревьев отлично приспособился к условиям умеренного и холодного климата обеих полушарий. Образует тенистые леса, в которые не проникают солнечные лучи, свет не пропускают плотные массы листьев, расположенных по горизонтали.

<p>Увлажнение</p> 	<p>Среда</p> 	<p>Освещение</p> 
<p>Умеренный полив, регулярное разбрызгивание воды</p>	<p>Влажная и продуваемая воздухом, не слишком холодная среда</p>	<p>Обильное, хотя одобряет и расположение в полутени.</p>

**Г**устая крона бука состоит из значительной лиственной массой овальной зубчатой формы. Корни образуют величественные кущи. У бука большие ветки, толстый ствол с мягкой тонкой корой сероватого цвета. Осенью они изменяют свой ярко-зеленый цвет на чудный однородный золотистый оттенок.

Достойны упоминания своеобразные плоды, приносимые буком осенью, — «буковые орехи», с легкостью произрастающие на богатых и сильно увлажненных субстратах. Следует также выделить разновидности бука с растущими вниз ветвями и экземпляры с окрашенными в ярко-красный цвет листьями.

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Хорошо переносит ярко освещенные солнцем места, но следует остерегаться высушивания почвы солнечными лучами и ее полного обезвоживания. Среда должна постоянно находиться во влажном состоянии, поэтому реко-



*Крона бука густа и размашиста, листья растут горизонтально почве*

## Стили

CHOKKAN



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

HOKIDACHI



«МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

MOYOGI



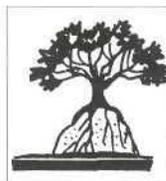
«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

ISHITSUKI



«УКОРЕНИВШЕЕСЯ В КАМНЕ»

SEKIJOU



«КОРНИ НА СКАЛЕ»

YAMAYORI



«РОЩИЦА»

мендуется чаще разбрызгивать воду, поддерживая, особенно летом, влажность субстрата.

Компост должен быть богат органикой и смешан с небольшим количеством песка, чтобы пропускать воду. При появлении первых побегов необходимо добавлять удобрение. Операцию повторяют осенью, чтобы подготовить дерево к неблагоприятному сезону.

Смену субстрата и подрезку корней производят каждые три-четыре года для стимуляции роста и оздоровления корневой системы.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Из-за сильного роста веток и листьев бука работы по обрезке дерева являются основными. Летом удаляют наиболее крупные листья, чтобы спровоцировать рост новых, более мелких листьев. Весной вновь появляющиеся почки следует удалять, чтобы не допустить излишнего количества листьев.

Обрезку веток надо проводить в конце зимы, пока еще не побежали по дереву растительные соки, а отсутствие листьев на дереве позволит лучше оценить их распределение на дереве.

Очень важно делать опрятные и завершенные срезы, чтобы растению не был нанесен удар по внешнему виду или же оно не подверглось нападению патогенных организмов. Вот почему следует замазывать садовым варом слишком большие раны.

Для поддержания этих деревьев в порядке надо проводить их обычную уборку. В вегетативный период удаляются сухие листья, хотя осенью и зимой такая работа не проводится, большинство ли-

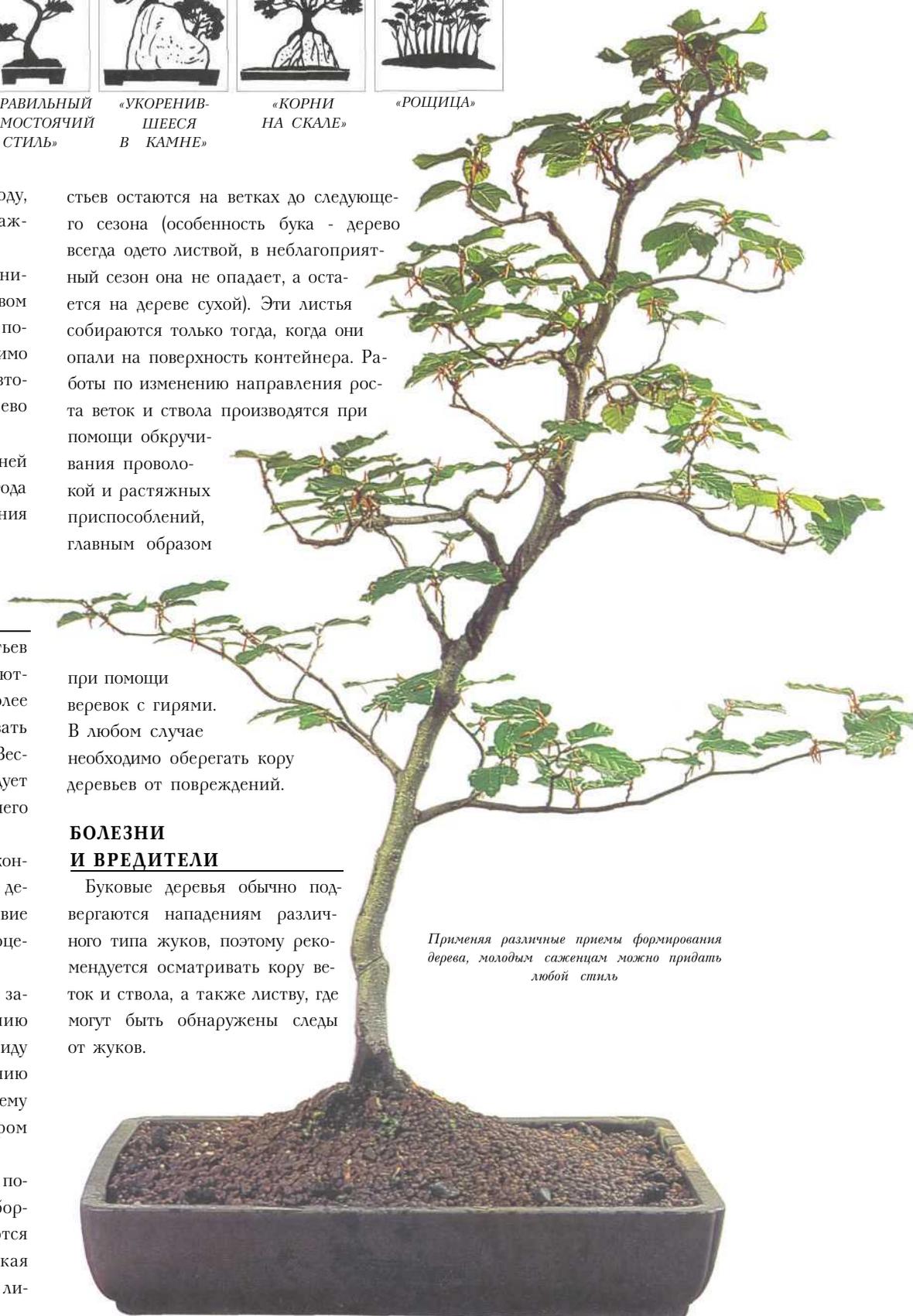
стьев остаются на ветках до следующего сезона (особенность бука - дерево всегда одето листвой, в неблагоприятный сезон она не опадает, а остается на дереве сухой). Эти листья собираются только тогда, когда они опали на поверхность контейнера. Работы по изменению направления роста веток и ствола производятся при помощи обкручивания проволокой и растяжных приспособлений, главным образом

при помощи веревок с гириями. В любом случае необходимо оберегать кору деревьев от повреждений.

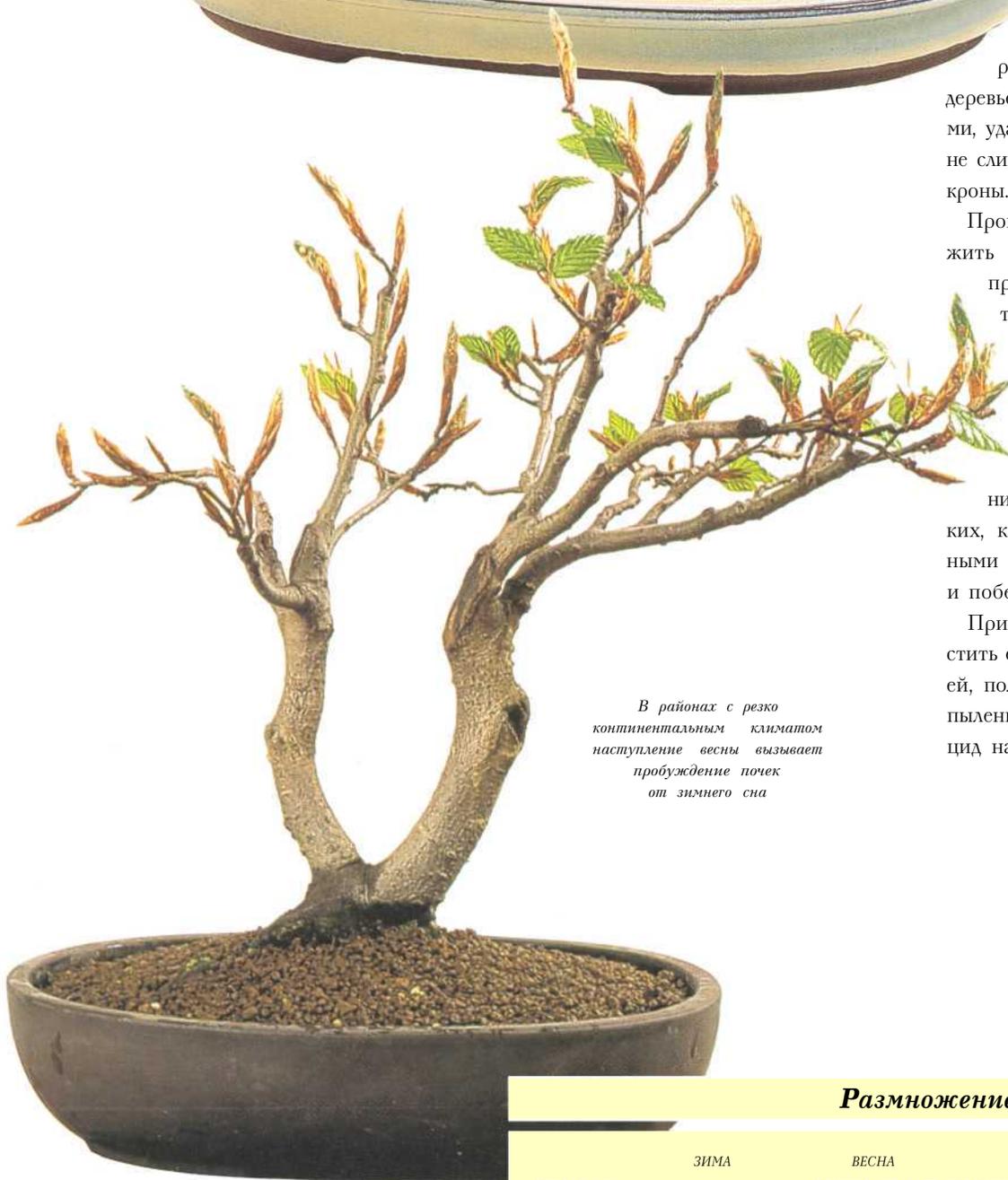
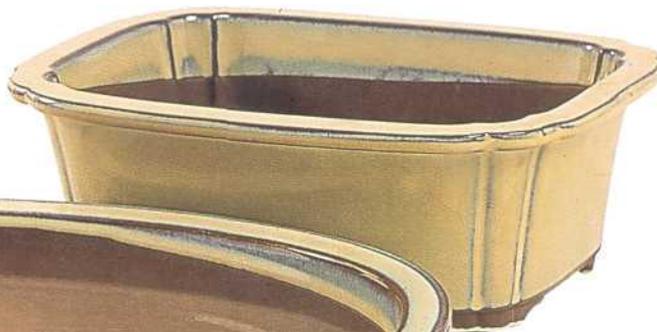
### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Буковые деревья обычно подвергаются нападению различного типа жуков, поэтому рекомендуется осматривать кору веток и ствола, а также листву, где могут быть обнаружены следы от жуков.

*Применяя различные приемы формирования дерева, молодым саженцам можно придать любой стиль*



Размеры, достигаемые при выращивании *Fagus sp.* (бука), требуют широких, а временами и глубоких контейнеров



В районах с резко континентальным климатом наступление весны вызывает пробуждение почек от зимнего сна

В качестве профилактики в начале весны опыляют дерево инсектицидом. При обнаружении ходов и отверстий в коре деревьев надо начать борьбу с личинками, удаляя пораженные ветки, стараясь не слишком нарушать эстетический вид кроны.

Проводя эти работы, можно обнаружить тлю и мокриц. Надо сразу же принимать меры, распыляя инсектицид на пораженные части дерева, чтобы не допустить дальнейшего их несанкционированного распространения.

В среде с плохой вентиляцией возможно возникновение грибковых заболеваний, таких, как мучнистая роса, с характерными беловатыми пятнами на листьях и побегах.

При заражении дерева следует поместить его в место с хорошей вентиляцией, полностью ограничив подачу и распыление воды, а также нанести фунгицид на надземную часть бука.

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ДАЕТ ХОРОШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Fagus crenata*. Бук городчатый. Уроженец Японии, где образует очень красивые леса, покрытые маленькими и очень мощными листьями, одинаковыми для всех видов бука. Блеклая кора ствола подчеркивает плотность лиственной кроны с неправильными очертаниями и

Бук с опавшими листьями выглядит не менее впечатляюще



придает особую красоту всему ансамблю.

*Fagus pendula*. Бук лесной плакучий. Отличительной чертой этого вида бука является рост веток книзу ствола, и при выращивании дерева в контейнере все приемы ухода за его внешним видом направлены на развитие веток по горизонтали.

*Fagus purpurea*. Науа purpurea (Бук пурпурный?). Очень своеобразен декоративный вид этого бука. В течение всего вегетативного периода года окраска его лис-

твев носит красноватый цвет. Этот бук более устойчив к сухим условиям среды, чем все остальные виды этого ботанического рода. *Fagus sylvatica*. Бук лесной (бук европейский). Уроженец европейского континента, чей естественный ареал обитания выделяется обилием влажности и прохладной средой, и тепловой контраст между сезонами является не очень заметным. С годами этот вид приобретает величественный и очень красивый вид.

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ.ПРОВОЛОКОЙ		ДА	ДА	

FRAXINUS SP.

# Ясень

СЕМЕЙСТВО МАСЛИЧНЫХ

Ясень растет по всей Европе от Атлантического побережья до Кавказских гор, где всегда есть вода и плодородная почва. Яркой особенностью ясеня является его цветение, предшествующее появлению первых весенних побегов.

Увлажнение



Обильное, особенно летом

Среда



Нуждается в прохладной и влажной среде

Освещение



Предпочитает интенсивное освещение, включая прямые солнечные лучи

Дерева этого вида достигают больших размеров. Растения этого рода имеют древовидный вид, который может достичь больших размеров. Цветение начинается в конце зимы, когда ветки еще обнажены и про-

цесс развития листвы и плодов происходит одновременно. Ясень имеет сложные листья, которые состоят из непарного числа листочков (имеющие то же строение, что и простые листья), овальной, копьевидной формы с зубчатыми очертаниями. Опав, листва обнаруживает обильное структурное образование веток, покрытых сероватой корой. Ясень обладает летучими плодами (семена, имеющие перепончатое крыло), разносимыми ветром.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Ясень нуждается в обильном освещении, поэтому успешно переносит прямые солнечные лучи в южных районах, если корни обильно снабжены водой, а среда слегка прохладна и влажна. В самые жаркие летние месяцы рекомендуется прибегать к орошению водой из пульверизатора. Зимой легко переносит низкие температуры. Нуждается в слегка



Быстрый рост побегов ясеня требует их удаления весной и летом



Умело используя подставки разнообразных форм, сочетающихся со стилем бонсай, мы подчёркиваем их красоту

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	***	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

углубленных почвах, хорошо удобренных органическими веществами на основании кислых земель. Не требует излишнего удобрения, но необходимо регулярно вносить их в период с весны по осень.

Пересадку производить каждые один-два года, так как у ясеня корни растут очень быстро.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Быстрорастущие новые побеги, начиная с весны и примерно до конца лета, надо постоянно удалять, оставляя не более двух-трех листьев на каждом участке дерева. В результате этих операций появляется большее количество листьев меньших размеров. Не следует удалять листочки у сложных листьев, чтобы добиться того же эффекта. Если надо уменьшить площадь листочков, лучше прищипнуть самые большие по размеру сложные листья.

Обрезка древесных веток производится зимой.

При этом она не должна совпадать по срокам с цветением ясеня, которое обычно опережает цветение других видов. Изношенные листочки следует удалять вместе с целым сложным листом, если это не отражается на внешнем виде всего ансамбля.

Для изменения направления роста ясеня лучше всего подходит прием обкручивания проволокой. Его древесина обладает большой гибкостью, однако надо быть осторожным, чтобы не повредить кору дерева при росте веток и ствола в толщину.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Больше всего ясень поражается ложнощитовкой и тлей, однако можно ожидать нападения гусениц, пожирающих листья, они за несколько дней могут покончить со всей листвой дерева. Бороться с вредителями надо использованием соответствующего инсектицида, применяемого для обработки ясеня натуральных размеров, предусмотрительно уменьшив дозировку препарата.

### Стили

SHOKKAN



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

MOYOGI



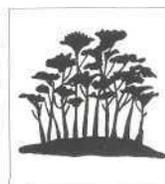
«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

HOKIDACHI



«МЕТЛООБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

YAMAYORI



«РОЩИЦА»



### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Fraxinus angustifolia*. Ясень узколистный. Хорошо переносит жаркую и сухую среду, достигая умеренного развития. Имеет сложные листья, состоящие из светлых листочков копьевидной формы.

*Fraxinus excelsior*. Ясень обыкновенный (ясень высокий, ясень европейский). Его естественный ареал находится в прохладных и влажных районах Европы с умеренным и холодным климатом, где он вырастает до больших размеров. Имеет сложные листья с множеством припухлых листочков овальной формы.

Своеобразие ясеня заключается в строении его листьев, делящихся на маленькие листочки

GINGKO SP.

# ГИНКГО

СЕМЕЙСТВО ГИНКГОВЫХ

Загадочное, сохранившее своеобразие прошлого реликтовое растение является уроженцем азиатского континента. Следы присутствия гинкго в субтропических лесах Азии датируются более чем 200 миллионами лет.

Увлажнение



Умеренное, орошать надземную часть

Среда



Влажная летом, не переносит суровых морозов

Освещение



Интенсивное, допускает прямые солнечные лучи

**В** естественных условиях гинкго развивается до внушительных размеров, образуя красивые кроны, образованные редко встречающимися листьями в форме двулопастного веера.

Они растут группками, прикрепляясь к веткам первого порядка (макробласты) из маленьких бугорков (брахибласты). Другой особенностью этого вида деревьев являются сочное плодоношение и воздушные корни, которые от ветвей спускаются вниз до земли.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Требует солнечного места для роста, защищенного от низких зимних температур, особенно в районах с традиционно суровыми зимами. Хорошо реагирует, пребывая на открытом воздухе, на смену сезонных температур. В качестве предосторожности в сухой сезон увлажняют из пульверизатора, поддерживая влажную среду для надземной части гинкго.

Субстрат должен быть увлажнен, хотя между поливами его нужно оставлять сухим. Состав почвы из компостных смесей торфа, глины и небольшой

части песка, облегчающего дренаж, позволяет корням легко развиваться в глубоких контейнерах. Удобрение вносится регулярно за исключением летнего и зимнего сезонов. Только в конце зимы следует обновлять почву и обрезать корни каждые два-три года, стараясь при этом не повредить (если имеются) воздушные корни.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезка этого дерева носит уникальный характер, так как производится непрерывно с начала весны и до конца осени. Обрезают новые побеги до их чрезмерного развития и удаляют листья на всех без исключения ветках, чтобы спровоцировать рост новых, более мелких лис-



*Со временем ветки гинкго дают воздушные корни, которые, спускаясь, прорастают в почве*

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА	ДА	ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ			ДА	
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ		ДА (ЧЕРЕЗ ГОД ПОКОЯ)		

## Стили

CHOKKAN



«КЛАССИЧЕСКИЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

NEJIKAN



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

NEAGARI



«ОБНАЖЕННЫЕ  
КОРНИ»

SEKIJOUJU



«КОРНИ  
НА СКАЛЕ»

тьев. В конце зимы следует поработать с кроной гинкго, убрав ветки, которые нарушают эстетическую ценность ансамбля. Также следует убрать листья и маленькие сухие веточки, которые никак не отделятся от веток первого порядка, и очистить щеткой поверхность у основания ствола от пятен зелени, появившейся от избытка влажности.

Чтобы изменить направление роста ствола и веток, прибегают к приему формирования дерева с помощью распорок и стяжных приспособлений, тщательно оберегая кору от ненужных повреждений.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Сопrotивляемость, которая характеризует этот вид растений, может служить одним из объяснений его столь выдающейся способности эволюционного выживания, поскольку невозможно найти организмы, паразитирующие на его листьях и стеблях. Однако следует защищать его от распространения грибов.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Ginkgo biloba*. Гинкго двулопастный (гинкго китайский). В настоящее время это единственный представитель рода, характерный большой элегантностью и величием.



*Веерная форма листьев гинкго превращает этот вид в один из самых ценных деревьев*

QUERCUS SP.

