

Д-р Д.Г. Хессайон

ВСЕ ОБ ОРХИДЕЯХ

НОВИНКА

**ВЫБЕРИТЕ ОРХИДЕИ, КОТОРЫЕ ВАМ ПРАВЯТСЯ,
И НАУЧИТЕСЬ ЗА НИМИ УХАЖИВАТЬ**

Д-р Д.Г. Хессайон

ВСЕ ОБ ОРХИДЕЯХ

Перевод с английского

О.И. Романовой

Научный редактор

В.Р. Филин



Кладезь-Букс
МОСКВА



EXPERT BOOKS

LONDON • NEW YORK • TORONTO • SYDNEY • AUCKLAND

Содержание

	страница
ГЛАВА 1 НАБЛЮДАЯ ЗА ОРХИДЕЯМИ	3–9
ГЛАВА 2 ВЫБОР И ПОКУПКА	10–13
ГЛАВА 3 УХОД ЗА ОРХИДЕЯМИ	15–26
Обеспечьте им необходимый температурный режим	16–17
Обеспечьте им необходимый уровень освещенности	18–19
Обеспечьте им правильный полив	20–21
Обеспечьте им оптимальную влажность воздуха	22
Обеспечьте им необходимое питание	23
Проветривание	24
Обеспечьте им период покоя	25
Следите за внешним обликом растения	26
ГЛАВА 4 ГОРШКИ И ПЕРЕСАДКА	27–33
Контейнеры	29
Субстраты	30–31
Пересадка	32–33
ГЛАВА 5 РАЗМНОЖЕНИЕ ОРХИДЕЙ	35–37
ГЛАВА 6 ВЫРАЩИВАНИЕ ОРХИДЕЙ КАК УВЛЕЧЕНИЕ	39–43
ГЛАВА 7 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ОРХИДЕЙ	45–47
ГЛАВА 8 ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ УХОДЕ ЗА ОРХИДЕЯМИ	49–52
Почему орхидея не цветет?	49
Проблемы, связанные с неправильным уходом	50
Вредители	51
Болезни	52
ГЛАВА 9 ОРХИДЕИ В ДОМЕ И ВНЕ ДОМА	53–59
Орхидеи в саду	53
Орхидеи в дикой природе	55
Орхидеи в доме	56–57
Орхидеи в теплице	58
Орхидеи как срезочные цветы	59
ГЛАВА 10 ОРХИДЕИ от А до Z	60–123
ГЛАВА 11 СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	124
ГЛАВА 12 УКАЗАТЕЛЬ ЛАТИНСКИХ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ	125–126
ГЛАВА 13 УКАЗАТЕЛЬ РУССКИХ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ	127–128

This edition is published by arrangement with Transworld Publishers,
a division of The Random House Group Ltd. All rights reserved.

ГЛАВА 1

НАБЛЮДАЯ ЗА ОРХИДЕЯМИ

В растительном мире орхидеи — как шампанское среди напитков: и в том, и в другом слове нам чудится какое-то очарование, несмотря на то, что мы знаем о существовании более редких и дорогих растений и вин.

До Второй мировой войны орхидеи действительно были редкими и дорогими коллекционными растениями, которые выращивали в оранжереях. В первом издании книги «Все о комнатных растениях» мы даже не сочли нужным упомянуть орхидею по причине их экзотичности. С тех пор ситуация совершенно изменилась: в наши дни орхидеи входят в группу самых популярных комнатных растений, их продают в универсамках, цветочных магазинах, садовых центрах и крупных хозяйственных магазинах. Что же произошло?

Произошла революция в выращивании орхидей, и прежде всего фаленопсиса и пафиопедилума, или Венерина башмачка. Эти две хорошо приспособленные к жизни в обычных комнатных условиях орхидеи научились выращивать в большом количестве в специализированных хозяйствах, благодаря чему они стали доступны по цене самым широким слоям населения.

С этими двумя орхидеями можно обращаться как с относительно долго, но не постоянно живущими в доме растениями: после окончания цветения, которое продолжается от месяца до нескольких месяцев кряду, их можно выбросить, как обычно выбрасывают горшечные комнатные хризантемы, азалии и пуансеттии. Можно, правда, приложить некоторые усилия и добиться того, чтобы орхидеи жили в доме и цвели постоянно. Кроме двух названных орхидей, в комнатных условиях хорошо растут цимбидиум, гибриды и онцидиум. К сожалению, если при выращивании роз, садовых луковичных растений и деревьев разбираться в сортах иногда бывает так же интересно, как в тонкостях агротехники, то в случае с орхидеями максимум информации, на которую вы можете рассчитывать при покупке, — это ее родовое название, например фаленопсис, а ча-

ще всего растение вам продадут просто как «орхидею».