# Дуб

СЕМЕЙСТВО БУКОВЫХ

Род *Quercus sp.* имеет много видов, но мы будем рассматривать только листопадные породы буковых, к которым относится дуб. Он растет в лесных массивах и горных цепях в районах с умеренным и холодным климатом Европы и Северной Америки.



**Д**убы относятся к высокоустойчивым деревьям с очень медленным ростом, способны достигать значительной высоты и размаха кроны. Ствол и ветки обладают очень твердой и мощной древесиной и защищены своеобразной корой, состоящей из множества борозд и трещин. Листья разделены на более или менее выраженные лопасти.

Весной на дубах появляются удлиненные соцветия желтоватого цвета, которые после плодоношения превращаются в желуди.

### УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Освещение дубовых деревьев должно быть интенсивным, среда прохладной, а почва влажной, чтобы переносить летом яркий солнечный свет. Он превосходно переносит низкие зимние температуры, хотя все же следует обеспечить дереву определенную защиту от экстремальных погодных условий. В сезон частоту полива следует увеличивать.

Что же касается типа почвы, то она не должна слишком задерживать воду. Для получения базового субстрата используются растительный компост и глинистая земля. По окончании зимы до начала лета необходимо произвести дополнительную подкормку питатель-

ными веществами в виде долгорастворимых удобрений. Также следует производить подкормку удобрениями осенью, если на следующий сезон запланирована пересадка дерева, которую проводят каждые три года с заменой почвы и подрезкой корней.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Начало весны вызывает появление многочисленных побегов на концах веток и черешках некоторых прошлогодних листьев. Правильно будет дать им развиваться до появления новых нескольких листьев, а затем обрезать их поверх почки, повторяя эту операцию в течение всего лета.

С началом циркуляции растительного сока приступают к обрезке веток, четко выделяя при этом ветки первого, второго и т. д. порядка. Сухие листья, что не отделились от веток с началом нового сезона, должны удаляться, что-

бы предотвратить распространение грибка. Не следует удалять высохшие осенью листья у некоторых неоппадающих видов дуба (сухие листья не опадают, пока весной не распустятся новые побеги листьев).

Эти типы деревьев должны формироваться при помощи обрезки, так как из-за твердой древесины не рекомендуется проводить их обкручивание проволокой.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Существует вид ос, которые своими укусами вызывают появление шарообразных цедий (наростов) на коре, где развиваются их личинки. Они не представляют никакой опасности для дерева и исчезнут сами по себе.

Необходимо оперативно обнаружить насекомых - пожирателей листьев и уничтожить их вручную или при помощи инсектицидов.

### *Приемы ухода*

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	***	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		НЕ СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ		

### *Размножение*

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НИ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

В затемненных и плохо продуваемых местах обычно распространяется мучнистая роса. В этом случае для исправления ситуации необходимо удалить пораженные листья и нанести фунгицид, снова повторить распыление противогрибкового средства до весеннего появления листьев.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Quercus pyrenaica*. Пиренейский дуб. Уроженец самых южных районов Европы, поэтому способен переносить условия резко континентального климата.

*Quercus robur*. Дуб обыкновенный (дуб летний, дуб черешчатый). Облада-

ет овальными крупнолопастными листьями. С лицевой стороны цвет листьев темно-зеленый, а с изнаночной стороны имеет более светлый оттенок. Плохо переносит сухие и очень холодные места.

*Quercus rubra*. Дуб красный (дуб серповидный, дуб серполистный). Характе-

ризуется красноватыми ветками, листьями с треугольными зубчатыми лопастями и заостренными краями. Плод защищен многослойной оболочкой из тонкой и длинной чешуи.

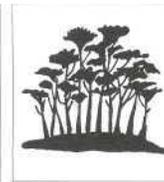
### Стили

SHAKAN

MOYOGI

ISHITSUKI

YAMAYORI



«НАКЛОНЕННОЕ  
ДЕРЕВО»

«НЕПРАВИЛЬНЫЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

«УКОРЕНИВШИЙСЯ  
В КАМНЕ»

«РОЩИЦА»



При выращивании этого вида дуба следует постоянно и методично удалять самые большие листья и обрезать новые побеги

TILIA SP.

# Липа

СЕМЕЙСТВО ЛИПОВЫХ

Липа растет в районах с умеренным климатом американского и европейского континентов и образуют очень плотные леса, куда едва проникают лучи солнца. Существуют виды с одинаковыми особенностями и потребностями, важное отличие заключается в размерах их листьев.

Увлажнение



Обильное

Среда

Мягкий климат,  
влажная среда

Освещение

Интенсивное,  
особенно летом

Липа имеет овальные, зубчатой формы листья ярко-зеленого цвета с верхней стороны и серебристого цвета с нижней стороны листа. Привлекательные ее цветки, вырастающие из бесцветного копьевидного листа, распространяют приятный аромат.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Липа требует обильного освещения и переносит интенсивный солнечный свет, низкие зимние температуры. Наилучшие условия для выращивания представляет среда с хорошей вентиляцией и определенной степенью влажности. Полив должен быть обильным летом и умеренным зимой. В весенне-осенний период вносятся удобрения, рассчитанные на продолжительное действие.

Почвы следует применять из смеси растительного субстрата, богатого органическим материалом, в сочетании с кремнеземной глиной. При этом необходимо убедиться в том, что контейнер имеет хорошую дренажную систему. Пересадка должна производиться каждые два-три года с удалением одной третьей части корней.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезка древесных веток проводится зимой. Необходимо удалять слишком

большие листья и новые побеги, вырастающие весной и летом, чтобы регулировать развитие кроны и постепенно уменьшать ее размер.

Уборочные работы заключаются в удалении сухих или испорченных листьев и высохших веток кроны дерева.

Работая над стилем, выбранным для выращивания дерева, кроме обрезки можно прибегнуть еще к обкручиванию ствола и веток липы. Ее гибкая древесина позволяет наиболее удачно регулировать направление роста, особенно в начале развития липы. Проволочные конструкции накладываются после опадания листьев осенью и снимаются в начале весны.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Нашествию вредителей и поражению болезнями липа не подвержена, но все же надо следить за появлением тли на

оборотной стороне листьев и реагировать соответствующим образом.

Существует возможность поражения грибковыми заболеваниями, например мучнистой росой, при неправильных условиях выращивания растения: из-за избыточной влажности в результате плохого дренажа или слабой вентиляции участка, где расположен экземпляр.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Tilia americana*. Липа американская (липа черная). Уроженка Северной Америки. Характеризуется самой шарообразной кроной упоминаемых ниже видов липы. К самым сложным работам по выращиванию этой липы в стиле бонсай относятся уменьшение размера и длины ее веток.

*Tilia cordata*. Липа мелколистная (липа сердцевидная, липа сердцелист-

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

## Стили

СНОККАН



«КЛАССИЧЕСКИЙ  
ПРЯМОСТОЯЩИЙ  
СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



«МЕТЛОБРАЗНОЕ  
ДЕРЕВО»

БУДЖИ



«ЭЛИТАРНЫЙ  
СТИЛЬ»

НЕЛКАН



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

ная). Крепкая на вид липа, хотя по размеру меньше остальных видов, что делает ее очень ценной при выращивании в контейнере.

*Tilia platyphyllos*. Липа широколистная (липа плосколистная, липа крупнолистная). Уроженка Европы. В естественных условиях вырастает до значительных размеров. Выделяется уникальными цветками, распространяющими сильный аромат.



Цветущая липа выделяется своеобразием форм и источаемым ароматом



Клещи, делающие глубинный срез внутри дерева, необходимы для того, чтобы раны у дерева правильно рубцевались



Очень важно иметь остро отточенную ножовку, для того чтобы удалять ненужные ветки

ULMUS SP.

# Вяз (берест, ильм)

СЕМЕЙСТВО ВЯЗОВЫХ (ИЛЬМОВЫХ)

Вязы распространены во влажных районах с теплым климатом Северного полушария, образуют густые рощи в поймах рек. Твердая древесина представителей всех видов, принадлежащих к этому роду деревьев, способствует получению самых долгоживущих бонсай.

Увлажнение



Обильное, особенно летом

Среда



Переносит все типы окружающей среды

Освещение



Интенсивное, переносит прямые солнечные лучи

формами за короткое время. Со своим темно-бурым цветом и большим количеством трещин кора выглядит состарившейся. Многочисленные ветки второго порядка покрыты множеством попеременно расположенных листьев овальной зубчатой формы с выступающими прожилками. Из-за изящной волнистой кромки листа они выглядят еще привлекательней.

Цветение проходит незаметно, хотя семена придают оригинальный вид кроне плоскими и округлыми перепончатыми мешочками.

Вязы идеальны для создания композиций карликовых рощиц не только из-за легкости получения миниатюрных листиков, которые образуют весьма плотные кроны, но и из-за красоты своих стволов и веток, сбрасывающих свою листву с приходом осени.

**Х**арактерный для вяза быстрый рост способствует появлению деревьев с размашистыми обширными кронами и развитию стволов объемной толщины, которые легко формируются в бонсай с невероятными



*Выносливость и густая листва вязов делают возможным их великолепное выращивание*

## Стили

ШОККАН



«ПРАВИЛЬНЫЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

МОЮГИ



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

САВАМИКИ



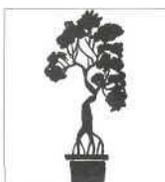
«ЛОМКОЕ  
ДЕРЕВО»

ШАРИМИКИ



«ПОРАЖЕННЫЙ  
МОЛНИЕЙ»

НЕАГАРА



«ОБНАЖЕННЫЕ  
КОРНИ»

ЯМАЙОРИ



«РОЩИЦА»

### УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Легко переносит прямое солнечное освещение, хотя слегка затемненные места также хороши для их размещения летом, особенно когда воздух слишком сух. Вяз хорошо переносит воздействие ветра и сквозняков. В вегетативный период года периодически поливают, чтобы почва была во влажном состоянии.

Почва должна быть пористой и питательной, иметь кислый характер и высокое содержание органических веществ, задерживать влагу. Вносят удобрения, когда происходит аномальное развитие побегов.

Пересадка проводится весной приблизительно каждые два года с удалением одной трети общей длины корней, распутывая их и убирая самые изношенные и старые корни.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Момент их обрезки для регуляции роста наступает, когда почва снабжает корни необходимым количеством питательных элементов и мощно растут новые побеги. Ткани дерева еще не одревеснели, и имеется всего два или три новых листа на прошлогоднем стебле. Эту работу следует проводить в течение всего периода роста, делая косой срез, всегда оставляя лист под срезом, не повредив связанную с ним почку, обращенную в нужном направлении роста.

Обрезку веток следует делать в конце зимы, чтобы получить сбалансированную систему ветвей и сформировать



Классический прямостоячий стиль отлично приспособлен к росту и развитию деревьев рода *Ulmus* sp.

крону с постепенно уменьшающимися по размеру ветками по мере удаления от ствола. Летом надо удалить ветки, не имеющие листьев, оздоровив внутреннюю часть кроны, чтобы улучшить вентиляцию и доступ света.

Уборка дерева состоит в удалении сухих или поврежденных листьев, которые могут появиться весной и летом, а также опавших осенью и покрывающих посадочную поверхность контейнера.

Обкручивание проволокой и применение таких стяжных и растяжных приспособлений, как распорки, веревки или стяжные муфты, очень эффективны при регулировании направления роста стволов молодых деревьев или же веток. Самое подходящее время для этих приемов — период с начала лета до осени. В любом случае надо предохранять кору и часто проверять узлы и места соприкосновения с корой, чтобы не допустить повреждений.

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	*
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ			ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ	
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			ДА

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Основными вредителями вяза являются жуки-точильщики, которые могут погубить дерево, если не предотвратить их присутствие до развития личи-

нок, иначе будет очень сложно контролировать распространение вредителей. Наибольший урон наносит графтиоз, который за считанные недели губит вяз.

Возможно пожирание листьев гусеницами разного вида. Для их уничтожения следует применить инсектицид, специально разработанный для борьбы с личинками.

В засушливых местах могут появиться почвенные красные клещи. От них можно избавиться, опрыскивая ежедневно водой, если их немного. При массовом же их размножении следует применить акарициды.

Вызываемые грибом болезни не являются обычными для вяза, хотя временами скручивание листьев (вызываемое сумчатым грибом аскомицетом) и ржавчина проявляют себя. Для устранения нанесенных поражений необходимо нанести специальный фунгицид и удалить пораженные части, чтобы избежать распространения болезни.



*В сезонный период следует обрезать новые побеги, представляющие два-три новых листа*



Подрезание веток у экземпляров вяза производится в конце зимы для того, чтобы получить сбалансированную крону с ясно законченными очертаниями

среднего размера и слегка удлинены. Обладает сморщенной, иссеченной многочисленными трещинами корой. Это один из видов, больше всего страдающих от нашествия жуков-точильщиков, а при нападении графioза погибает.

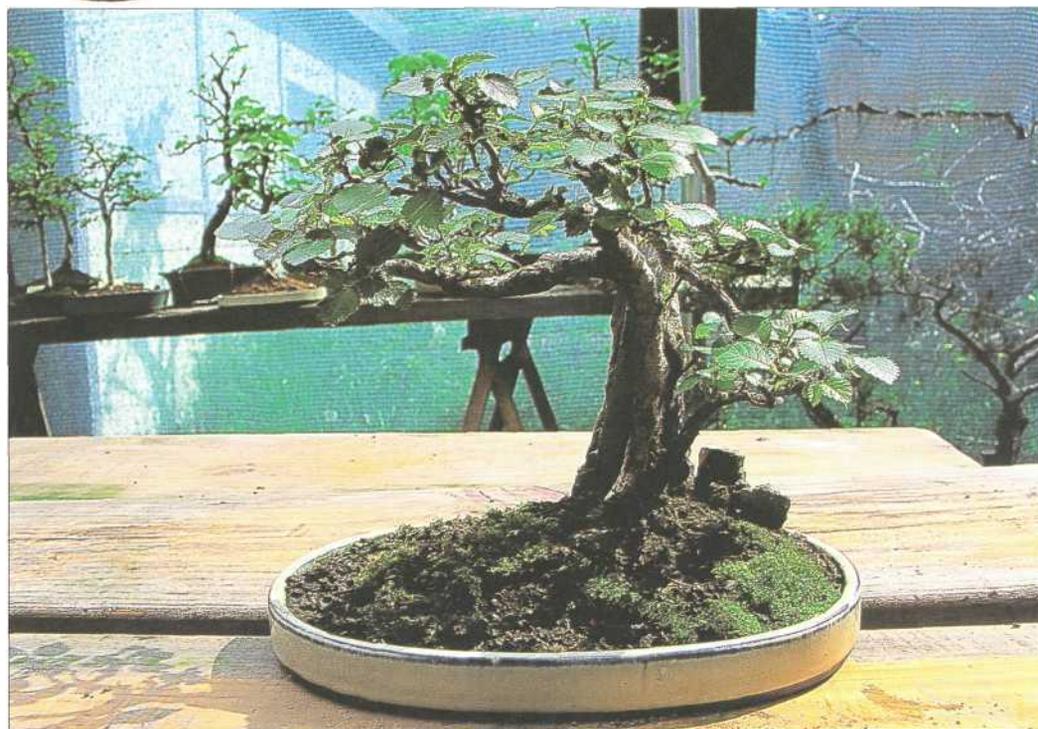
*Ulmus parvifolia*. Вяз мелколистный (дзельква, дзелькова, зельква, планера). Родом из Азии, где образует густые леса благодаря огромным и величественным кронам, которые имеют различные экземпляры. Обладает более мелкими листьями, чем другие виды этого рода деревьев. Имеет гладкую сероватую кору.

Вязы нуждаются в уборке поврежденных листьев и сухих веток

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Ulmus glabra*. Вяз горный (вяз голый, вяз шершавый, вяз шероховатый; ильм горный, ильм шероховатый, ильм шотландский). Уроженец горных районов Европы. Имеет гладкую кору и шершавые на ощупь листья. Выделяется своей стойкостью к низким зимним температурам.

*Ulmus minor*. Вяз (берест) пробковый. Уроженец Европы. Вырастает до тридцати метров в высоту с образованием полукруглых крон. Листья имеют характерный светло-зеленый цвет,



ZELKOVA SP.

# Дзельква

## (Дзелькова, зельква, планера)

СЕМЕЙСТВО ВЯЗОВЫХ (ИЛЬМОВЫХ)

Дзельква, являясь уроженцем Азии, распространена до стран Средиземноморского бассейна. Принадлежит к семейству, к которому очень близка как морфологически, так и физиологически. Лучше всего она смотрится в составе декоративных рощиц.

Увлажнение



Обильное

Среда



Мягкий климат, нуждается во влажной среде

Освещение



Интенсивное, расположение в подветрии летом

быть обильным, чтобы обеспечить дереву эффективную систему дренажа, поскольку оно не переносит застоя воды. Кроме этого, следует опрыскивать листву, чтобы поддерживать влажную среду вокруг кроны.

Почва подготавливается из смеси песка, глинистой земли и растительного компоста, чтобы она носила явно кислый характер.

Требует весеннего удобрения при росте новых побегов и осенью для того, чтобы пережить зимние невзгоды.

Пересадка производится каждые два-три года в начале весны и зависит от скорости роста дерева. Одновременно с заменой субстрата производится подрезка корней для их обновления.

Этот тип деревьев обладает мягкой и блеклой корой, которая с годами становится морщинистой и неровной. Ветви второго и третьего порядка, развиваясь, образуют густую крону с овально-копьевидными, зубчатой формы и оканчивающимися тонким концом листьями. Весной и летом они светло-зеленого цвета, осенью изменяются, приобретая великолепный золотисто-оранжевый цвет.

### УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Дзельква хорошо реагирует на присутствие солнца, особенно в несезонный период года, хотя летом она требует небольшого прикрытия от прямых солнечных лучей. Ее корни могут серьезно поражаться в студеные зимы, поэтому надо найти для нее защищенное от холода место или же поставить на поднос, покрытый слоем сосновых веток или растительного компоста. Появления грибка на листьях можно избежать, обеспечив дзелькву хорошей вентиляцией. Если субстрат подвержен избыточному испарению, весной полив должен



Разные экземпляры дзельквы в одной композиции представляют чудесный вид

## Стили

ШОККАН



«ПРАВИЛЬНЫЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



«МЕТЛООБРАЗНОЕ  
ДЕРЕВО»

БУДЗИ



«ЭЛИТАРНЫЙ  
СТИЛЬ»

НЕИКАН



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

САВАМИКИ



«ЛОМКОЕ  
ДЕРЕВО»

СОКАН

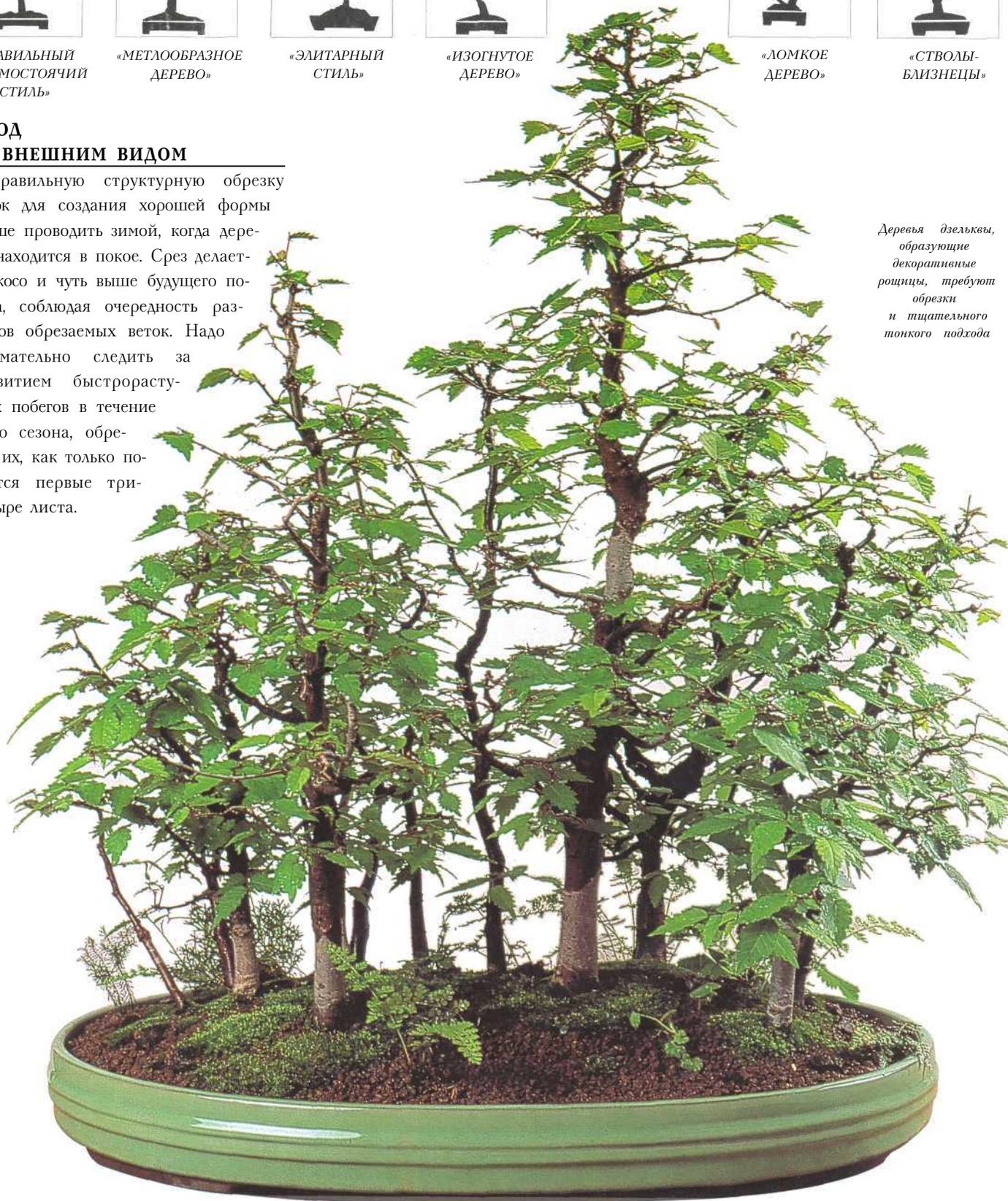


«СТВОЛЫ-  
БЛИЗНЕЦЫ»

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Правильную структурную обрезку веток для создания хорошей формы лучше проводить зимой, когда дерево находится в покое. Срез делается косо и чуть выше будущего побега, соблюдая очередность размеров обрезаемых веток. Надо внимательно следить за развитием быстрорастущих побегов в течение всего сезона, обрезаая их, как только появятся первые три-четыре листа.