Те, у кого есть отапливаемая теплица, могут выращивать более широкий ассортимент орхидей. Какие именно — зависит от температуры в теплице зимой. Особенности выращивания орхидей в теплице описаны в настоящей книге; здесь же вы найдете информацию об обществах любителей орхидей в Великобритании и США и о том, где найти поставщиков более редких орхидей.

Орхидеи — необычные растения, и их выращивание может доставить истинное наслаждение. Мало какое другое растение может сравниться с орхидеями по сложности строения цветка или причудливости процесса прорастания семени. Среди них есть такие, корни которых способны впитывать влагу из воздуха, а также такие, у которых цветки не увядают в течение нескольких месяцев. По разнообразию окраски орхидеям нет равных в растительном мире.

При этом выращиваемые промышленным образом растения составляют лишь незначительную часть семейства. Среди орхидей есть малышки, которые могут расти в подставке для яйца, и гиганты, образующие на деревьях висячие сады весом до тонны, а их цветки могут быть размером как с булавочную головку, так и с суповую тарелку. В семействе около 800 природных и сотни гибридных родов, полученных в результате искусственного скрещивания, около 30 тыс. видов и более 100 тыс. гибридов. Это количество продолжает увеличиваться по мере обнаружения новых видов и получения новых гибридов. Новые виды орхидей находят повсеместно от районов с умеренным климатом до экваториальных зон, но большинство из вновь обнаруженных орхидей либо слишком миниатюрны, либо недостаточно эффектны и потому не подходят для промышленного выращивания.

Заниматься или не заниматься разведением орхидей — решать вам и только вам, но пусть на ваше решение не влияет устаревшее представление об орхидеях как сложных для выращивания растениях. Наиболее распространенные в продаже орхидеи выращивать не труднее, чем обычное комнатное растение. Вполне вероятно, что ваше увлечение может перерасти в страсть, которая подведет вас к самому сложному и увлекательному этапу — размножению этих растений.

НАЗВАНИЯ ОРХИДЕЙ

С названиями культивируемых орхидей дело обстоит несколько сложнее, чем с названиями большинства других садовых или комнатных растений, поскольку семейство орхидных объединяет не только огромное количество природных видов и разновидностей, но и множество межвидовых и межродовых, зачастую очень сложных по своей природе гибридов. Кроме того, в продажу поступают многочисленные формы этих гибридов. В целом образуется достаточно сложная система, но в ее основе лежат несложные для понимания принципы.

ВИДЫ ОРХИДЕЙ

Растения, которые возникли естественным путем в природе

Пример:

<i>Dendrobium</i>	<i>wardianum</i>	<i>var. album</i>
РОД: латинское название пишут курсивом с заглавной буквы	ВИДОВОЙ ЭПИТЕТ: это слово пишут по-латыни курсивом с маленькой буквы	РАЗНОВИДНОСТЬ: это слово пишут по-латыни курсивом с маленькой буквы
Род — это как фамилия у объединенных близким родством людей; в роде может быть несколько членов. В роде дендробиум (<i>Dendrobium</i>) насчитывают более тысячи видов.	Видовой эпитет — это как имя при фамилии человека; виды, относящиеся к одному роду, различают по комплексу признаков, из которых обычно обращают внимание на немногие.	Разновидность — это группа особей, отличающихся от типичных особей того же вида слабо наследуемыми второстепенными признаками.

ГИБРИДЫ ОРХИДЕЙ

Растения, полученные в результате скрещивания двух или более сортов, разновидностей, видов или родов

Пример:

<i>Vuylstekeara</i>	<i>Cambria</i>	'Plush'
РОД: латинское название рода пишут курсивом с заглавной буквы; иногда для обозначения гибридного по происхождению рода используют символ x	ГИБРИДНАЯ ГРУППА (лат. grex): латинское название группы пишут прямым шрифтом с заглавной буквы	СОРТ: пишут латинскими буквами прямым шрифтом с заглавной буквы и заключают в одинарные кавычки

Род может быть природным, возникшим естественным путем в природе, или полученным искусственно в результате скрещивания двух и более природных родов. В названии гибрида, полученного в результате скрещивания между двумя родами, присутствуют названия обоих родительских родов, например лелиокэтля (*Laeliocattleya*). Гибрид, полученный в результате скрещивания трех природных родов, сохраняет в своем названии названия всех трех исходных родов, например брассолелиокэтля (*Brassolaeliocattleya*). В случае, когда в скрещивании участвуют более трех родов, гибрид получает название по имени какого-либо человека, при этом к латинской форме имени прибавляется окончание *-ara*, например вьюлстекеара (*Vuylstekeara*).

Гибридная группа — результат скрещивания между разными видами и (или) гибридами. Первоначально гибридные группы обозначали латинским по форме коллективным эпитетом. Сейчас так обычно не делают.

Сорт — полученная в культуре разновидность, выбранная среди прочих по тем или иным желательным для человека свойствам.



ЕСТЕСТВЕННАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ ОРХИДЕЙ

Большинство орхидных — эпифиты, но такие распространенные орхидеи, как пафиопедилум и фрагмипедиум, обитают на почве.

ЭПИФИТНЫЕ ОРХИДЕИ

Растения, в природе обитающие в кроне деревьев. Все эпифитные орхидеи происходят из тропической или субтропической зон и не являются растениями-паразитами. Они прикрепляются корнями к коре дерева и получают воду и питательные вещества как из скапливающегося на коре гумуса, так и из атмосферы.



ЛИТОФИТНЫЕ ОРХИДЕИ

Растут на покрытых мхом или голых камнях и скалах.



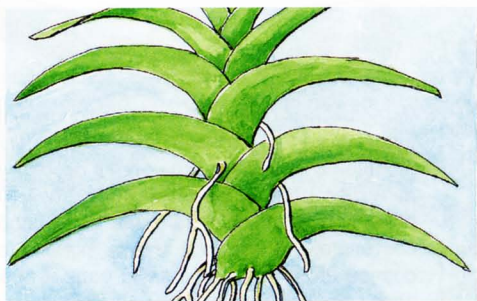
НАЗЕМНЫЕ ОРХИДЕИ

Растут на почве, обычно на слое листового перегноя. Все орхидеи зоны умеренного климата относятся к наземным, их надземная часть зимой отмирает.



ФОРМА РОСТА

Большинству орхидей свойственно симподиальное нарастание побегов. У фаленопсиса (*Phalaenopsis*) и ванды (*Vanda*) побеги нарастают моноподиально.



МОНОПОДИАЛЬНОЕ НАРАСТАНИЕ

Прямостоячий или лазающий побег ежегодно нарастает в длину, образуя листья у своей верхушки и корни при основании. Соцветия образуются из боковых почек, закладывающихся в пазухах листьев. Некоторые орхидеи с моноподиальным нарастанием побегов высокие, с регулярно расположенными вдоль стебля листьями (например ванда — *Vanda*), другие компактные и приземистые, с небольшим количеством листьев (например фаленопсис — *Phalaenopsis*).



СИМПОДИАЛЬНОЕ НАРАСТАНИЕ

Орхидеи с симподиальным нарастанием побегов обладают покрытым чешуевидными листьями ползучим корневищем, которое соединяет псевдобульбы (см. стр. 7). Псевдобульбы представляют собой утолщенный стебель, от которого отходят листья и цветоносы. Из расположенной при основании псевдобульбы почки ежегодно вырастает новый отрезок корневища, на верхушке которого образуются новые псевдобульбы.

СТРОЕНИЕ ОРХИДЕИ

Нецветущую орхидею легко спутать с каким-нибудь другим растением. Например, у орхидных листья с параллельным жилкованием, но это характерно и для многих других однодольных, например тюльпанов и ирисов. Многим орхидеям свойственны псевдобульбы, но у некоторых распространенных в культуре орхидей псевдобульб нет.

Однако цветущую орхидею не спутаешь с другими растениями. В цветке у немногих орхидных имеются три или две тычинки, но у большинства видов всего одна тычинка, которая, срастаясь со столбиком, образует особый орган, называемый колонкой (см. стр. 8). В строении всех частей цветка, и особенно колонки, просматривается удивительная приспособленность этих растений к перекрестному опылению (см. стр. 9). Цветки какого-либо рода орхидей опыляет обычно определенная группа насекомых; некоторые орхидеи опыляются колибри. Одним из приспособлений орхидей к перекрестному опылению является способность их цветков в ожидании опылителя не увядать в течение нескольких недель.

Как уже отмечено выше, большинство культивируемых орхидей обладают псевдобульбами. Этот классический для орхидных тип показан на рисунке ниже.



КОРНИ



У эпифитных орхидей имеются толстые воздушные корни, которые при выращивании орхидей в комнате нуждаются в особом уходе и субстрате определенного состава. Снаружи корень покрыт веламеном — особой, состоящей из мертвых клеток тканью, способной впитывать дождевую воду и просто влагу из атмосферы. Заполненный водой веламен становится полупрозрачным и сквозь него начинают просвечивать зеленые слои коры корня (см. стр. 28). Конец корня в период активного роста также бывает зеленым.