*Деревья дзельквы, образующие декоративные рощицы, требуют обрезки и тщательного тонкого подхода*



Удаление слишком больших и неправильно сложенных листьев должно проводиться непрерывно, одновременно избавляясь от лежащих на поверхности контейнера остатков листьев и мертвых веток.

Для придания экземпляру окончательной формы рекомендуется прибегать к обрезочным работам, хотя с осенним опаданием листвы может проводиться обкручивание дерева проволокой. Также могут применяться растяжные приспособления для формирования новых веток, прежде всего тех экземпляров, чей стиль требует значительного отклонения от естественного направления роста.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Обычно страдает от тех же заболеваний, что и другие виды вяза. Дзельква требует чрезвычайной защиты от нападения патогенных организмов, распространенных в избыточно сухой среде. К этим вредителям относятся почвенные красные клещи, а также различные типы личинок и гусениц, питающихся листьями.

Набеги тли и ложнощитовки, кормящихся растительным соком дзельквы, могут превратиться в большую проблему, если от их присутствия не избавиться в первые же дни их развития.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

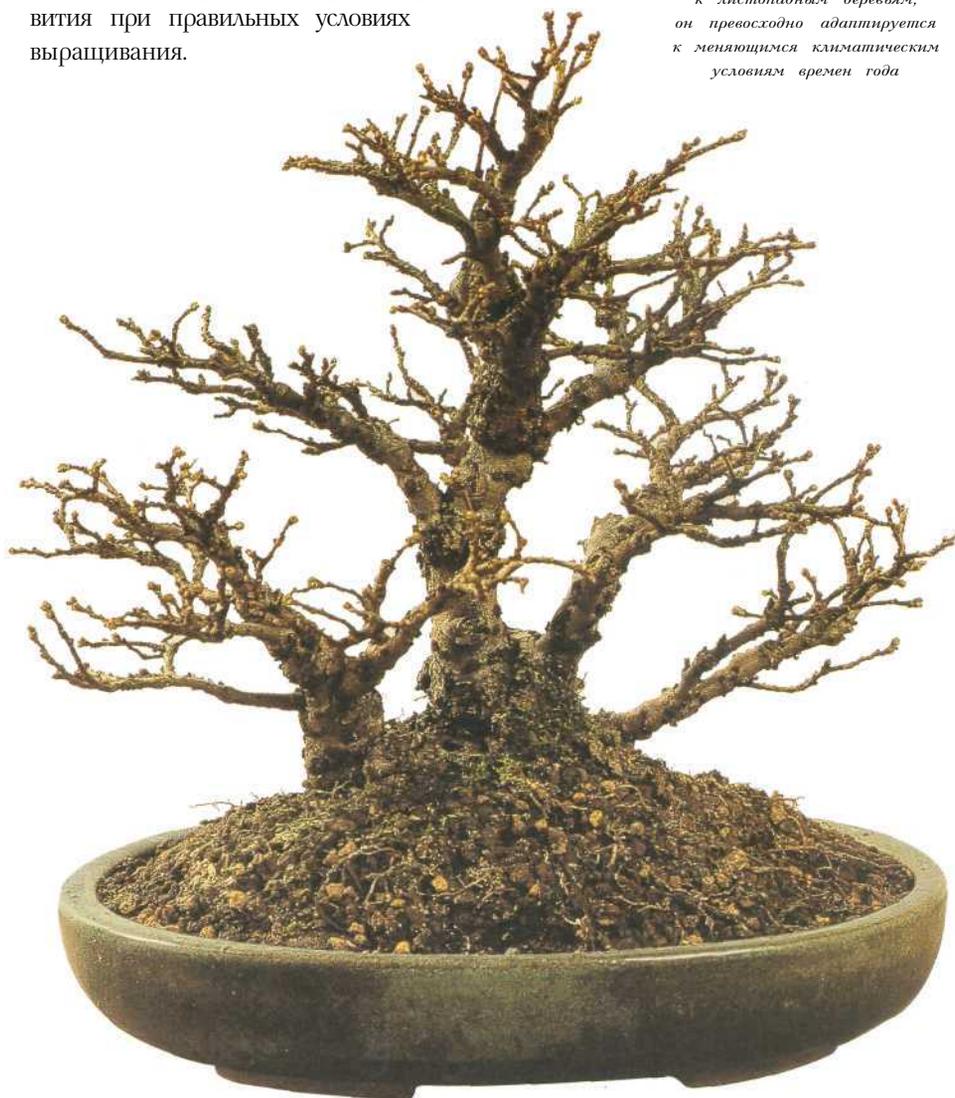
*Zelkova crenata*. Кавказская дзельква. Уроженка юго-востока Европы. Образует очень живописные рощицы. Характерно стремление к влажной среде и районам с теплым мягким климатом.

*Zelkova cretica*. Свойствами, лучше всего определяющими этот вид дзельквы, происходящий с островов восточного Средиземноморья, являются сравнительно небольшие размеры.

*Zelkova serrata*. Дзельква японская. Как видно из самого названия дерева, оно является уроженцем японского архипелага. Выделяется строением своих

листьев с особыми очертаниями и множеством небольших зубчиков по краям, а также огромной скоростью развития при правильных условиях выращивания.

Поскольку этот вид принадлежит к листопадным деревьям, он превосходно адаптируется к меняющимся климатическим условиям времени года



### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

# Бонсай декоративный



*Empty page*



# Бонсай декоративный

Взгляд на природу несет в себе неисчерпаемые возможности для садовода-любителя. Обладание знаниями, терпением для работы по формированию бонсай и ухода за деревьями уже само по себе является искусством. Для этого надо глубоко понимать, что происходит в природе, видеть, как внешний мир влияет на растение и каждую его часть. Каждый вид растения обладает целым рядом свойств и особенностей, отражающих его конкретные потребности. Наблюдая за растениями, развивающимися в природе, можно приобрести полезный опыт в выборе наилучшего типа почвы для растения, необходимого количества ему воды, степени освещенности и так далее. Опыт приходит при встрече с каждым новым видом растений, родом из самых разнообразных мест, главным образом из тропических зон, а также традиционно выращиваемых в саду плодоносящих и цветущих деревьев.

# Цветущие и плодовые бонсай

Привлекательность растений, применяемые для бонсай, заключается в их разнообразии. Ценность представляют внешний вид и, конечно, обильное цветение и плодоношение.

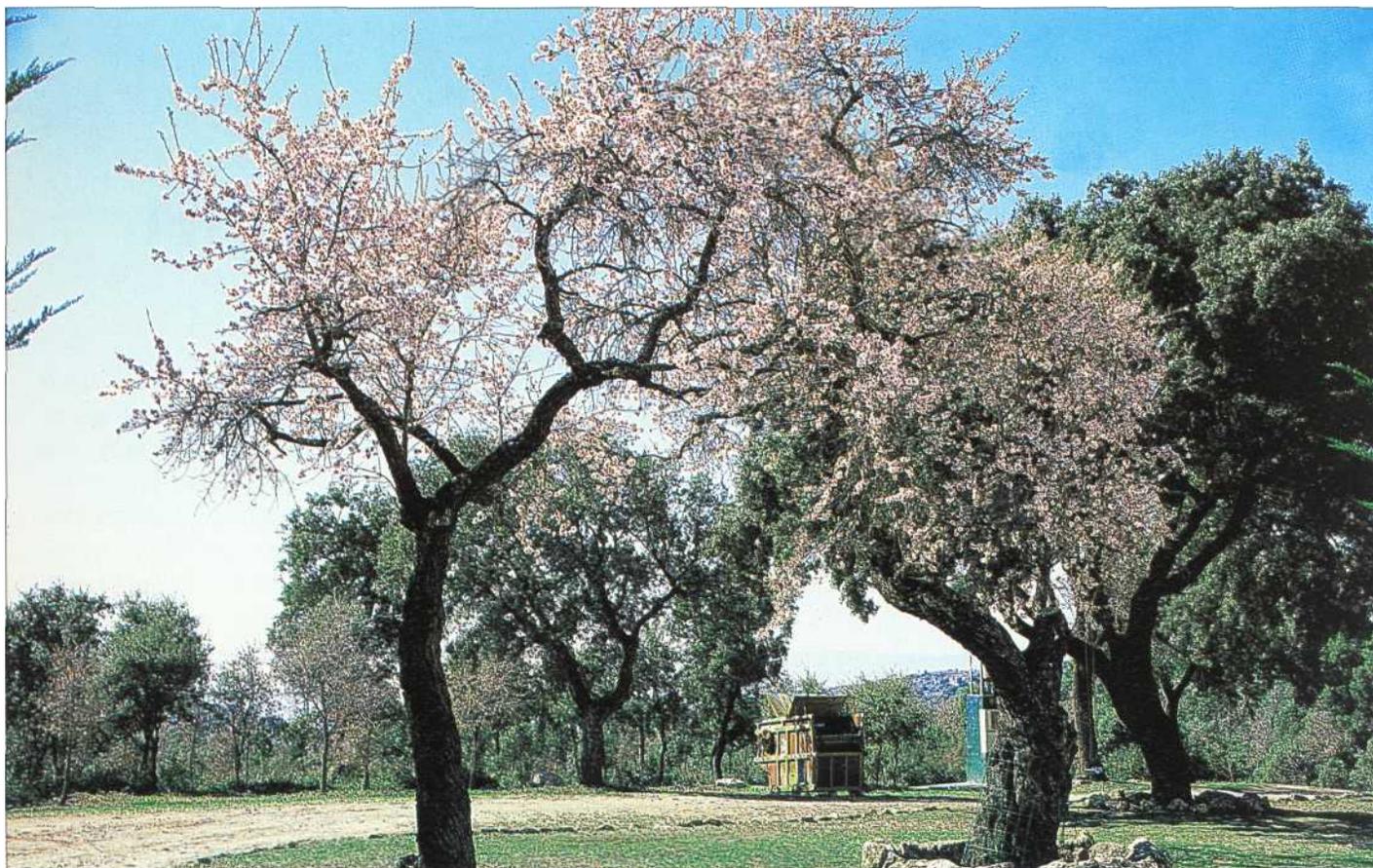
**П**лоды и цветы, появляющиеся на ветвях крошечных деревьев и кустарников, вдохновляют садовода. Его задача и дальше обеспечивать необходимые, как в природе, условия для цветения и плодоношения. Определенные виды растений могут одновременно цвести и плодоносить, что придает декоративным деревьям еще большее очарование и красоту.

При всей привлекательности этой затеи садоводу не стоит забывать о возрастающих при этом потребностях дерева в подкормке удобрениями и увеличивающихся заботах по гигиеническому и эстетическому уходу за ним.

## ЦВЕТУЩИЕ БОНСАЙ

Требования, предъявляемые к выращиванию этого типа бонсай, являются

более высокими, чем к остальным видам. Для каждого дерева цветение означает определенные усилия и дополнительный расход энергии, о чем не стоит забывать садоводу перед тем, как приступить к выращиванию бонсай. Цветущие деревья обычно нуждаются в размещении на солнечных местах и защите от низких зимних температур, а также в богатых питательны-



*Великолепие цветения древовидных экземпляров может воплощаться в деревьях в стиле бонсай*



*Дерево Юпитера является одним из самых цветущих видов, выращиваемых в контейнере*

ми элементами почвах и регулярной подаче воды. Пересадку следует проводить не реже, чем через каждые два года, поскольку к обеднению субстрата прибавляется потребность корней в обрезке, вызывающей регенерацию дерева.

Уборка проводится как можно чаще, так как опадающие лепестки могут вызвать грибковые заболевания растения в жаркой и влажной среде. Для поддержания эстетики цветущего бонсай могут использоваться любые приемы с учетом особенностей самого сложного для него периода: когда цветение достигает своего максимального размаха.

## **ПЛОДОВЫЕ БОНСАЙ**

Этот тип деревьев бонсай в силу ряда условий нуждается в особом уходе, который прежде всего необходим для тех видов, которые дают большие урожаи плодов. В этом случае следует проредить ветки, пока плоды еще не полностью созрели, чтобы избежать ненужной нагрузки на дерево. Очень правильным решением было бы размещение деревьев в не слишком солнечных местах в период плодоношения, чтобы как можно

больше времени плоды находились на ветках. Это значительно украсит деревья, а плоды не вырастут слишком большими.

Обязательным является внесение удобрений, которое должно стать регулярным в период развития деревьев, а также пересаживание и подрезка корней в течение всего периода выращивания. Это жизненно важно для обновления и правильной регенерации корневой системы, чтобы дерево обильно плодоносило каждый сезон и легко вос-

становивалось. Следует вести тщательное наблюдение за возбудителями болезней и вредителями, поскольку плодовые деревья являются объектом для любого патогенного организма, особенно в начале сезона, когда сочные побеги только-только начинают распускаться.



*Одной из самых привлекательных картин является вид плодов на небольших ветках деревьев бонсай*

ARBUTUS UNEDO

# Земляничное дерево крупноплодное

(земляничник крупноплодный) СЕМЕЙСТВО ВЕРЕСКОВЫХ

Этот вид распространен в районах с влажным, не слишком холодным климатом, схожим со средиземноморским.

Водоснабжение



Обильный полив и обрызгивание водой

Среда



Влажная и прохладная

Освещение



Предпочитает хорошее освещение

Земляничное дерево — единственный вид, пригодный для традиционного выращивания, что, однако, не отрицает его ценность как декоративного растения, из которого получают привлекательные выращиваемые экземпляры.

Дерево выделяется густой кроной из овальных листьев, сохраняющихся круглый год, и красивыми цветовыми оттенками во время цветения и плодоношения. Его белые цветы в виде маленьких колокольчиков группируются в многочисленные висячие соцветия, подчеркивая красоту каждой ветки. После опыления по завершении сезона они превращаются в сладкие и сочные, не слишком большие округлые плоды с характерным ярко-оранжевым цветом. Они называются так же, как и само дерево. Интересно отметить, что зрелые плоды кроме сахара содержат определенное количество спирта.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Земляничное дерево требует хорошего освещения и легко переносит прямые солнечные лучи в прохладной и влажной среде. Полив должен проводиться регулярно круглый год. Важно, чтобы летом в самых засушливых районах дерево не испытывало недостатка в воде

как в почве, так и в надземной части растения, для чего его рекомендуется часто орошать из пульверизатора.

К почве земляничное дерево не слишком требовательно. Превосходно адаптируется как к кислым, так и к основным субстратам. Причем в обоих случаях важно, чтобы они хорошо удерживали влажность и были достаточно бо-

гаты питательными веществами. Удобрения следует вносить круглый год за исключением зимы, так как цветки и плоды появляются одновременно, но плоды созревают на целый год позднее, чем распускаются цветки. Из-за медленного роста дерева смена горшка должна производиться каждые три-четыре года.



Вспомогательные предметы следует подбирать по внешнему виду и особенностям строения каждого вида растения

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЯ		ДА	ДА	ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

НОКИДАЧИ



«МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

НЕЛКАН



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»

НЕАГАРИ



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»

СОКАН



«СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ»

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезку веток следует производить в конце зимы, удаляя те ветви, которые портят внешний вид кроны или плохо плодоносят и дают мало листьев. Для стимуляции роста мелких листьев надо в любое время года делать прищипку крупных листьев и удалять новые побеги в начале весны с появлением первых листьев. Обновление листьев идет постоянно, поэтому уход за деревом непрерывен.

Из-за медленного роста стиль этого дерева формируется при помощи обрезки, хотя в определенных случаях регулируется путем использования различных приемов стягивания.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Часто подвергается нашествиям тли, которая образует колонии на нижней части листа. Важно оперативно обнаружить ее присутствие и предотвратить распространение. Она уничтожается при помощи специального инсектицида. Не забывайте, что дозировка препарата должна быть очень низкой, поскольку превышение концентрации может вызывать опадание листьев.



*Медленное развитие земляничного дерева позволяет поддерживать его внешний вид при помощи приемов обрезки*

CHAENOMELES JAPONICA

# Айва японская

СЕМЕЙСТВО РОЗОЦВЕТНЫХ

Айва обитает в Китае и Японии, где в дикой природе растет небольшим ветвистым деревцем. Появляющиеся осенью сочные плоды высоко ценятся при изготовлении мармеладов и джемов.

Водоснабжение



Регулярный умеренный полив

Среда



Жаркая, с хорошей вентиляцией

Освещение



Интенсивное прямой солнечный свет

**Б**лагодаря небольшим размерам и интересному внешнему виду японская айва превратилась в очень ценный вид деревьев, используемых в высокоэстетичных бонсай.

Включение этого листопадного, а в ряде случаев и колючего кустарника в группу декоративных растений объясняется его дивным весенним цветением. Лепестки его цветков окрашиваются в красный, желтый или розовый цвет. Они распускаются на ветках одновременно с появлением первых овальных листьев на длинных, неправильной формы стеблях, растущих в разные стороны.

Желтые плоды съедобны и удивительным образом в каждый сезон меняют свой цвет.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

В самые жаркие месяцы года японская айва требует, чтобы ее размещали на ярко освещенных солнцем местах. Больше всего для ее выращивания подходит жаркая без зимних холодов среда, хотя в определенной степени она переносит и их, если выращивается на южной стороне. Поливы должны быть регулярными. При этом надо стараться, чтобы в период цветения корням всегда хватало воды.

Почва должна быть богата питательными элементами, получаемыми от растительного субстрата, желателен кислого, и песка или мелкозернистой глины. Пересадка делается один раз в год исключительно после цветения или же после года покоя. В этом случае растение подкармливается дополнительно удобрениями после цветения с перерывом на летние месяцы.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезочные работы ограничены удалением годовых отростков в конце лета, а также обрезкой побегов, на которых появляются несколько новых листьев после цветения, которые опадают и их убирают, чтобы избежать распространения гнили. Следует избегать полного созревания плодов на ветках, так как это будет истощать дерево. Для регу-

лирования роста веток надо прибегать к их обкручиванию проволокой и делать это в сезон.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Нашествие тли весьма неблагоприятно для новых побегов и, если его не предотвратить, превратится в настоящее стихийное бедствие для растения.

Грибковые заражения могут вызвать утолщения на поверхности стеблей. Они удаляются при помощи остро заточенных инструментов. Применяется нужный фунгицид, а раны защищаются целебным защитным варом.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Chaenomeles sinensis*. Айва китайская (хеномелес китайский). Уроженка Китая, деревья вырастают небольших размеров. Листья по краям имеют зуб-

### Приемы ухода

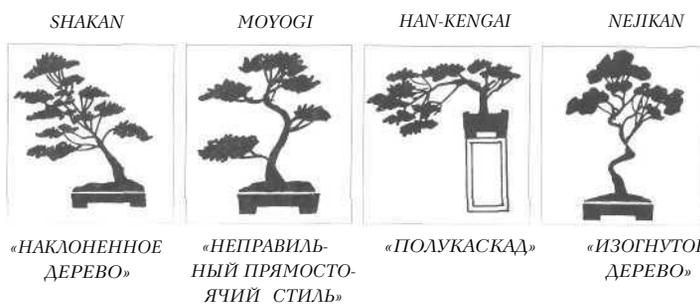
	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА	ДА		

### Размножение

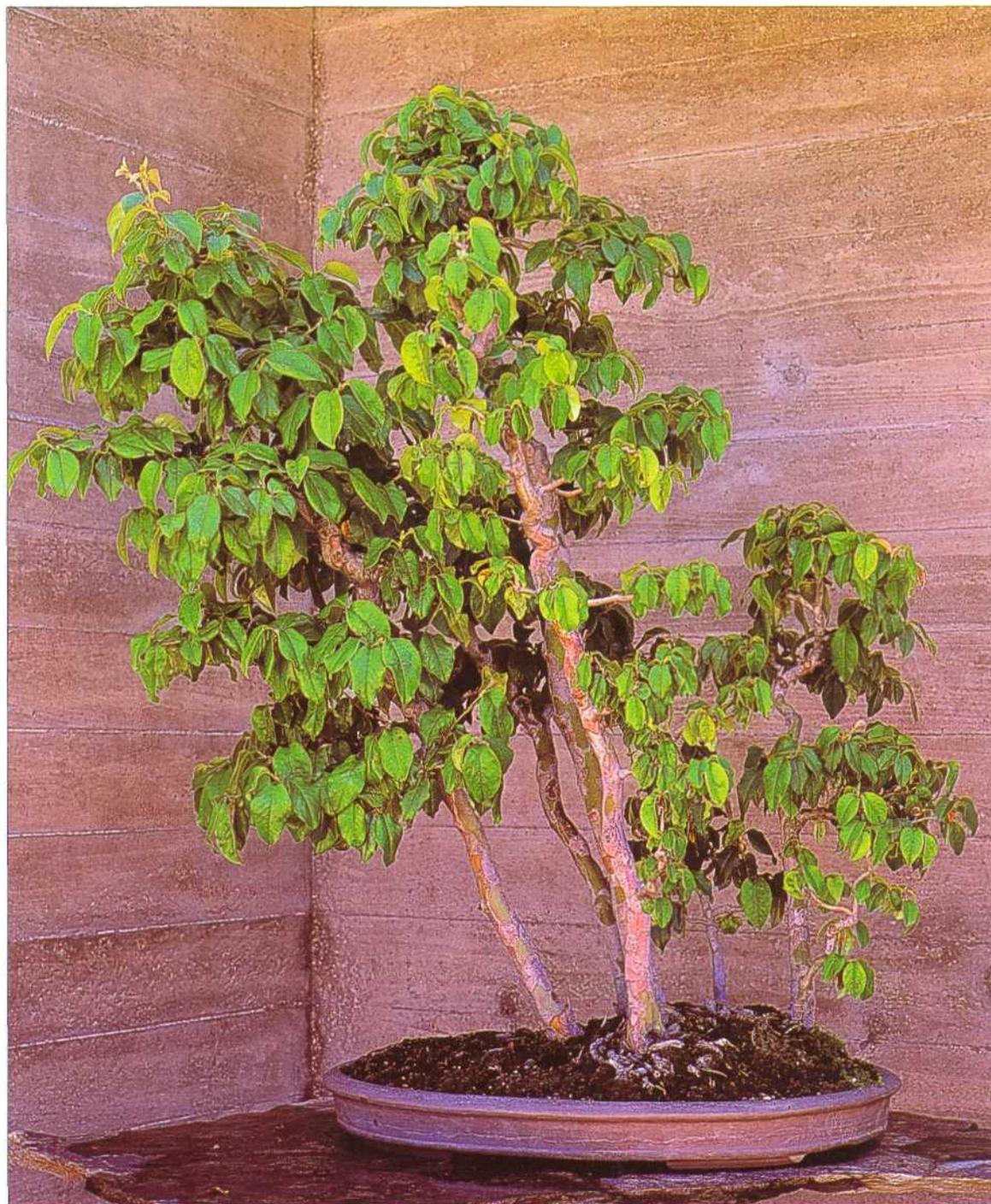
	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА	ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО	НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ	
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

чатую форму и летний зеленый цвет меняют на багряный осенью. Цветы имеют более блеклый цвет, чем у других видов растений.

### Стили



При пересадке дерева следует удалять остатки субстрата, остающегося на корневнице



Несмотря на неприглядный внешний вид японской айвы, ее цветение и плодоношение представляет великолепное зрелище

CITRUS SP.

# Апельсиновое дерево

СЕМЕЙСТВО РУТОВЫХ

Хотя и имеет азиатское (китайское) происхождение, распространено также во многих районах с теплым и жарким климатом по всему миру. Широкое распространение объясняется большой питательной ценностью плодов, наполненных витамином С, и пьянящим ароматом его цветков.

Водоснабжение



Умеренный полив

Среда



Теплый, сухой климат, не переносит холода и ветра

Освещение



Интенсивное, при прямом солнечном свете

Это древовидное многолетнее растение имеет овальные твердые листья ярко-зеленого цвета. Имеет прямые стволы, венчаемые четкими, шарообразными и очень густыми кронами. Весной дерево покрывается маленькими белыми цветками, которые называют флёрдоранж, издающими сильное благоухание. После опыления они превращаются в сочные привлекательные плоды оранжевого цвета.

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Для правильного развития и плодоношения апельсиновому дереву необходим солнечный свет. Оно не переносит морозов, и в странах с холодным и ветреным климатом его выращивают как комнатное бонсай. Вокруг надземной части поддерживают сухую среду, но это происходит не из-за нехватки воды в почве. Субстратная смесь должна готовиться с учетом дренажной способности почвы, так как застой воды весьма пагубен для корней дерева. Для обильного цветения и плодоношения следует вносить удобрения весной и летом.

Пересадка должна производиться в глубокие контейнеры с хорошей дренажной системой через каждые один-

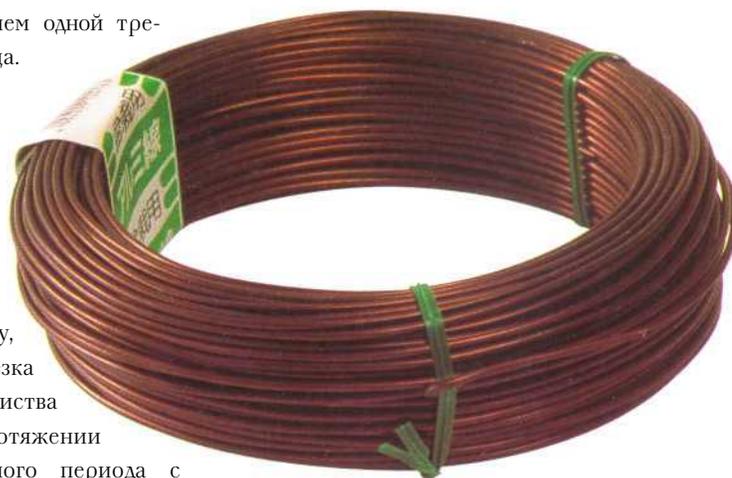
два года с удалением одной трети части корневища.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Для правильного регулирования роста ветвей, образующих крону, используется обрезка в зимнее время. Листья подрезается на протяжении всего вегетационного периода с удалением слишком больших листьев.

Убирают увядшие и опавшие на грунт цветки, представляющие идеальный питательный источник для грибов. Особенно если они пропитаны влагой после полива.

Требуемый стиль придается апельсиновому дереву при помощи обрезки;



Медная проволока разного диаметра специально предназначена для осуществления работ по обкручиванию деревьев

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА *	**	**	*
ПОЛИВ				
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	
ОБРЕЗКА	ДА		ДА	ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ		ДА		

к обкручиванию проволокой для регулирования направления роста веток прибегают редко.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Для этого вида опасны нападения белой мухи и кудрявой тли. Масштабы нападения белой мухи сокращаются после применения универсального инсектицида. Для уничтожения же второго вредителя рекомендуется использовать специальное средство от тли. Видимая невооруженным глазом тля уничтожается при помощи ватных жгутиков, пропитанных спиртом.

Выращивание деревьев на плохо дренированных почвах вызывает заражение их корней грибковыми заболеваниями. Если заболевания избежать не удалось, то следует оперативно обработать бонсай системным фунгицидом и поместить его в более сухую среду, приостановив полив до выздоровления.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Citrus aurantium*. Апельсин горький (апельсин бигардия, апельсин кислый, померанец (горький), цитрус бигардия). Обладает маленькими горькими плодами, остальные же качества очень похожи на качества другого выращиваемого вида *Citrus sinensis* за исключением меньшего размера апельсина горького.

*Citrus sinensis*. Апельсин (апельсин настоящий, апельсин сладкий). Для него, главным образом, характерно содержание большого количества сахара в плодах апельсинов. Имеет много разновидностей, производящих карликовые плоды.

## Стили

ШОККАН



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



«МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

МОЮГИ



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НЕАГАРИ



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»



Из крошечных плодов некоторых разновидностей апельсинового дерева можно получить экземпляры апельсинового бонсай

CRATAEGUS OXYACANTHA

# Боярышник обыкновенный

(боярышник колючий) СЕМЕЙСТВО РОЗОЦВЕТНЫХ

Хотя боярышник родом из Средиземноморья, распространение этого вида оказывается гораздо шире и охватывает районы с умеренным и холодным климатом Северного полушария.

Выделяется пышными кустарниковыми зарослями, растущими по краям наиболее густых и крупных лиственных лесов.

Водоснабжение



Умеренный полив, особенно во время цветения

Среда



Хорошая вентиляция и умеренное тепло

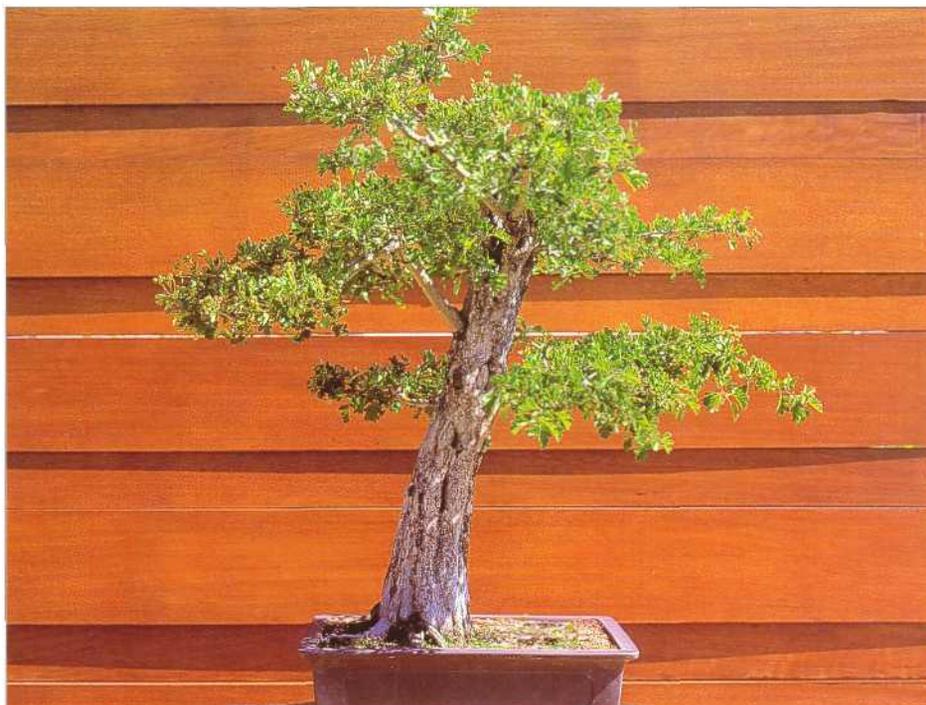
Освещение



Интенсивное

Особую красоту боярышник приобретает два раза в год — весной во время цветения и в конце лета с появлением плодов.

Боярышник относится к колючим листопадным кустарникам с красивыми крошечными белыми и розовыми цветками, вырастающими на нем в очень больших количествах. Небольшие листья заканчиваются большими зубцами. В конце лета красота этого растения благодаря обильному появлению небольших съедобных плодов овальной формы и ярко-красного или ярко-оранжевого цвета достигает своего пика.



Со временем ствол и кора боярышника обыкновенного испещряются глубокими трещинами

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		
ОВКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ			ДА	

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Нуждается в избыточном солнечном освещении. При этом надо следить, чтобы в самое жаркое время года почва и корни не пересыхали, а листья не увядали. Умеренно поливайте почву в погостее время весны и осени, увеличивая норму полива летом при размещении растения в полутени. Легко переносит низкие температуры. Самым подходящим субстратом является смесь кремнеземной глины, песка и растительного компоста. К непригодным смесям отно-

## Стили

SHAKAN

NEJIKAN

SOKAN

KABUDACHI



«НАКЛОНЕННОЕ ДЕРЕВО»



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»



«СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ»



«КУСТ»



Одной из любопытных особенностей боярышника обыкновенного или просто боярышника является очертание его крошечных листьев

стилей искривленного ствола или же с отклонением от вертикали. Лучшим временем для этого является период сбора плодов.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Кустарник часто страдает от нашествия гусеничного шелкопряда, а также от заражения определенным типом грибков при неправильном расположении кустарника (в слабо освещенных с недостаточной вентиляцией местах). Может также заразиться ржавчиной и мучнистой росой, которые уничтожаются системным фунгицидом.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Crataegus cuneata*. Боярышник. Этот вид родом из Японии и цветет белыми или розовыми цветками, образуя привлекательные кустарниковые композиции.

ются те, что носят известковый характер и слишком задерживают воду. Для обильного цветения и плодоношения весной и осенью боярышник подкармливается удобрениями, это улучшает рост боярышника и помогает содержать в здоровом виде его корневище. Необходимо обновлять субстрат и подрезать корни один раз в году.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Обрезка самых толстых веток должна производиться зимой, а удаление небольших по размеру и плохо отцветших веток может производиться после опадания лепестков в конце весны. Следует обрезать новые побеги, пока они еще не одревеснели. В эстетических целях удаляются лепестки цветков, увядшие и засохшие листья, а также со временем высыхающие ветки внутри кроны.

Проволочными конструкциями боярышник обкручивается для получения

FICUS CARICA

# Дерево фиговое

(инжир, смоковница обыкновенная, смоква, фи́га) СЕМЕЙСТВО ТУОВЫХ

Фиговое дерево охватывает обширный ареал обитания, особенно распространено в странах Средиземноморья и Ближнего Востока.

Водоснабжение



Нуждается в обильном поливе, особенно летом

Среда



Влажная и прохладная, хотя немного переносит и сухую среду

Освещение



Интенсивное, нуждается в солнечных лучах



Благодаря высокой гибкости древесины фигового дерева можно добиться очень резких стилевых решений

**Ф**иговое дерево имеет извилистый короткий ствол с ветками, образующими округлые и очень открытые кроны. Оно относится к листопадным породам деревьев и обладает большими, разделенными на широкие лопасти листьями. К концу лета его не слишком привлекательные цветки превращаются в сочные и сладкие плоды шарообразной формы. Созревшие в естественных условиях, они весьма ценятся за высокую калорийность и легкость консервирования.

Представляет отличные возможности для получения прекрасных экземпляров бонсай в стиле «укоренившийся в камне» или «пораженный молнией». Улучшая внешний вид, следует остерегаться чрезмерной потери растительного сока.

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАЖКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

NEJIKAN



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

SHARIMIKI



«ПОРАЖЕННЫЙ  
МОЛНИЕЙ»

ISHITSUKI



«УКОРЕНИВШИЙ-  
СЯ В КАМНЕ»

SAMBON-YOSE



«ГРУППА ИЗ  
ТРЕХ СТВОЛОВ»

### УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Это дерево весьма отзывчиво на солнечное освещение, имеет при этом способность переносить самые жестокие морозы зимой, если его корни надежно защищены. Прекрасно себя чувствует во влажной и прохладной среде, особенно жарким летом. Больше всего ему подходит богатая органикой почва, имеющая высокую способность пропускать излишки воды. При этом легко привыкает к любому типу субстрата и даже способно укорениться в расщелинах скал. Следует регулярно удобрять за исключением случаев, когда ствол и ветки скидывают листву. При его быстром росте рекомендуется производить пересадку каждый год.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Работа по обрезке фигового дерева заключается в удалении веток, нарушающих гармоничность внешнего вида. Ее следует проводить до того, как распустятся листья в начале весны. Удаляются также полностью достигшие определенного размера листья, что вызывает появление новых листьев меньшего размера. Данная операция не должна совпадать по времени с началом плодоношения из-за возможности потерять слишком много растительного сока.

Не следует передерживать фиги на дереве для полного созревания, так как это изнурит само дерево и помешает образованию на нем новых плодов меньшего размера. Когда длина новых побегов достигнет нескольких сантиметров, необходимо обрезать их, чтобы уменьшить непропорциональные размеры кроны.

Для регулирования направления роста веток следует воспользоваться приемами с применением растяжных приспособлений (гирь, веревок, распорок) и

применять защитные средства коры (полоски волокна рафии, деревянные или каучуковые клинья) при обкручивании проволокой самых молодых, едва одревесневших веток.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Этот вид обладает очень хорошей сопротивляемостью нападению насекомых и грибков, хотя надо внимательно следить за возможным появлением тли, которая собирается вокруг весенних новых побегов.



*Фиговое дерево относится к видам, требующим минимальных условий выращивания для того, чтобы поддерживать правильное развитие*

MALUS SP.

# Яблоня

СЕМЕЙСТВО РОЗОЦВЕТНЫХ

Вид появился в районах с теплым климатом Северного полушария, существуют его дикие разновидности, обитающие на европейском континенте. Декоративные виды имеют средние размеры дерева и кроны и обладают пышным цветением и небольшими плодами, что превращает их в идеальный объект для превращения в бонсай.

Увлажнение

Регулярное  
в сезон

Среда

Переносит  
любую среду

Освещение

Интенсивное,  
экспонирование  
под открытыми  
солнечными  
лучами

Яблоня является листопадным деревом крепкого вида и с кроной неправильной формы. Она быстро развивается, покрываясь в начале весны бесчисленным количеством цветков, распускающихся одновременно с листьями ровного очертания и заполняющими ветви ярко-розовым и ярко-белым цветом. Осенью дерево красиво зелеными листьями и созревающими, разнообразных цветов плодами.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Для цветения и плодоношения требует размещения на открытом солнце. Превосходно адаптируется к любому виду среды и климата, включая резкие перепады температур между сезонами.

Полив должен быть регулярным и умеренным, а в период интенсивного развития почва все время должна быть влажной. Субстрат готовится из смеси растительного компоста и песка, а дно контейнера оборудуется слоем дренажа.

После увядания цветков необходимо внести постепенно растворяющееся в почве удобрение, которое обеспечило бы поступление питательных элементов до опадания листьев. В конце зимы про-

изводится пересадка яблони с подрезанием корней на одну треть.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Перед появлением цветков и листьев надо обрезать самые толстые ветки, чтобы получить сильную и открытую крону. Регуляция роста и развития листьев производится весной и летом после цветения, удаляя слишком отросшие одревесневшие побеги.

При избыточном плодоношении следует решительно сократить количество яблок до их полно-

го созревания, чтобы не истощать дерево и избавиться от некрасивых плодов. Необходимо убирать опавшие с веток листья и



При большом урожае следует удалять плоды до полного созревания, чтобы избежать ненужного истощения дерева

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	**	**
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ДА	ДА	

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		НЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

лепестки цветков, так как этим сохраняется правильный внешний вид дерева и устраняется опасность распространения грибка.

Регуляция направления роста веток производится путем обкручивания их проволокой в период с весны до конца лета, избегая повреждения нежной коры.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

В слишком сухой среде сохраняется возможность появления почвенных красных клещей и обглодывающих до прожилок листья гусениц. Необходимо проводить профилактику против тли, особенно весной, когда тля активно уничтожает молодые побеги.

Самые частые заболевания возникают из-за грибков. Они выражаются в увядании листвы и цветков, а также появлении трещин на коре деревьев.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Malus baccata*. Яблоня сибирская (крэб сибирский, ранетка пурпурная, яблоня корнесобственная, яблоня Палласова, яблоня ягодная).

Уроженка Северной Европы. Выделяется своей силой и маленькими плодами.

*Malus communis*. Яблоня. Можно найти этот вид в районах с умеренным климатом Северного полушария, который выращивается для получения сочных плодов. Очень быстро растет и имеет цветки розоватого или белого цвета.

*Malus floribunda*. Яблоня многоцветковая (яблоня обильноцветковая, яблоня обильноцветущая). Уроженка Японии. Есть много разновидностей, представляющих своеобразные качества этой яблони, в частности, обладающих листвой разных оттенков ярко-красного (пунцового) цвета.

### Стили

СНОККАН



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



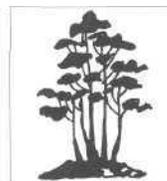
«МЕТЛООБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

НЕЛКАН



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»

КАРАБУКИ



«СТВОРКИ УСТРИЧНОЙ РАКОВИНЫ»



Яблоня – это листопадное плодородное, красиво цветущее дерево со средними темпами развития

OLEA EUROPAEA

# Оливковое дерево

СЕМЕЙСТВО ДВУДОЛЬНЫХ

Из сухой и жаркой местности, климату которой способствует близость к Средиземному морю, ведет свое происхождение это удивительное растение. С незапамятных времен оно связано с жизнью людей, обитающих в этом районе, а его плоды, маслины, ценятся за высокое содержание высококачественных масел.

Водоснабжение



Не нуждается  
в частом  
поливе

Среда



Сухая  
и теплая

Освещение



Обильное, под  
прямыми  
солнечными  
лучами



Для благоприятного развития и плодоношения  
идеальной является сухая и теплая среда

Оливкового дерева как вида существует множество разновидностей, которые выращиваются в зависимости от получаемого от них вида плода. Своей эстетической ценностью эти вековые деревья обязаны уникальной внешности, приобретенной в результате обрезки и неправильности форм его ствола и коры.

Самой любопытной особенностью его строения является толстый, неправильной формы ствол с небольшим числом веток, усыпанных крепкими многолетними листьями копьевидной формы и имеющими явный цветовой контраст между светло-зеленой лицевой стороной и серебристой, полностью покрытой слоем крошечных прожилок оборотной стороны. Осенью созревают плоды оливкового дерева — небольшие зеленовато-бурого, почти черного цвета маслины.

Дикое оливковое дерево имеет характерный вид кустарника, а его плоды не слишком развиты.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Особенности строения позволяют ему переносить климат мест с жарким солнцем, высокими температурами, с явной нехваткой воды. В районах с суровыми зимами его следует держать обращенным к югу, а при необходимости и защищенным от чрезвычайно низких температур.

Поливы проводятся с редкой частотой только тогда, когда земля полностью высохнет после последнего орошения. Дерево предпочитает малопитательные глинистые кислые субстраты с хорошей системой дренирования. Не следует вносить удобрения в год, когда проводится пересадка. Желательно применять удобрения, постепен-

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		
ОБРЕЗКА		ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА		ДА	ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

но распространяющиеся почве. Смену контейнера и подрезку корней не следует откладывать более чем на два года, хотя у молодых деревьев она должна быть ежегодной и проводиться в конце зимы — начале весны.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Этот вид обладает широким спектром приемов формирования дерева: могут использоваться и обрезка, и обкручивание проволокой, и приспособления по стягиванию и растягиванию дерева. Большие ветки должны обрезаться в конце зимы, стараясь, чтобы обрезка была правильно проведена, а рана - защищена. Весной надо удалить новые побеги, пока они слишком не разрослись.

Для поддержания эстетики дерева следует оперативно удалять растущие из ствола побеги, а также убирать начинающие желтеть и непропорционально большие листья.

Регулирование направления роста достигается обкручиванием проволокой твердых веток. Хороших результатов формирования ствола и веток добиваются при использовании стяжных муфт, разделительных распорок (прокладок) и веревок.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Оливковое дерево обладает высокой сопротивляемостью к болезням и вредителям, хотя может подвергнуться заражению грибками при выращивании в избыточно влажной, имеющей плохую вентиляцию среде. В этом случае необходимо приостановить полив, поместив дерево на солнечное и сухое место, и провести соответствующую обработку растения фунгицидами.

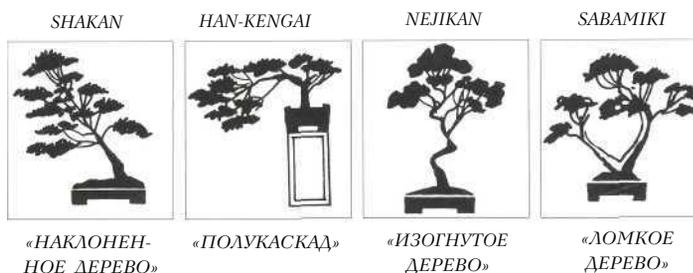
В ряде случаев повреждение листьев или нарушение роста, цветения и плодоношения бывает вызвано недостаточной подкормкой питательными элементами.

Наиболее часто оливковые деревья подвергаются заболеванию туберкуле-

зом, который распознается при появлении волдырей на поверхности веток и ствола. Вылечить его практически невозможно, но в значительной мере он может регулироваться удалением ту-

беркулезных бугорков путем обрезания или применением фитосанитарных веществ, приготовленных на основе меди.

### Стили



*В районе Средиземноморья оливковое дерево является символическим растением, пригодным для выращивания на ограниченных пространствах*

PRUNUS SP.

# Слива

СЕМЕЙСТВО РОЗОВЫХ (РОЗОЦВЕТНЫХ)

В рамках рода *Prunus sp.* существует достаточно большое количество плодовых видов, выделяющихся декоративной ценностью листвы и цветения.

Существуют замечательные экземпляры, те, что происходят из Юго-Восточной Азии, хотя на европейском континенте, как и на американском, пригодные для выращивания в контейнере.

Водоснабжение



Регулярный полив, хороший дренаж почвы

Среда



Мягкий температурный режим, хотя переносит и холод

Освещение



Обильное и непосредственно под лучами солнца

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Как и большинство плодовых деревьев, виды, относящиеся к роду *Prunus sp.*, нуждаются в большом количестве света и прямых солнечных лучей для продолжительного и обиль-

ного цветения и плодоношения. Им необходима в основном теплая среда, хотя они хорошо переносят и суровые зимы, при условии их размещения на южной стороне с хорошей вентиляцией.

**С**лива и относящиеся к этому роду деревья (вишня) обычно имеют строго вертикальный вид с гладкой корой, своеобразно изрезанной неглубокими горизонтальными трещинами, контрастирующими светло-зеленоватой, сероватой и красноватой окраской с остальной поверхностью. Слива (вишня) имеет податливую древесину из-за содержащихся в ней смол.

Опадающая каждый год листва образуется овальными или копьевидными листьями со слегка зазубренными краями, меняющими свою окраску от светло-зеленой до самых броских и ярких темно-красных тонов. Во время цветения, перед тем как распустятся почки, ветки целиком покрываются многочисленными цветками с пятью лепестками, окрашенными в белый или сравнительно розовый цвет. Все представители этого рода имеют очень ценные и интересные плоды, такие, как миндаль, вишня (черешня) или абрикосы, поэтому в традиционном садоводстве эти деревья пользуются огромной любовью и составляют основы многих направлений в культуре садоводства. Сады с этими деревьями занимают огромные площади, принося большие урожаи.



*Цветущая вишня ярко окрасит свои ветви еще до появления на них листьев*

## Стили

ШОККАН



«ПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

МОЮГИ



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НОКИДАЧИ



«МЕТЛООБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

БУДЖИНГИ



«ЭЛИТАРНЫЙ СТИЛЬ»

НЕАГАРИ



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»

ISHITSUKI



«УКОРЕНИВШИЙСЯ В КАМНЕ»

В холодные зимы полив должен быть ограничен, а в сезон — регулярным после подсыхания почвы от предыдущего полива до нового полива. Почва должна быть достаточно насыщена органическими веществами, а вода не скапливаться в контейнере. Для этого рекомендуется использовать органический компост в смеси с глиной и небольшим количеством песка.

В период вегетации проводится подкормка удобрениями после завершения цветения, когда после пересадки корни достигнут минимального развития. Ее надо проводить ежегодно, удаляя одну треть длины корневища, которое больше развивается в отличие от надземной части вишни. Идеальным было бы проводить пересадку: самый разгар зимы, для миндаля перенеся ее на конец осени.

### УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Удаление самых старых и ветхих веток должно проводиться в конце осени или начале зимы после опадания листвы. Старайтесь обрезать их до начала циркуляции растительных соков, чтобы не нанести ненужный урон вишне (сливе). Эта работа способствует сохранению формы кроны, так как увеличивает диаметр основных веток, влияющих на внешний вид дерева. Этим же дается толчок бурному росту полных сил молодых побегов, и передается корнями самым молодым веткам вся сила питательных веществ, выражающаяся ярким и полным жизни цветением.

Прищипка почек проводится выборочно после завершения цветения, если они излишне удлиняют основные ветки.

Следует подождать, пока не сформируются несколько листьев и крона обретет минимальную густоту, а кончики веток кроны еще не одревеснеют.

Чтобы избежать заражения патогенными организмами, надо тщательно провести уборку, полностью удаляя остатки листьев, лепестков и веток, которые могут быть инфициро-

ванными или же поврежденными. Следите за появлением тли и мокриц и не допускайте отклонений в развитии на начальных этапах роста, которые вызываются грибами. На ранней стадии легче справиться с ними и не допустить их дальнейшего распространения.

Изменение направления роста легко достигается при обрезке, так как этим видам свойственен медлен-



Разнообразие темно-красных листьев придает своеобразие и красоту зоне выращивания

Для получения обильного цветения у видов, принадлежащих к роду *Prunus* sp., необходимо внести соответствующее количество удобрений



ный рост. При помощи обкручивания проволокой и приемов растяжения-натяжения дерева также добиваются хороших результатов. Начинают обкручивать проволокой и накладывать растяжные муфты, веревки и разделительные распорки (прокладки) после окончания цветения, демонтируя приспособления в самом конце осени. Следует тщательно защищать кору и переналаживать обкрутку, чтобы не повредить дерево, выполняя работы по обкручиванию и установке растягивающих приспособлений.

**БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ**

Гусеницы наносят серьезный ущерб листве, если с первого же момента с ними не ведется упорная борьба. То же относится к другим

**Размножение**

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА	ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

*У цветущих и плодоносящих деревьев посадочные контейнеры могут быть нетрадиционных форм*



обычным садовым вредителям: мокрицам, почвенным красным клещам, а также самым опасным — жукам-точильщикам и тле вместе с муравьями. Для борьбы с ними надо прибегать к специальным в каждом случае инсектицидам и уничтожить вредителей до их распространения.

Из вызываемых грибами болезней весьма частой и распространенной является скручивание листьев, при которой следует удалять пораженные листья и опрыскивать растения системными фунгицидами. Мучнистая роса является еще одной болезнью, поражающей листву при влажной и затемненной среде. Ржавчину в виде небольших темно-бурых пятен, появляющихся на листьях, очень трудно вывести, если не предпринять профилактических мер перед началом сезона.

#### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Prunus amygdalus*. Миндальное дерево (миндаль обыкновенный, миндаль настоящий, дерево миндальное, миндаль). Уроженец Азии, но широко распространен в районах с мягким климатом по всему миру благодаря большой питательной и кулинарной ценности своих плодов. Имеет овальные листья небольшого размера с зубчатыми краями, обильно цветет, покрывая белой мантией все ветки деревьев в конце зимы — начале весны. Плоды имеют деревянистую кожуру.

*Prunus cerasifera*. Слива вишнесливая (вишнеслива, миробалан, алыча). Родом из Юго-Восточной Азии. Выделяют огромное количество ее разновидностей, характеризующихся обильным и красивым цветением в розовых тонах и темно-красными листьями. Легко переносит затенение.

*Prunus mume*. Абрикос муме (муме, абрикос китайский, абрикос японский). Родом с восточного побережья Азии. Красив нежными и теплыми розовыми и красноватыми оттенками цветков и зеленоватым цветом коры. Листья овальной формы с зубчатыми краями, которые опадают осенью, меняя зеленую окраску на желтую. Из всех видов

#### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	***	***	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА			ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ДА	ДА	

хуже всего переносит зимние низкие температуры, иногда приходится размещать его вместе с комнатными бон-

сай. Предпочитает слегка известковые почвы и полив водой, обладающей теми же свойствами, что и почва.



Миндаль цветет раньше других видов характерными белыми цветками

PUNICA GRANATUM

# Гранатовое дерево

(гранат, гранатник обыкновенный) СЕМЕЙСТВО ГРАНАТОВЫХ

Дерево с Ближнего Востока получило распространение в прибрежных районах Средиземноморья. Декоративный вид граната позволяет использовать его в искусстве бонсай.

Водоснабжение



Умеренный полив

Среда



Хорошая вентиляция и сезонная смена климата

Освещение



Интенсивное лето освещение в полутени

**Л**истопадное дерево с медленным развитием. Со временем кора извилистого ствола, испещренного многочисленными и глубокими трещинами и утолщениями, приобретает очень эффектный вид. У граната колючие ветки с простыми копьевидными листьями небольшого размера.

Цветение и плодоношение одно из интересных качеств гранатового дерева. Каждое дерево большую часть сезона покрыто большими ярко-красными цветами. Осенью они превращаются в оранжево-красные шарообразные плоды, которые называются гранатами, заполненные семенами с сочной, очень вкусной мякотью.

Это удивительное деревце, у которого существует несколько карликовых цветущих и плодоносящих разновидностей, с годами становится все красивее, особо выделяется внешний вид ствола, который формируется в результате правильной работы над его развитием.

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Жизненно важным для этого вида является обилие света, необходимого ему, чтобы добиться чудесного цветения, но в самые жаркие часы летнего дня его следует размещать в полутени. Пред-

почитает теплую сухую среду, в достаточной мере снабжаемую водой. Очень страдает от холода, но в районах с резко континентальным климатом нуждается в тепловых контрастах.

Полив должен быть умеренным. Он возобновляется лишь по мере высыхания почвы, в жаркое лето следует увеличить частоту поливов.

Используйте субстрат, богатый органическими веществами, с хорошей способностью пропускать излишки воды. Внесение удобрений осуществляется весной и осенью, когда пересадка дерева не проводится, один раз в два-три года из-за типичного медленного роста гранатового

дерева. В конце зимы перед началом брожения растительных соков наступает момент для смены субстрата и подрезки корней.

## УХОД

### ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Когда появляются новые побеги, следует регулировать их рост путем обрезки, не позволяя им развиваться в длину при одревеснении. Зимой удаляются сухие и те ветки, что нарушают красоту гранатового дерева. Будьте осторожны



У некоторых разновидностей *Punica* sp. листья редкой и интересной формы

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	**	***	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОВКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ			ДА	ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА	ДА	
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

и не удалите случайно колючку вместо сухой ветки.

Работы по уборке и уходу за деревом состоят в удалении увядших лепестков, сухих листьев и слишком больших плодов.

При формировании кроны предпочтительнее использовать растяжные приемы при помощи разделительных прокладок и веревки, так как ветки граната хрупкие и легко растрескиваются. Можно применить обкручивание проволокой, осторожно сжимая ветки и защищая кору полосками из волокна рафии.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Тля и мокрицы вокруг почек и молодых побегов могут превратиться в настоящее бедствие, если не предотвратить их появление в начале весны.

Плохо прогреваемая солнцем и с избытком влаги среда может вызвать

распространение мучнистой росы. Положение можно исправить, если переместить дерево и применить специальный фунгицид для уничтожения возбудителя болезни.

*Гранатовое дерево является обильно плодоносящим и красиво цветущим видом с ярко-красными лепестками*



### Стили



RHODODENDRON SIMSII

# Азалия (азалея)

СЕМЕЙСТВО ВЕРЕСКОВЫХ

Род *Rhododendron sp.* широко распространен по всему миру и представлен двумя группами растений, которые следует различать: группы рододендронов, вырастающих до значительных размеров, и азалий, ценимых за свои прекрасные морфологические качества, а также за обильное и своеобразное цветение.

В большинстве своем азалии родом из Азии, хотя существует ряд декоративных разновидностей с американского континента.

Водоснабжение



Обильное, во время цветения нуждается в затопливании водой

Среда



Очень влажная и прохладная

Освещение



Скучное, при цветении держать в тени

Азалии — это вечнозеленые или листопадные небольшие кустарниковые растения с характерным размером и строением листьев и богатством цветения. В конкретном случае с *Rhododendron simsii* рассматривается вид родом из Китая, широко распространенный в качестве декоративного растения. Для него характерны очень маленькие овальные листья, которые при цветении скрываются под густым покровом красных или розовых двойных цветков (околоцветников). Обладает сильными, хорошо ветвящимися стеблями, покрытыми тонкой, но шероховатой и неровной корой темно-красновато-бурого цвета.

Общее у остальных видов — цветение и вечнозеленая или опадающая ежегодно листва, а различие — очертания и размер листьев, начиная с совершенно овальных и кончая чрезвычайно узкими и копьевидными. У одних конец затуплен, а у других он явно выражен, одни листья совсем крошечные, а другие — обладают очень развитыми размерами. Цвет чуть-чуть шероховатых листьев темно-зеленый.

Обильное цветение сосредоточено на концах веток, образуя сливающееся в

одно яркое непрерывное и великолепное пятно. У азалии цветки (околоцветники) могут быть простыми и двойными, а цвета в гамме от чисто-белого до жгуче-красного, а далее розовый, оранжевый и цвета фуксии; к ним прибавляются два разных цвета в цветке одного растения или же обладающие цветками с лепестками бело-розового или бело-красного цвета, полученные в результате прививок.



Для длительного цветения азалия не должна испытывать недостатка в воде

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Растение нуждается в защите от прямых солнечных лучей, особенно в период цветения, иначе лепестки цветков быстро увядают и цветки опадают в считанные дни.

В затемненных местах с ограниченным доступом света, с влажной и прохладной средой азалия приобретает условия для развития и увеличения своих декоративных качеств, полных блеска и красоты.

Полив является одним из самых важных вопросов ухода за этим типом кустарников. Для этого необходимо держать основание контейнера для выращивания постоянно погруженным в воду для снабжения корневища влагой необходимой для непрерывной подпитки обильного цветения азалии. Ни в коем случае нельзя применять воду с высоким содержанием известковых элементов, которые не способствуют росту азалии.

Вне периода цветения следует переходить на более умеренный полив (без подтоплений, но и без высыхания поверхности почвы). Можно также обрызгивать из пульверизатора листву, если среда излишне суха, цветки могут покрыться пятнами, портящими их внешний вид.

Также азалия нуждается в особой почве, которая должна состоять из кислого субстрата, богатого органическими веществами, и иметь высокую способность задерживать воду. Весной и осенью должны регулярно вноситься удобрения с высоким содержанием железа.

Пересадка и подрезка корней проводится по окончании цветения ежегодно у молодых азалий и каждые два года у более взрослых экземпляров. Корневище уменьшается на одну треть часть своей первоначальной длины. Поврежденные и разросшиеся корни по возможности удаляются.



*В период покоя красота экземпляров-долгожителей рода *Rhododendron* sp. заключается в их пышной и вечнозеленой листве*

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Работы по обрезке азалии проводятся в конце весны или в начале лета в зависимости от периода цветения, после окончания которого удаляются ветки. Необходимо провести обрезку молодых побегов до того, как они слишком отвердеют, и постараться оставить по крайней мере по два-три листа на каждом конце ветки. Уборка должна быть регулярной как в период цветения с

удалением увядших и высохших цветков, так и в остальное время года у вечнозеленых экземпляров, конечно же осенью у листопадных видов, когда убирается опавшая листва. Также необходимо убирать небольшие сухие веточки внутри кроны, которые портят внешний вид дерева.

Для получения выбранного стиля для каждого экземпляра дерева кроме обрезки можно прибегнуть к обкручиванию проволокой и растяжению при по-



*Для этого вида подходит много стилей формирования кроны, которые можно осуществить при помощи обрезки и обкручивания проволокой*

мощи веревки и прокладок. При этом не надо забывать о том, что изменение направления роста дерева происходит постепенно, без излишнего давления, так как азалии обладают очень твердой и ломкой древесиной. Лучшим временем для проведения этих работ является период с весны по осень.

## **БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ**

Род *Rhododendron* sp. обычно очень устойчив к разного вида вредителям и болезням при правильном выращивании. При неправильном выполнении условий выращивания в начале сезона можно ожидать нашествия тли и мокриц.

Также не исключена возможность появления и распространения почвенного красного клеща в излишне жарких и сухих местах. Надо изменить условия, в которых находится азалия, и применить со-

ответствующий инсектицид или акарицид, чтобы избавиться от паразитов.

В ряде случаев листья могут потерять характерный ярко-зеленый цвет из-за хлороза, который может развиваться, если не выяснить вызвавшие его причины. Обычно он провоцируется отсутствием питательных элементов, особенно минеральных, таких, как железо, азот или магний, снабжением водой с высоким содержанием углекислого газа или отсутствием света. Грибковые заболевания появляются очень легко, особенно когда вынужденный избыток влажности соединяется с высокой температурой и плохой вентиляцией, тогда листья покрываются бурными пятнами, а края их становятся сероватыми.

При таких проявлениях заболеваний следует удалить пораженные листья и обработать нужным фунгицидом, а также улучшить условия выращивания.



*Лучше всего азалия растет в прохладных местах и на кислых субстратах*

## Стили

CHOKKAN



«КЛАССИЧЕСКИЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

HOKIDACHI



«МЕТЛОБРАЗНОЕ ДЕРЕВО»

MOYOGI



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

NEJIKAN



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»

SEKIJOU



«КОРНИ НА СКАЛЕ»

SOKAN



«СТВОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ»

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Rhododendron bakeri*. Естественным ареалом обитания данного листопадного вида является Северная Америка. Четко отличается от остальных более светлым оттенком овальных листьев. Лепестки могут быть красного или оранжевого цвета.

*Rhododendron indicum*. Родом из Японии; это вечнозеленое растение имеет небольшие овальные листья. Слегка запоздалое цветение обладает весьма разнообразной гаммой от красного до белого цвета, различных оттенков розового цвета. На одном экземпляре можно найти разные типы цветов.

*Rhododendron japonicum*. Из названия видно, что он происходит с Японского архипелага. Листопадный вид с копьевидными листьями и своеобразным редким цветением желтыми или оранжевыми цветками.

*Rhododendron kaempferi*. Уроженец Японии. Растение особо привлекатель-

но яркой окраской своих простых цветков обычно розового цвета. Этот вид известен также как *Rhododendron obtusa*, выделяющийся поздним цветением и вечнозелеными листьями.



## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	***	***	**	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА		
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ДА	ДА	ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА		
ПРИВИВКОЙ		ДА		
САЖЕНЦАМИ				ДА
СЕМЕНАМИ		ДА		

После цветения следует регулировать рост новых побегов, периодически проводя их удаление

WISTERIA SP.

# Глициния (вистария)

СЕМЕЙСТВО БОБОВЫХ

Виды, принадлежащие к этому роду, происходят из Северной Америки и Азии, растут и развиваются на деревьях, по которым вьются, достигая длины до сорока метров. Обладает очень эффектным цветением, которое происходит на свободных от листьев стеблях.

Водоснабжение



Обильное с хорошим дренажем

Среда



Хорошая вентиляция и теплая среда

Освещение



Интенсивное, предпочитает освещенные солнцем места

Глициния имеет сероватые, достаточно сильные стебли, из которых растут многочисленные сложные листья, состоящие из нескольких блеклых зеленых листочков, опадающих осенью. Характерна буйным коротким цветением в первые недели весны, образует настоящие за-



Цветок глицинии не удастся уменьшить пропорционально размерам культивируемого экземпляра

росли с огромными кистями лиловых цветков.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Глициния является вьющимся растением, нуждающимся в обильном солнце. Растет в районах с повышенной температурой летом и с умеренной температурой зимой, не переносит экстремально низких температур. Контейнер с глицинией надо поставить в место с хорошей вентиляцией, а в самый сухой сезон обильно поливать водой, всегда помня об эффективной дренажной системе.

Нуждается в рыхлом и неплотном типе почвы, богатой органическими веществами, поэтому следует применять смесь органического компоста в сочетании с небольшим количеством глины и песка. Чтобы избежать хлороза (потери цвета листвой), после цветения надо

внести удобрение, медленно растворяющееся в почве.

Ежегодно следует проводить пересадку растения, заменяя компост и удаляя до цветения часть корневища, главным образом поврежденные или переросшие корни.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Чтобы избежать бесконечного удлинения вьющихся стеблей, следует чаще проводить обрезку побегов, которая способствует увеличению их размеров в диаметре. После опадания листвы надо провести тщательную обрезку годовых ветвей, чтобы улучшить цветение на следующий год.

Необходимо удалить кисти отцветших цветков, а также листья чрезмерно большого размера или имеющие какие-либо повреждения. Внешний вид веток успешно поддерживается при

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	***	***	*
УДОБРЕНИЯ		ДА	ДА	
ОБРЕЗКА	ДА	ДА		ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА			ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ	ДА	ДА		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

SHAKAN



«НАКЛОНЕННОЕ ДЕРЕВО»

KENGAI



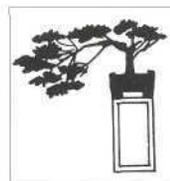
«КАСКАД»

MOYOGI



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

HAN-KENGAI



«ПОЛУКАСКАД»

помощи обрезки, хотя возможно обкручивание проволокой после опадания листвы, с демонтажом проволоки в конце зимы.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Нежные побеги начала сезона часто подвергаются нападению мокриц, тли и

других паразитов, появляющихся главным образом на черешках листьев и на верху почек, поэтому можно увидеть на растении неправильно выросшие листья, желтые и теряющие окраску. Чтобы устранить вред, нанесенный воздействием какого-то специфического вируса, жизненно необходимо оздоровить расте-

ние, полностью удалив пораженные листья.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Wisteria floribunda*. Глициния обильноцветущая (вистерия обильноцветущая). Цветет лиловыми или белыми цветками и выделяется вьющимися стеблями, которые закручиваются по ходу часовой стрелки.

*Wisteria sinensis*. Глициния китайская (вистерия китайская). Уроженка Китая. Цветет лиловыми цветками небольшого размера. Стебли вьются, развиваясь против хода часовой стрелки.

*Чтобы добиться обильного ежегодного цветения глицинии, очень важно правильно и тщательно проводить ее обрезку*



# Кустарниковые и комнатные бонсай

Все растения кустарникового типа, имеющие миниатюрные размеры, густую листву, прелестные цветки и плоды, идеальны для превращения в бонсай. Их декоративные качества и особенности строения позволяют получать привлекательные экземпляры, выращиваемые в контейнере.

**К** этой большой группе растений относятся виды, имеющие миниатюрное строение и небольшие размеры. Это кустарники как тропического, так и субтропического происхождения, они плохо переносят смену сезонов и обычно культивируются как комнатные растения.

## КУСТАРНИКОВЫЕ БОНСАЙ

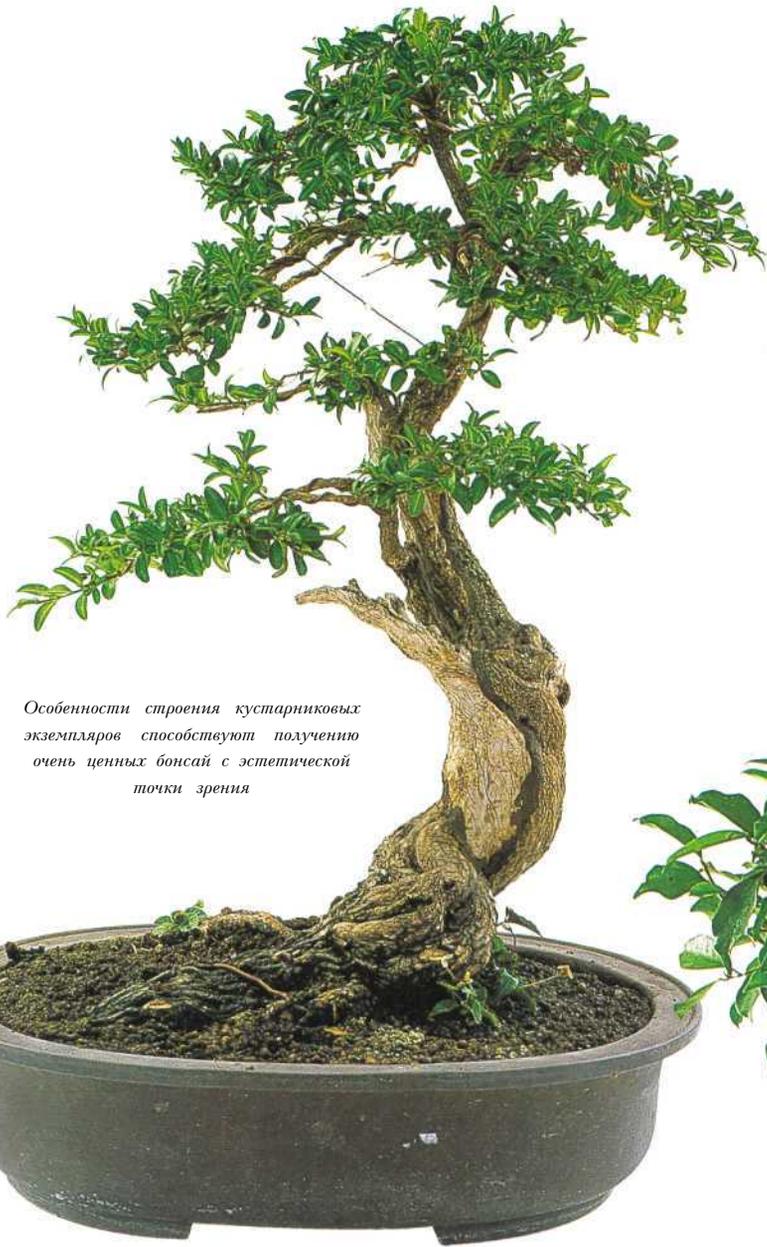
Кусты удобны как для специалиста, так и для садовода-любителя, выращивающего растения культуры бонсай. Из-за небольших размеров работы по формированию деревьев оказываются гораздо проще, чем у остальных видов растений. У них в большинстве случаев не надо уменьшать ни размер листьев, ни даже размер пропорций.

Большинство людей выбирают растения для культуры бонсай из той же климатической зоны, где их будут выращивать, поэтому условия внешнего климата благоприятны для их содержания, и не надо специально подбирать и создавать необходимые условия для конкретного растения.

Часто эти виды имеют замедленный рост и очень податливую древесину, что позволяет получать экземпляры бонсай более сложных стилей, чем у деревьев. Они обладают достаточной сопротивляемостью к болезням и вредителям, поскольку растение, которое развивается в среде с отвечающими его требованиям условиями, владеет более эффективными механизмами защиты, чем остальные виды.



*Посадка нескольких видов кустарниковых бонсай на «скале» составляет очень оригинальную композицию*



*Особенности строения кустарниковых экземпляров способствуют получению очень ценных бонсай с эстетической точки зрения*



*Растения из районов с тропическим или субтропическим климатом должны выращиваться внутри дома*

## **КОМНАТНЫЕ БОНСАЙ**

Этот тип бонсай возник совсем недавно на Западе в результате появления некоторых видов растений из стран с жарким климатом в странах с резко континентальным климатом. При этом их выращивание не слишком изменилось.

Здесь рекомендуется избегать близкого размещения растений к прямым источникам искусственного тепла. Оранжерея или застекленная терраса представляют вполне пригодную среду для содержания необыкновенных экземпляров фикуса (*Ficus sp.*), гардении (*Gardenia sp.*) или саговника (*Суса sp.*), создающих расслабляющую для отдыха атмосферу.

Работы, в которых нуждаются эти виды растений, аналогичны работам, требующимся для других видов. Не стоит забывать о том, что, находясь в постоянных условиях среды круглый год, растение продолжает нормально развиваться без периода покоя, комнатное содержание позволяет понижать температуру, уменьшать подачу света, что, хотя растения и имеют непрерывный цикл роста, вызывает определенную акклиматизацию в новых условиях, и они каждый год с началом весны вновь возрождаются к жизни.

Самой большой проблемой выращивания комнатных растений является их отношение к болезням и вредителям. Как правило, они подвержены нападению патогенного организма, от тли до грибковых заболеваний, за этим необходимо внимательно следить и предоставлять растениям все необходимые условия для их роста. Все они проходят через заболевание грибковыми болезнями, если количество воды, которым снабжается растение, не соответствует его требованиям.

BUXUS SEMPERVIRENS

# Самшит вечнозеленый

СЕМЕЙСТВО САМШИТОВЫХ

Этот густой кустарник — уроженец районов с теплым и жарким климатом Средиземноморского бассейна и части Юго-Восточной Азии. Растет в сосновых и лиственных лесах, на известковых и кислых грунтах.

Водоснабжение



Необходим частый полив, особенно летом

Среда



Требует минимальной влажности окружающей среды, плохо переносит сильный холод

Освещение

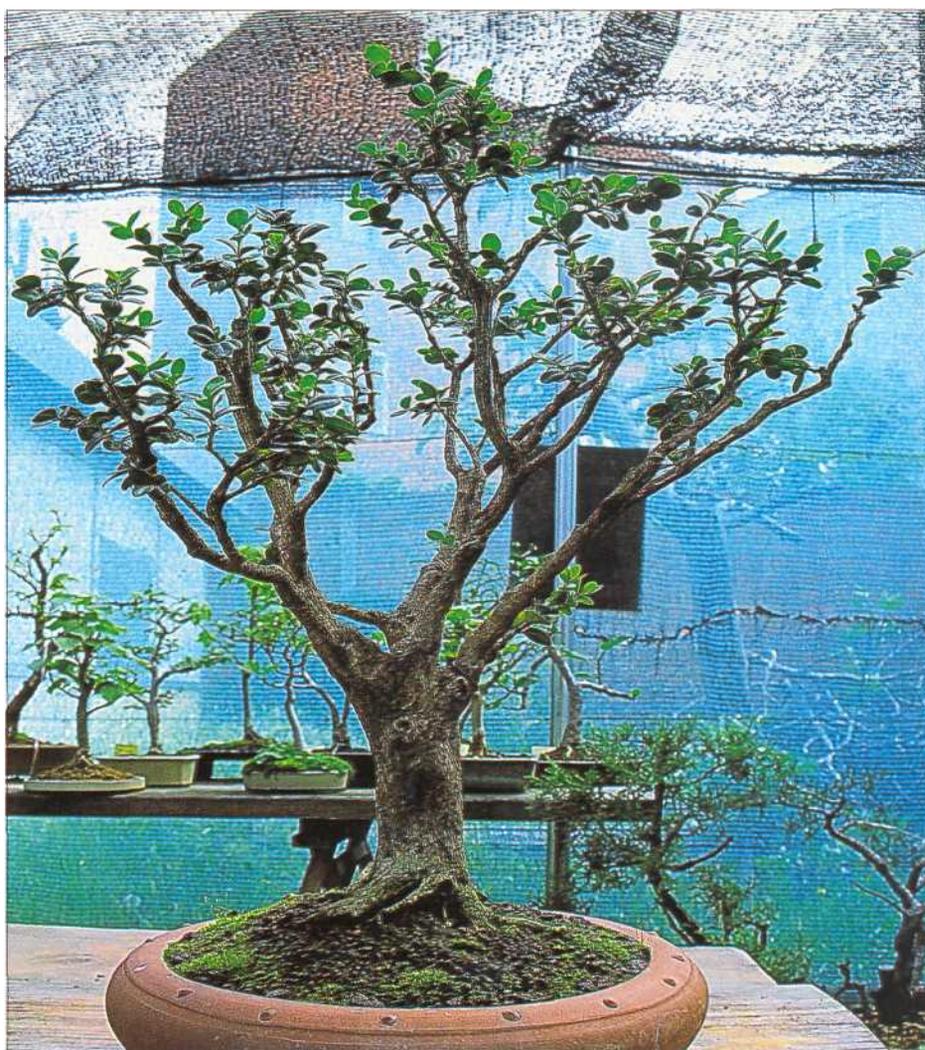


Интенсивное, в слишком сухих местах помещать в полутень

Род *Buxus sp.* состоит из растений, для которых характерны небольшие размеры и компактный внешний вид с небольшой, очень ветвистой и густой кроной. Вечнозеленый самшит родом из Европы, обладает высокой способностью приспосабливаться к сухим и жарким местам. Покрывающая ствол и ветки кора сморщена и неравномерно развита, имеет сероватый цвет, контрастирующий с темно-зеленой яркой листвой. Овальные крошечные листья многочисленны и не опадают круглый год.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Нуждается в обильном освещении, даже в период максимальной солнечной активности. В определенной степени переносит зимний холод, хотя рекомендуется укрывать его в районах, где заморозки являются постоянными. Требуют размещения в жаркой, определенной среде, для чего следует сделать поливы частыми и поддерживать поверхность выращивания все время во влажном состоянии. Предпочитает почвы, богатые органическими веществами, хотя без труда развивается и на глинистых, обедненных почвах. В сезонный период необходимо вносить



Для правильного развития вечнозеленый самшит нуждается в обильном освещении и регулярном поливе

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ				ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

долгорастворимые в почве удобрения. В очень жаркое лето и во время зимнего покоя удобрения не вносятся.

В начале весны следует пересаживать самшит (по крайней мере один раз в два года), удалив добрую часть корневища, чтобы сделать корни более здоровыми и улучшить их развитие.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Из-за характерного этому виду сильного ветвления он требует частой обрезки. Сначала весной обрезаются побеги с первыми распутившимися листьями, а в конце лета обрезаются портящие внешний вид ветки. Очистка обрабатываемой поверхности заключается в удалении всех усыхающих или уже увядших листьев, но еще не опавших, а также в удалении небольших поврежденных веточек внутри кроны.

Для смены направления роста ствола и веток необходимо прибегнуть к обкручиванию проволокой, которое является легко выполнимым приемом, так как вечнозеленый самшит имеет твердую, но одновременно податливую древесину. Надо соблюдать определенную осторожность, чтобы не допустить повреждения коры проволокой, поэтому не следует держать самшит под проволокой больше одного полного осеннего сезона.

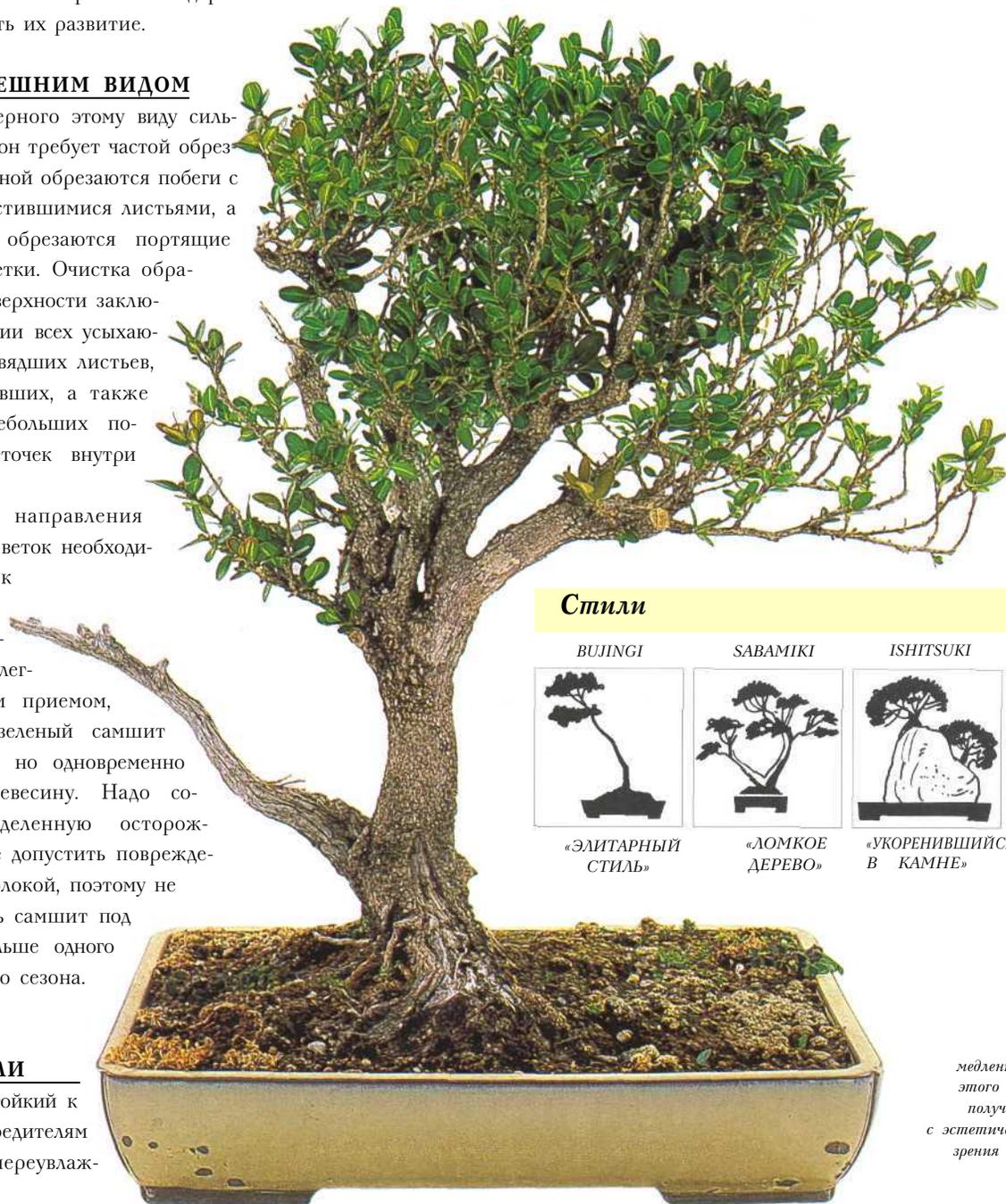
## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Хотя это и стойкий к болезням и вредителям вид, но все же переувлаж-

ненные и затененные места губительны для него. Могут распространяться мучнистая роса и околостволовая гниль, что, в свою очередь, вызывает потерю листвы и гибель самого растения.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Vexus microphylla*. Самшит японский. Родом с островов Японского архипелага, этот вид характеризуется, главным образом, небольшим размером своих листьев, собранных в весьма плотную крону. Эта особенность превращает его в растение большой декоративной ценности для культуры бонсай, из которого можно получить оригинальные экземпляры, выращенные в контейнере.



## Стили



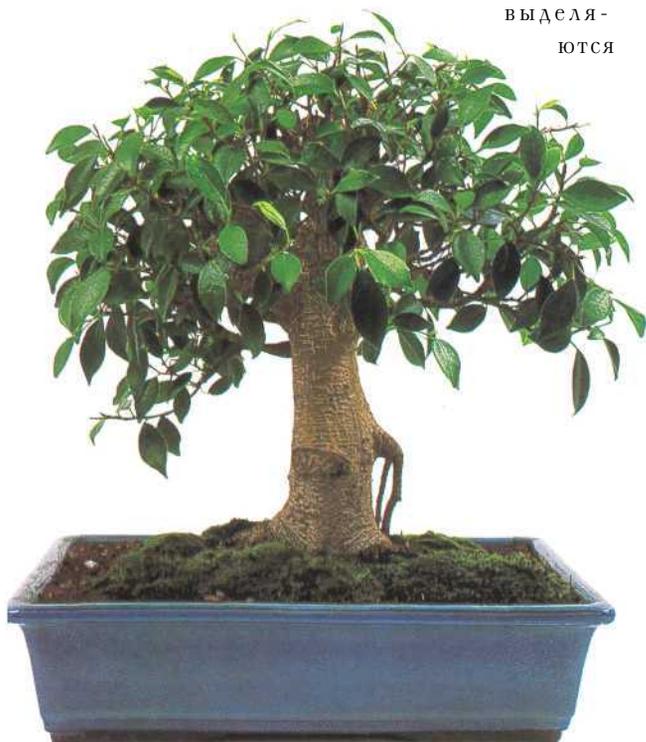
Благодаря медленному росту этого вида можно получить ценные с эстетической точки зрения экземпляры

FICUS SP.  
**Фигус**  
СЕМЕЙСТВО ТУТОВЫХ

Кроме фиговых деревьев род *Ficus sp.* объединяет многочисленные и весьма разнообразные виды крупных размеров, широко распространенные на континентах с тропическим климатом.



**Д**еревья родом из жарких районов Земли являются вечнозелеными растениями с кожистыми, на вид твердыми листьями. Их ствол и ветки имеют слегка неровную кору. На их фоне выделяются



Сок фикуса имеет консистенцию млечного сока, эффективно отпугивающего патогенные организмы

воздушные корни, спускающиеся от ветвей к подножию ствола. Они представляют собой очень любопытные образования, придающие оригинальный вид самым старым деревьям-долгожителям. Необычными являются млечный сок беловатого цвета и сочные сахаристые плоды.

**УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ**

При выращивании нуждается в ярко освещенных местах, хотя целесообразнее будет избегать прямых солнечных лучей. В районах с резко континентальным климатом для выживания дереву, особенно зимой, требуется высокая температура, что вынуждает содержать его внутри оранжереи или в самом доме. Среда должна быть максимально влажной с регулярным поливом летом и скудным зимой. Следует обязательно выждать, пока субстрат не высохнет до

следующего полива. Фигус растет на плодородной и теплой почве, приготовленной из растительного компоста и известковой глины. Если листва плохо развивается, необходимо удобрить почву и иметь в запасе в период роста минимальную дозу удобрений на неделю.

В начале весны производится пересадка каждые два года, с удалением крошечных корней, образующих спутанный клубок на конце корневища.

**УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ**

Обрезку одревесневших веток следует производить зимой, когда фикус находится в состоянии покоя, а потеря древесного сока минимальна. В остальное время года, особенно весной и летом, должны подрезаться новые побеги и большие листья, чтобы правильно регулировать рост листьев и одновременно уменьшать их размеры. Необходимо

**Приемы ухода**

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА			ДА

**Размножение**

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА	ДА	
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

МОЮГИ



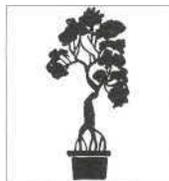
«НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЯМОСТОЯЧИЙ СТИЛЬ»

НЕЛЖАН



«ИЗОГНУТОЕ ДЕРЕВО»

НЕГАРИ



«ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ»

СЕКИОЖУ



«КОРНИ НАСКАЛЕ»

удалять начинающие желтеть листья, а также очищать щеткой основание ствола, приобретающего зеленый цвет из-за воздействия влажности.

Приемы обкручивания дерева проволокой превосходно подходят для смены направления роста как ствола, так и веток, но надо следить, чтобы проволока

не мешала увеличению в диаметре ствола и веток, иначе она может врасти в дерево и испортить внешний вид.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Белая муха и различные виды сосущих растительный сок организмов нападают на фикусы. Необходимо вести беспрес-

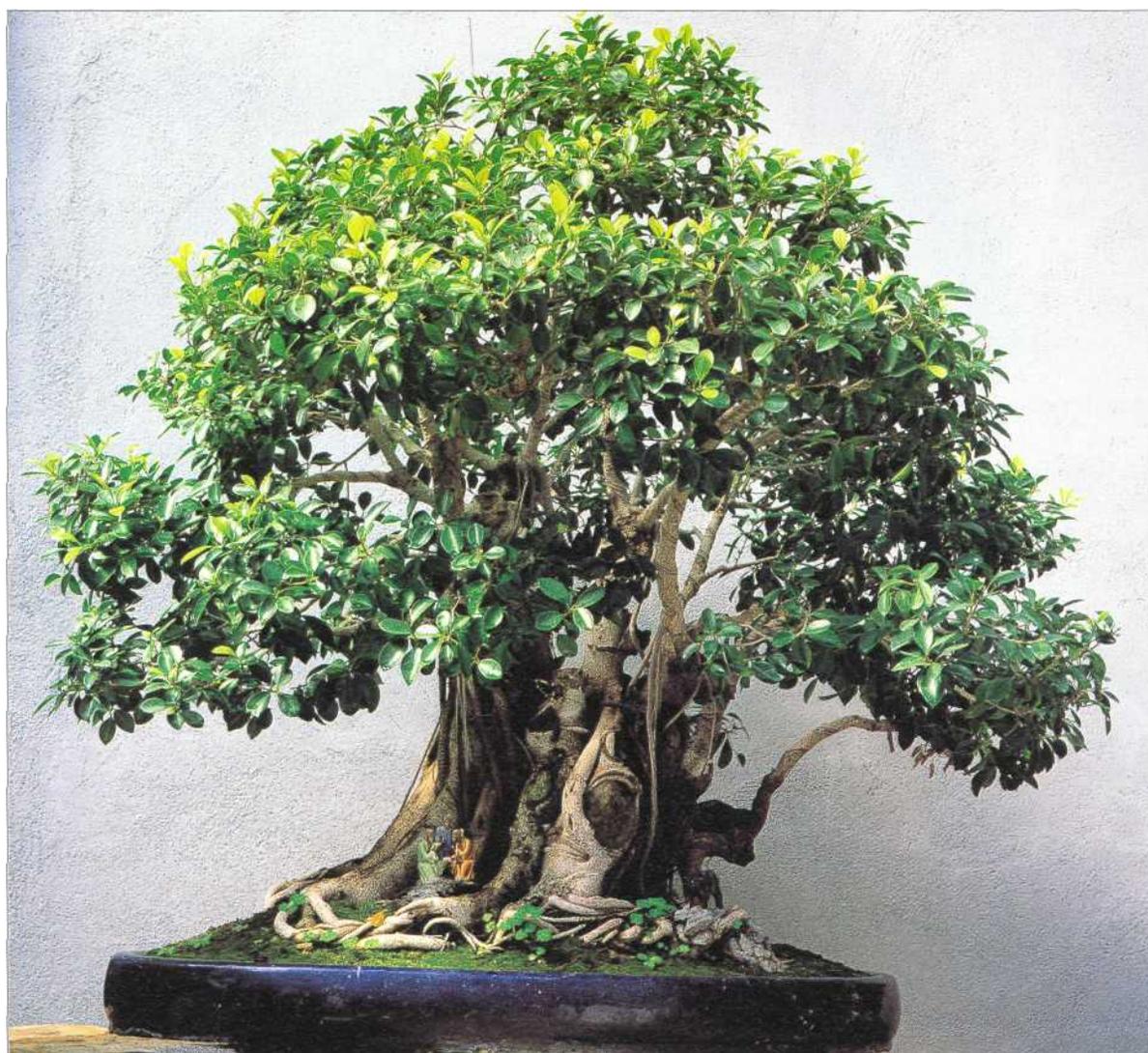
танное наблюдение за оборотной стороной листьев и их черешками, чтобы уничтожить еще не развившихся насекомых.

Для этого растения самой опасной болезнью является антракноз, который не следует путать с ожогами, наносимыми листьям прямыми солнечными лучами.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Ficus benjamina*. Фикус. У данного вида в естественных условиях листья средней величины от яркого темно-зеленого цвета до разнообразных оттенков беловатого или желтого цветов.

*Ficus retusa*. Фикус вдавленный. Закаленность и сила этого фикуса превращают его в самый пригодный вид для выращивания в стиле бонсай. Он имеет более крупные и сильные листья, чем у фикуса, указанного выше.



Ствол и ветви деревьев рода *Ficus retusa*, достигших преклонного возраста, образуют воздушные корни

PORTULACARIA AFRA

# Портулакария афра

СЕМЕЙСТВО ПОРТУЛАКОВЫХ

Плотные растения родом из жарких и сухих районов, в особенности субтропических лесов Африки, Азии и Америки. Их способность удерживать воду в стволе и листьях позволяет существовать долгое время при полном отсутствии воды.

Водоснабжение



Нечастый полив

Среда



Сухая и жаркая среда

Освещение



Интенсивное, нуждается в прямых солнечных лучах

ным, поэтому следует избегать затопления субстрата водой, а в районах с суровыми зимами потребление воды следует свести к минимуму.

Почва должна быть пористой и легкой, с хорошим качеством дренажа. Чтобы достичь этого, следует смешать растительный компост с речным песком

и кремнеземной глиной или же гравием вулканического скального грунта.

С весны и до осени рекомендуется вносить удобрения в небольших и нечастых дозах. Пересаживают растение и подрезают корни один раз в два года, заменяя при этом субстрат без подкормки.

**Р** *Portulacaria afra*, известная также как «слоновый кустарник», происходит из жарких районов Южной Африки, где широко распространена, образуя кустарники среднего размера и оригинальных очертаний.

Это вечнозеленый вид со скудной листвой и древеснеющими по мере развития стеблями и ветками с весьма необычным делением на узлы и междоузлия. От веток отходят крупные и сочные округлые листья, которые располагаются супротивно по два листа на каждом узле.

При правильных условиях выращивания цветет небольшими звездообразными цветками теплых и чистых оттенков.

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Нуждается в прямом солнечном освещении, в особенности зимой, когда температура опускается ниже 0 °С. Требуется размещения в сухих и теплых местах с температурой среды выше +5 °С. В районах с резко континентальным климатом — это комнатное растение, хотя в теплый сезон может выставляться на улицу. Не переносит замкнутых пространств, где скапливается излишняя влажность. Полив должен быть скуд-



Углубленные контейнеры округлой формы идеально подходят для содержания культур этого вида

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА	ДА	
ОБРЕЗКА		ДА	ДА	ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА	ДА	
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
СЕМЕНАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		

## Стили

SHAKAN



«НАКЛОНЕННОЕ  
ДЕРЕВО»

HOKIDACHI



«МЕТЛООБРАЗНОЕ  
ДЕРЕВО»

MOYOGI



«НЕПРАВИЛЬНЫЙ  
ПРЯМОСТОЯЧИЙ  
СТИЛЬ»

NEJIKAN



«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

При правильном выращивании новые побеги достигают значительного развития, и необходимо обрезать их при появлении трех или четырех первых узлов, они расположены слишком близко друг к другу, но со временем расстояние между ними увеличится. Бывает, что вырастают слишком большие листья, которые надо удалить, а также следует обрезать все поврежденные или растущие на основании ствола листья.

Для изменения внешнего вида молодых растений надо провести структурную обрезку в начале весны, делая срезы только сверху узла, не повреждая его.

Обычно обкручивание проволокой не производится, так как нужного стиля можно легко добиться путем обрезки.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Этот вид, хотя весьма устойчив к патогенным организмам, в слишком влажных и затемненных местах может поражаться разными видами тлей. При таких же условиях выращивания можно ожидать заражения мягкой гнилью.



*Своеобразный вид узловатых стеблей и сочных листьев портулакарии афры делают из нее очень привлекательное растение*

PYRACANTHA SP.

# Пираканта

СЕМЕЙСТВО РОЗОЦВЕТНЫХ

Дикорастущие экземпляры пираканты растут как в Европе, так и в Юго-Восточной Азии, образуя густые и непроходимые заросли кустов. Плотное слияние стеблей и листьев становится весьма эффектным как весной при цветении, так и осенью после созревания ее плодов.

Увлажнение



Умеренное

Среда



Сухая, хорошо вентилируемая среда

Освещение



Хорошее освещение и солнце, особенно во время цветения

Вечнозеленый кустарник с маленькими листьями и стеблями покрыт длинными и острыми иголками, что придает ему неприступный и сильный вид. Своей нарядностью обязан огромному количеству вырастающих на нем белых небольших цветков, собранных в яркие кисти. После опыления они превращаются в столь же многочисленные маленькие округлые плоды. Но их окраска более эффектна, высветливаясь в бледно-оранжевом и ярко-красном цвете.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Его значительная устойчивость в естественных условиях обитания способствует адаптации этого вида к любым условиям выращивания. Он предпочитает солнечные места и постоянный полив в самые жаркие месяцы года. На нем незначительно отражаются экстремально низкие температуры зимой. Не переносит недостаток воды, в особенности в период цветения, но также не выносит затопления почвы водой. Поэтому требует легких субстратов,

богатых органическими веществами, с хорошим дренажем. Не надо забывать о том, что ему необходимы более глубокие почвы, чем любому другому кустарнику.

Для обильного и продолжительного цветения пираканты должна содержаться в сухом и хорошо освещенном солнечном месте. Весной предусматривается внесение удобрений для ускорения цветения, осенью вносятся удобрения длительного действия.

Пересадка производится по крайней мере один раз в два года. При этом старайтесь не удалять всю прилипшую к корневищу землю, что является одним из требований по выращиванию растения.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Работы по уходу за внешним видом пираканты заключаются в регулировании



Благодаря своей великолепной эстетике пираканты можно сажать в контейнеры, окрашенные в яркие цвета

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	*	**	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЖ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА	ДА	ДА	ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ДА		
ЧЕРЕНКАМИ		ДА	ДА	
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

медленного роста новых побегов, что заставляет удалять их в неразвитом состоянии летом и осенью. После уборки плодов обрезают неэстетично расположенные ветки.

Поскольку пираканта является вечнозеленым растением, всегда появляются поврежденные, начавшие сохнуть или же опавшие на почву листья, которые подлежат немедленной уборке. Обильное плодоношение может вызвать истощение кустарника, поэтому рекомендуется снимать с него некоторые плоды до их полного созревания.

Приемы обкручивания проволокой пригодятся при изменении направления роста некоторых веток, в особенности у молодых кустарников. При этом надо стараться не применять проволочные технологии на еще не одревесневших кустарниках.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

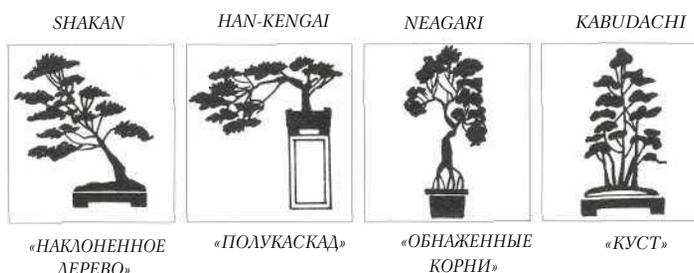
Если в период зимнего покоя отсутствуют вода и влажная среда, возникает угроза появления почвенного красного клеща, с которым борются сразу же. Кроме этого, весной на новых побегах может появиться тля. Обычно не возникают грибковые заболевания, если кустарник расположен в хорошо продуваемых и освещенных местах и выращивается на почвах, не задерживающих воду.

### ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Pyracantha angustifolia*. Пираканта узколистная. Кустарник, родом из Азии, достигает большого размера, образуя размашистые кусты, полностью покрытые цветами весной и плодами осенью.

*Pyracantha coccinea*. Пираканта красная. Уроженка европейского континента, она выделяется большим числом имеющихся разновидностей, с плодами от оранжевого до ярко-красного цвета.

### Стили



Плоды этого своеобразного вида контрастируют с яркой окраской его листьев



ROSMARINUS OFFICINALIS

# Розмарин аптечный

СЕМЕЙСТВО ГУБООЦВЕТНЫХ

Этот типично средиземноморский кустарник выгодно отличается своей приспособленностью к резко континентальному климату, образуя заросли в лесных прогалинах. Ценится в некоторых национальных кухнях в качестве приправы за свой изысканный аромат.

Водоснабжение



Умеренное, полив при сухом субстрате

Среда



Сухая и жаркая

Освещение



Интенсивное, под прямыми солнечными лучами

**R**osmarinus officinalis является видом, представляющим род *Rosmarinus sp.*, с большими возможностями по формированию внешнего вида. Важно подчеркнуть, что существуют стелющиеся разновидности, обладающие гораздо более медленным развитием и большей плотностью листьев на стеблях, что представляет несомненное удобство при формировании неповторимых стилей, показывающих неправильный или ломкий рост ствола.

Розмарин аптечный — это душистое, быстро растущее растение, хотя и не вырастает до больших размеров. С ветвлением близко к основанию ствола. Очень тонкая, сероватого цвета кора покрыта многочисленными трещинами, из которых растут листья, удлинённые и тонкие, загнутые к оборотной стороне, которая кажется покрытой тонким беловатым пушком.

## УХОД

### В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Для роста и цветения нуждается в обильном освещении прямыми солнечными лучами. Предпочитает жаркую и не очень влажную среду, хотя отлично приспосабливается к районам с нерегу-

лярными зимними заморозками. Полив должен быть умеренным, сокращаясь зимой до необходимого минимума. Требуется располагающей хорошим дренажем глинистой почвы независимо от того, имеет ли она кислый или нейтральный характер. Почва удобряется весной и осенью, чтобы добиться многоцветного цветения каждый год.

Замену субстрата и подрезку корней можно производить каждые год или два в начале весны, удаляя одну треть корней, составляющих корневище.

## УХОД

### ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Развитие розмарина происходит сравнительно быстро, поэтому следует удалять побеги в течение всего сезона только после цветения и оставлять новые листья для увеличения размеров растения. Если вы решили формировать пол-

нокровную крону из веток, то следует удалить те из них, что со временем высохнут, а также обрезать ветки, частично потерявшие свой зелёный цвет, в особенности самые старые и те, что расположены в нижней части кустарника. Уборка поверхности почвы необходима, так как обильное цветение вызывает опадание многочисленных увядших лепестков, и существует медленное, но постоянное опадание листьев из-за обычного обновления, характерное для вечнозелёных видов.

Период вегетации растения надо использовать для того, чтобы изменить направление роста основного стебля и веток, поскольку приток сока сделает зимой ломкие ткани более податливыми. Самый эффективный способ — обкручивание проволокой и растяжение при помощи муфт и разделительных распорок.

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА	ДА	ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА	ДА	ДА	ДА

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

KENGAI



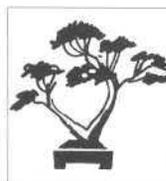
«КАСКАД»

BUJINGI



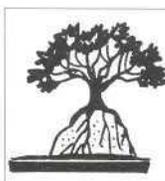
«ЭЛИТАРНЫЙ  
СТИЛЬ»

SABAMIKI



«ЛОМКОЕДЕРЕВО»

SEKIJOJU



«КОРНИ  
НАСКАЛЕ»

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Будучи душистым растением, розмарин аптечный в сухих и жарких местах обычно не подвержен грибковым заболеваниям, хотя следует опасаться многих видов тли, которые при плохой вентиляции и избытке влажности могут найти возможность для распространения.



*Из-за крошечных размеров листьев и побегов аптечного розмарина его обрезку надо производить пинцетом*



*Из этого вида можно вывести очень непохожие друг на друга формы и стили огромной эстетической ценности*

SAGERETIA THEEZANS

# Сагеретия

СЕМЕЙСТВО КРУШИНОВЫХ

Принадлежащие к этому роду виды являются уроженцами американского и азиатского континентов, где образуют плотные кустарниковые заросли в исключительно жарких местах без резкой смены температур на протяжении ряда сезонов.

Водоснабжение



Частый полив и опрыскивание листьев

Среда



Влажная и жаркая

Освещение



Нуждается в хорошем освещении

Сагеретия родом из Азии, где широко применяется в традиционном декоративном садоводстве, а также в искусстве бонсай.

Вечнозеленый вид кустарника, хотя временами достигает весьма внушительных размеров. Ствол и ветки имеют очень тонкую и нежную кору бурого цвета, контрастирующую со светло-зелеными маленькими листьями, имеющими зубчатую форму, собранными в ветки, образующими плотные кроны.

Цветение проходит практически незаметно, так как цветет маленькими цветочками беловатого цвета.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

Нуждается в очень ярком освещении, но не под прямыми солнечными лучами, постоянной защите от низких температур и сквозняков. Полив должен быть обильным, так чтобы вода подавалась к корням постоянно круглый год, даже когда в районах с резко континентальным климатом рекомендуется сократить зимой частоту поливов. В слишком жарких местах необходимо погружать на

несколько минут в воду для полной пропитки субстрата водой. Желательно держать посадочный контейнер на подносе, наполненном галькой с водой, и ежедневно опрыскивать листву.

Для выращивания ей нужны кислые, пористые и богатые органическими веществами почвы, рекомендуется внести удобрения с весны до начала лета и в осенний период.

Подрезку корней и замену почвы следует производить каждые один-два года, стараясь обновить часть корневища, чтобы в новом сезоне оно стало бы еще сильнее.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

Следует тщательно контролировать рост новых побегов, обрезая их перед тем, как междоузлия приобретут чрезмерную длину. Побеги, вырастающие временами из самого ствола, удаляются, точно так же как обрезаются веточ-



*Хотя сагеретия нуждается в обильном поливе, субстрат и контейнер должны обладать хорошим дренажем.*

### Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА		ДА		
ПОЛИВ	**	***	***	**
УДОБРЕНИЕ		ДА		ДА
ОБРЕЗКА		ДА	ДА	
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА			ДА

### Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ			ДА	
ЧЕРЕНКАМИ		ДА	ДА	
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ	ДА			

## Стили

SHAKAN

«НАКЛОНЕННОЕ  
ДЕРЕВО»

FUKINAGASHI

«ДЕРЕВО, СОГНУТОЕ  
ВЕТРОМ»

NEJIKAN

«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

SABAMIKI

«ЛОМКОЕ  
ДЕРЕВО»

ки, высыхающие и остающиеся внутри кроны, нарушая при этом декоративный вид растения, а в ряде случаев и способствуя распространению паразитов.

Для изменения направления роста веток и ствола можно прибегнуть к обкручиванию дерева проволокой в любое время года. Желательно проделать это с началом осени и держать дерево под проволокой до весны.

### БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Самым распространенным вредителем в излишне засушливой среде является почвенный красный клещ, нападающий на самые нежные побеги и черешки листьев. Для уничтожения этого паразита необходимо орошать кусты ежедневно через пульверизатор, уничтожать шелковую паутину клеща, а также применить акарициды в объеме, рекомендуемом для данного растения.

Потеря зеленой окраски листвы не должна связываться с заражением каким-либо грибом. Это обычно происходит, когда растение получает в избытке известковую воду, а также из-за нехватки удобрений.



*Сагеретия относится к вечнозеленым видам и должна выращиваться, оберегаемая от низких зимних температур*

THYMUS SP.

# ТИМЬЯН

СЕМЕЙСТВОГУБОЦВЕТНЫХ

Душистый кустарник из Средиземноморского бассейна, хорошо адаптирован к окружающей среде, ароматные листья и цветки, обладает лечебными свойствами.

Водоснабжение



Скудное

Среда



Сухая и жаркая

Освещение



Интенсивное, под прямыми солнечными лучами

кими веществами и обладающих соответствующим дренажем. Рекомендуется вносить удобрения в очень малых дозах весной, в год пересадки почва не удобряется. Замена субстрата должна осуществляться через каждые два-три года зимой, в самые холода, с удалением мелких корней.

## УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ

На молодых стеблях обрезка производится после цветения. Осенью и зимой следует удалить ряд веток, чтобы сформировать уравновешенную крону. При помощи этого приема можно достичь необходимого стиля благодаря медленному росту этого растения. Обкручивая кустарник проволокой весной и летом или же растягивая и натягивая проволоку при

**К**ак мелкий древесный кустарник тимьян обладает целым рядом очень ценных свойств с декоративной точки зрения. Его чрезвычайно неровная сероватая кора состоит из множества глубоких трещин. Овальные крошечные листья растут кольцами вокруг стеблей, которые могут быть самых разнообразных оттенков серого цвета. При прикосновении находящиеся в их тканях многочисленные железки лопаются и распространяют яркий и естественный аромат. Весной и осенью на концах веток распускаются соцветия розовых и белых крошечных цветков, источающих, как и все растение, чудесное благоухание.

## УХОД В ПЕРИОД ВЕГЕТАЦИИ

При выращивании тимьян нуждается в полном солнечном освещении и должен размещаться на южной стороне. Легко переносит засуху и жару, а также холод с угрозой заморозков. Как зимой, так и летом полив должен быть скудным, хотя в летнее время следует подавать воду на полностью пересохший субстрат. Нуждается в глинистых почвах, не слишком богатых органичес-



Чтобы подчеркнуть красоту тимьяна во время цветения, контейнеры размещаются на подставках

## Приемы ухода

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ПЕРЕСАДКА	ДА			
ПОЛИВ	*	*	**	*
УДОБРЕНИЕ		ДА		
ОБРЕЗКА			ДА	ДА
ОБКРУЧ. ПРОВОЛОКОЙ	ДА	ДА		

## Размножение

	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО	ОСЕНЬ
ОТВОДКАМИ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
ЧЕРЕНКАМИ	ДА			
ПРИВИВКОЙ		ОБЫЧНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ		
САЖЕНЦАМИ		ДА		
СЕМЕНАМИ				ДА

## Стили

BUJINGI



«ЭЛИТАРНЫЙ СТИЛЬ»

NEJIKAN

«ИЗОГНУТОЕ  
ДЕРЕВО»

SABAMIKI

«ЛОМКОЕ  
ДЕРЕВО»

ISHITSUKI

«УКОРЕНИВШИЙСЯ  
В КАМНЕ»

помощи растяжных муфт или веревок и разделительных прокладок, можно добиться великолепных результатов. Вечнозеленые свойства тимьяна заставляют убирать опадающие листья, а также высохшие к концу лета цветки и цветочные стебли.

## БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

Это растение обладает высокой устойчивостью к разным болезням и вредителям из-за большого количества душистых веществ, содержащихся в тканях тимьяна, хотя рекомендуется избегать избыточно влажные места и посадочные поверхности, на которых могут возникнуть грибковые заболевания.

## ТИПИЧНЫЕ ВИДЫ

*Thymus vulgaris*. Тимьян обыкновенный (тимьян душистый, чабрец песчаный). Его естественный ареал обитания находится в Южной Европе, где он произрастает вместе с другими растениями под прямыми солнечными лучами в условиях резко континентального климата. Образует компактные кустарники небольшого размера с розовыми и белыми цветками.

*Thymus zygis*. Тимьян. Родом из Средиземноморского бассейна. Характерного стелющегося вида с образованием небольших неправильных кустарников. Предпочитает известковые почвы, но хорошо переносит и кислые грунты.



Одревесневшие стебли этого маленького душистого кустарника дают побеги, оканчивающиеся крошечными губовидными цветками

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

- Acer buergerianum* (Клен трехлопастный) 124  
*Acer monopetalum* (Клен монпельский) 124, 125  
*Acer palmatum* (Клен дланевидный, к. веерный, к. пальмовидный) 20, 29, 31, 125  
*Acer rubrum* (Клен красный) 125  
*Acer* sp. (Клен) 20, 77, 122  
*Aralia elegantissima* (Аралия) 21, 33, 34  
*Aralia* sp. (Аралия) 21  
*Araucaria* sp. (Араукария) 21  
*Arbutus unedo* (Дерево земляничное крупноплодное, земляничник крупноплодный) 150  
*Betula* sp. (береза) 120  
*Bougainvillea* sp. (Бугенвиллея) 21  
*Vixus microphylla* (Самшит японский) 179  
*Vixus sempervirens* (Самшит вечнозеленый) 178  
*Camelia japonica* (Камелия) 20  
*Cedrus atlantica* (Кедр атлантический) 105  
*Cedrus brevifolia* (Кедр короткохвойный) 105  
*Cedrus deodara* (Кедр гималайский) 29, 105  
*Cedrus libani* (Кедр ливанский) 105  
*Cedrus* sp. (Кедр) 20, 21, 31, 104  
*Chaenomeles japonica* (Айва японская, а. цветочная, а. низкая) 152  
*Chaenomeles sinensis* (Айва китайская, хеномелес китайский) 152  
*Chamaecyparis lawsoniana* (Кипарисовик белый, к. Лавона, лжекипарис Лавона) 107  
*Chamaecyparis obtusa* (Кипарисовик туполистный) 61, 107  
*Chamaecyparis* sp. (Кипарисовик, кипарисник, лжекипарис) 20, 21, 29, 31, 106  
*Citrus aurantium* (апельсин горький, а. бигардия, а. кислый, померанец (горький), цитрус бигардия) 155  
*Citrus sinensis*, *Citrus* sp. (Дерево апельсиновое, апельсин, а. настоящий, а. сладкий) 154, 155  
*Crassula* sp. (Крассула, толстянка) 21, 33, 35  
*Crataegus cuneata* (Боярышник) 157  
*Crataegus oxyacantha* (Боярышник обыкновенный, б. колючий) 156  
*Cryptomeria* sp. (Криптомерия) 102  
*Fagus crenata* (Бук городчатый) 129  
*Fagus pendula* (Бук лесной плакучий) 129  
*Fagus purpurea* (Науа пурпурная) 129  
*Fagus* sp. (Бук) 20, 2, 126  
*Fagus sylvatica* (Бук европейский, б. лесной) 129  
*Ficus benjamina* (Фигус) 181  
*Ficus carica* (Дерево фиговое, инжир, смоковница обыкновенная, смоква, фига) 158  
*Ficus retusa* (Фигус вдавленный) 21, 33, 181  
*Ficus* sp. (Фигус) 21, 34, 177, 180  
*Fraxinus angustifolia* (Ясень узколистный) 151  
*Fraxinus excelsior* (Ясень обыкновенный, я. высокий, я. европейский) 151  
*Fraxinus* sp. (Ясень) 150  
*Gardenia* sp. (Гардения) 21, 177  
*Ginkgo biloba* (Гинкго китайское, г. двулопастный) 20, 133  
*Ginkgo* sp. (Гинкго) 132  
*Jasminum* sp. (Жасмин) 20, 30  
*Juniperus chinensis* (Можжевельник китайский) 15, 111  
*Juniperus communis* (Можжевельник обыкновенный) 111  
*Juniperus phoenicea* (Можжевельник крупноплодный) 111  
*Juniperus rigida* (Можжевельник твердый) 111  
*Juniperus sabina* (Можжевельник донской, м. казачий, м. казачий) 111  
*Juniperus* sp. (Можжевельник, м. донской, м. казачий, м. казачий) 21, 29, 31, 108  
*Larix* sp. (Лиственница) 21  
*Malus baccata* (Яблоня сибирская, я. корнесобственная, я. Палласова, я. ягодная, краб сибирский, ранетка пурпурная) 161  
*Malus communis* (Яблоня) 161  
*Malus domestica* (Яблоня) 19, 20, 26, 30  
*Malus floribunda* (яблоня обильноцветковая, я. обильноцветущая, я. многоцветковая) 161  
*Malus* sp. (Яблоня) 70, 160  
*Olea europaea* (Оливковое дерево, маслина европейская, маслина культурная) 26, 27, 162  
*Pelargonium rhodanthum* (Герань) 33  
*Picea glauca* (Ель канадская) 29  
*Pinus cembra* (Сосна кедровая европейская, кедр европейский) 114  
*Pinus densiflora* (Сосна густоцветковая, сосна густоцветная) 115  
*Pinus mugo* (Сосна горная) 112, 115  
*Pinus nigra* (Сосна черная, с. австрийская, с. столбовая) 115  
*Pinus pentaphylla* (Сосна гималайская) 20, 25, 115  
*Pinus* sp. (Сосна) 21, 29, 112  
*Pinus sylvestris* (Сосна лесная, с. обыкновенная) 76, 115  
*Portulacaria afro* (Портулакрия) 182  
*Prunus amygdalus* (Дерево миндальное, миндаль обыкновенный, миндаль) 19, 20, 26, 29, 30, 167  
*Prunus armeniaca* (Дерево абрикосовое) 29  
*Prunus cerasifera* (Вишнеслива, слива вишнелистная, миробалан, алыча) 167  
*Prunus mume* (Абрикос китайский, а. японский, а. муме, муме) 167  
*Prunus* sp. (Вишня/слива) 164  
*Punica granatum* (Дерево гранатовое, гранат, гранатник обыкновенный) 19, 20, 26, 30, 168  
*Pyracantha angustifolia* (Пираканта узколистная) 185  
*Pyracantha coccinea* (Пираканта красная) 185  
*Pyracantha* sp. (Пираканта) 184  
*Quercus ilex* (Дуб каменный) 117  
*Quercus pyrenaica* (Пиренейский дуб) 155  
*Quercus robur* (Дуб черешчатый, д. обыкновенный, д. летний) 155  
*Quercus rubra* (Дуб красный, д. серповидный, д. серполистный) 155  
*Quercus* sp. (Дуб) 20, 29, 43, 116, 154  
*Quercus suber* (Пробковый дуб) 117  
*Rhododendron bakeri* (Азаля, азаля) 173  
*Rhododendron indicum* (Азаля, азаля) 173  
*Rhododendron japonicum* (Азаля, азаля) 173  
*Rhododendron kaempferi* (Азаля, азаля) 173  
*Rhododendron simsii* (Азаля, азаля) 170  
*Rhododendron* sp. (Рододрен) 20, 30, 35, 77, 170  
*Rosmarinus officinalis* (Розмарин аптечный, р. лекарственный) 186  
*Sageretia (Sageretia theezans)* 21, 72, 188  
*Sageretia theezans* (Сагеретия) 188  
*Serissa phoetida* (Серисса) 118  
*Syringa vulgaris* (Сирень обыкновенная) 20, 30  
*Taxus baccata* (Тис ягодный, т. европейский) 20, 21  
*Thymus* sp., *Thymus zygis* (Тимьян) 190, 191  
*Thymus vulgaris* (Тимьян обыкновенный, т. душистый, чабрец песчаный) 191  
*Tilia americana* (Липа американская, л. черная) 156  
*Tilia cordata* (Липа мелколистная, л. сердцелистная, л. сердцевидная) 156  
*Tilia platyphyllos* (Липа крупнолистная, л. широколистная) 157  
*Tilia* sp. (Липа) 156  
*Ulmus glabra* (Вяз горный, в. шершавый, в. шероховатый, ильм горный, и. шотландский, и. шершавый) 141  
*Ulmus minor* (Вяз (берест) пробковый) 141  
*Ulmus parvifolia* (Дзельква) 141  
*Ulmus* sp. (Вяз, ильм, берест) 20, 29, 31, 158  
*Wisteria floribunda* (Глициния обильноцветущая, вистария обильноцветущая) 175  
*Wisteria sinensis* (Глициния китайская, вистария китайская) 175  
*Wisteria* sp. (Глициния, вистария) 20, 174  
*Zelkova crenata* (Кавказская дзельква) 144  
*Zelkova cretica* (Дзельква с острова Крит) 144  
*Zelkova serrata* (Японская дзельква) 144  
*Zelkova* sp. (Дзельква, дзелькова, зельква, планера) 142
- Абрикос китайский, а. японский, а. муме, муме (*Prunus mume*) 167  
 Азаля (V), азаля (*Rhododendron bakeri*, *Rhododendron indicum*, *Rhododendron japonicum*, *Rhododendron kaempferi*, *Rhododendron simsii*) 170, 173  
 Айва китайская, хеномелес китайский (*Chaenomeles sinensis*) 152  
 Айва японская, а. цветочная, а. низкая Маулея, хеномелес японский, хеномелес Маулея (*Chaenomeles japonica*) 152  
 Апельсин горький, а. бигардия, а. кислый, цитрус бигардия, померанец (горький) (*Citrus aurantium*) 155  
 Аралия (*Aralia elegantissima*, *Aralia* sp.) 21, 33, 34  
 Араукария (*Araucaria* sp.) 21  
 Береза (*Betula* sp.) 120  
 Боярышник (*Crataegus cuneata*) 157  
 Боярышник колючий, б. обыкновенный (*Crataegus oxyacantha*) 156  
 Бугенвиллея, бугенвиллия (*Bougainvillea* sp.) 21  
 Бук городчатый (*Fagus crenata*) 129  
 Бук лесной плакучий (*Fagus pendula*) 129  
 Бук, б. лесной, б. европейский (*Fagus* sp., *Fagus sylvatica*) 20, 29, 126, 129  
 Вишнеслива, слива вишнелистная, миробалан, алыча (*Prunus cerasifera*) 167  
 Вишня (слива) (*Prunus* sp.) 164  
 Вяз (берест) пробковый (*Ulmus minor*) 141  
 Вяз горный, в. шершавый, в. шероховатый, ильм горный, и. шершавый, и. шотландский (*Ulmus glabra*) 141  
 Вяз мелколистный, дзельква, дзелькова, зельква, планера (*Ulmus parvifolia*, *Zelkova* sp.) 141, 142  
 Вяз, ильм, берест (*Ulmus* sp.) 20, 29, 31, 158  
 Гардения (*Gardenia* sp.) 21, 177  
 Герань (*Pelargonium rhodanthum*) 29  
 Гинкго (*Ginkgo* sp., *Ginkgo biloba*) 20, 132, 133  
 Глициния китайская, вистария китайская (*Wisteria sinensis*, *Wisteria* sp.) 20, 174, 175  
 Глициния обильноцветущая, вистария обильноцветущая (*Wisteria floribunda*) 175  
 Дерево абрикосовое (*Prunus armeniaca*) 29  
 Дерево апельсиновое, апельсин, апельсин настоящий, а. сладкий (*Citrus* sp., *Citrus sinensis*) 154, 155  
 Дерево гранатовое, гранат, гранатник обыкновенный (*Punica granatum*) 19, 20, 26, 30, 168
- Дерево земляничное крупноплодное, земляничник крупноплодный (*Arbutus unedo*) 150  
 Дерево миндальное, м. обыкновенный, м. настоящий, миндаль (*Prunus amygdalus*) 19, 20, 26, 29, 30, 167  
 Дерево фиговое, инжир, смоковница обыкновенная, смоква, фига (*Ficus carica*) 158  
 Дзельква (*Zelkova* sp.) 142  
 Дзельква кавказская (*Zelkova crenata*) 144  
 Дзельква с острова Крит (*Zelkova cretica*) 144  
 Дзельква японская (*Zelkova serrata*) 144  
 Дуб (*Quercus* sp.) 20, 29, 43, 116, 154  
 Дуб каменный, д. вечнозеленый, д. падуболистный (*Quercus* sp., *Quercus ilex*) 43, 116, 117  
 Дуб красный, д. серповидный, д. серполистный (*Quercus rubra*) 155  
 Дуб пиренейский (*Quercus pyrenaica*) 43, 155  
 Дуб пробковый (*Quercus* sp., *Quercus suber*) 43, 116, 117  
 Дуб черешчатый, д. обыкновенный, д. летний (*Quercus robur*) 155  
 Ель канадская, е. белая, е. серебристая (*Picea glauca*) 29  
 Жасмин (*Jasminum* sp.) 20, 30  
 Кедр (*Cedrus* sp.) 20, 21, 31, 104  
 Кедр атлантический (*Cedrus atlantica*) 105  
 Кедр гималайский (*Cedrus deodara*) 29, 105  
 Кедр короткохвойный (*Cedrus brevifolia*) 105  
 Кедр ливанский (*Cedrus libani*) 105  
 Кипарисовик белый, к. Лавона, лжекипарис Лавона (*Chamaecyparis lawsoniana*) 107  
 Кипарисовик туполистный (*Chamaecyparis obtusa*) 61, 107  
 Кипарисовик, кипарисник, лжекипарис (*Chamaecyparis* sp.) 20, 21, 29, 31, 106  
 Клен (*Acer* sp.) 20, 77, 122  
 Клен дланевидный (*Acer palmatum*) 20, 29, 31, 125  
 Клен красный (*Acer rubrum*) 125  
 Клен монпельский (*Acer monopetalum*) 124, 125  
 Клен трехлопастный (*Acer buergerianum*) 124  
 Крассула, толстянка (*Crassula arborescens*, *Crassula* sp.) 21, 33, 35  
 Криптомерия (*Cryptomeria* sp.) 102  
 Липа (*Tilia* sp.) 156  
 Липа американская, л. черная (*Tilia americana*) 156  
 Липа крупнолистная, л. широколистная, л. плосколистная (*Tilia platyphyllos*) 157  
 Липа мелколистная, л. сердцелистная, л. сердцевидная (*Tilia cordata*) 156  
 Лиственница (*Larix* sp.) 21  
 Можжевельник китайский (*Juniperus chinensis*) 15, 111  
 Можжевельник крупноплодный (*Juniperus phoenicea*) 111  
 Можжевельник обыкновенный (*Juniperus communis*) 111  
 Можжевельник твердый (*Juniperus rigida*) 111  
 Можжевельник, арча (*Juniperus* sp.) 20, 21, 29, 31, 108  
 Можжевельник, м. донской, м. казачий, м. казачий (*Juniperus* sp., *Juniperus sabina*) 102, 108,
- Оливковое дерево, маслина европейская, маслина культурная (*Olea europaea*) 26, 27, 162  
 Пираканта (*Pyracantha* sp.) 184  
 Пираканта красная (*Pyracantha coccinea*) 185  
 Пираканта узколистная (*Pyracantha angustifolia*) 185  
 Портулакрия (*Portulacaria afro*) 182  
 Рододрен (*Rhododendron* sp.) 20, 30, 35, 77  
 Розмарин аптечный, р. лекарственный (*Rosmarinus officinalis*) 186  
 Сагеретия (*Sageretia* sp.) 21, 72, 188  
 Самшит вечнозеленый (*Vixus sempervirens*) 178  
 Самшит японский (*Vixus microphylla*) 179  
 Серисса (*Serissa phoetida*) 118  
 Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*) 20, 30  
 Сосна (*Pinus* sp.) 21, 29, 31, 112  
 Сосна гималайская (*Pinus pentaphylla*) 20, 25, 112, 115  
 Сосна горная (*Pinus mugo*) 115  
 Сосна густоцветковая, с. густоцветная (*Pinus densiflora*) 115  
 Сосна кедровая европейская, кедр европейский, сосна шведская (*Pinus cembra*) 114  
 Сосна обыкновенная, с. лесная (*Pinus sylvestris*) 76, 114, 115  
 Сосна черная, с. австрийская, с. столбовая (*Pinus nigra*) 115  
 Тимьян (*Thymus* sp., *Thymus zygis*) 190, 191  
 Тимьян обыкновенный, т. душистый, чабрец песчаный (*Thymus vulgaris*) 191  
 Тис ягодный, т. европейский (*Taxus baccata*) 20, 21  
 Фигус (*Ficus benjamina*, *Ficus retusa*, *Ficus* sp.) 21, 33, 34, 177, 180, 181  
 Яблоня (*Malus communis*) 161  
 Яблоня (*Malus domestica*, *Malus* sp.) 19, 20, 26, 30, 70, 160  
 Яблоня обильноцветковая, я. обильноцветущая, я. многоцветковая (*Malus floribunda*) 161  
 Яблоня сибирская, я. корнесобственная, я. Палласова, я. ягодная, краб сибирский, ранетка пурпурная (*Malus baccata*) 161  
 Ясень (*Fraxinus* sp.) 150  
 Ясень обыкновенный, я. высокий, я. европейский (*Fraxinus excelsior*) 151  
 Ясень узколистный (*Fraxinus angustifolia*) 151



**Бонсай – миниатюрные копии величественных деревьев – первыми стали выращивать буддийские монахи еще в XII веке. Сегодня изумительные композиции из хвойных, вечнозеленых, листопадных и плодовых растений мы видим в парках, садах и домах. Все секреты этого древнего искусства вы найдете в БОЛЬШОМ АТЛАСЕ БОНСАЙ**



ISBN 5-88353-101-6  
9 785883 531018