У наземных орхидей тонкие и многочисленные корни отходят от расположенного в субстрате корневища, либо под землей у основания стебля образуются, наряду с тонкими корнями, и корневы клубни.

ЛИСТЬЯ

Листья отходят от верхушки псевдобульбы. У большинства орхидей листья не имеют декоративной ценности, но, например, лудизию (*Ludisia*) выращивают преимущественно из-за листьев. Есть орхидеи, у которых красивы как цветки, так и листья. Таковы, например, гибриды пафиопедилума (*Paphiopedilum*) с пятнистыми листьями.

Листья орхидей бывают самой разнообразной формы, размера и окраски. Есть складчатые, вальковатые (почти цилиндрические), мясистые и кожистые листья. Резкое изменение окраски листьев является одним из признаков неблагоприятных для орхидеи условий роста.

КЛУБЕНЬ

У наземных орхидей из зоны умеренного климата под землей развиваются шаровидные или лапчатые корневищные клубни. Обычно их два. Содержимое старого клубня используется при формировании надземного побега этого года, после чего клубень отмирает, но при основании побега образуется новый клубень, который зимует.

СТАРАЯ ПСЕВДОБУЛЬБА

Безлистная и неактивная псевдобульба, которую у некоторых орхидей можно использовать для размножения, — см. стр. 37.

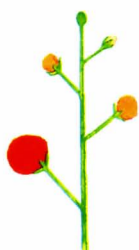
СОЦВЕТИЕ

Соцветие состоит из цветоноса и бутонов или раскрывшихся цветков. Любители орхидей часто все соцветия у этих растений называют колосом, но ботаники понимают под этим строго определенный тип соцветия (см. ниже). У некоторых орхидей на конце цветоноса образуется единственный цветок, у других несколько цветков собраны в синфлоресценцию (соцветие), как правило, кисть.



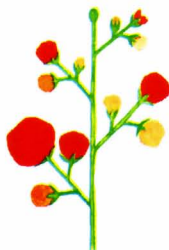
КОЛОС

Цветки сидят на оси соцветия, нарастающего своей верхушкой



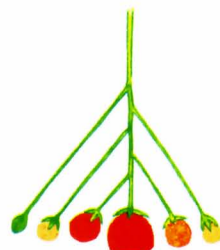
КИСТЬ

Подобна колосу, но цветки не сидячие, а на цветоножках



МЕТЕЛКА, или ТИРС

К удлинненной, нарастающей своей верхушкой главной оси прикрепляются кистевидные цимозные соцветия



ЦИМОЗНОЕ СОЦВЕТИЕ

От цветочной оси первого порядка последовательно сверху вниз отходят также заканчивающиеся цветком оси, на которых, в свою очередь, могут закладываться цветоносные оси следующих порядков ветвления

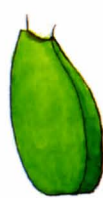
ПСЕВДОБУЛЬБА

Псевдобульба, или ложная луковица, — это утолщенный стебель, который имеется почти у всех тропических и субтропических орхидей. От основания псевдобульбы отрастают корни, от ее верхушки отходят от одного до дюжины листьев, а от основания, сбоку или от верхушки, могут отрастать цветоносы. В псевдобульбе растение запасает воду, которую расходует во время засушливого периода. По мере нарастания корневища образуются новые псевдобульбы, а отцветшие темнеют и в безлистном состоянии сохраняются на корневище. Как показано ниже, псевдобульбы бывают разного размера и формы.



ШАРОВИДНАЯ или ЯЙЦЕВИДНАЯ

Пример:
Encyclia



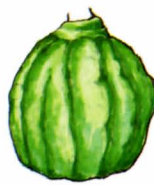
УПЛОЩЕННАЯ

Пример:
Miltonia



ТРОСТНИКОВИДНАЯ

Пример:
Dendrobium



РЕБРИСТАЯ

Пример:
Stanhopea



БУЛАВОВИДНАЯ

Пример:
Cattleya

ОТСУТСТВУЕТ

Пример:
Paphiopedilum

СТРОЕНИЕ ЦВЕТКА

Цветки всех орхидей, независимо от их размера и окраски, устроены по одному типу. Цветок симметричен относительно вертикальной оси и обладает тримерным околоцветником, состоящим из трех чашелистиков, защищающих внутренние части цветка на стадии бутона, и трех лепестков, которые видны у полностью раскрывшегося цветка.

Лепестки поражают разнообразием форм и окраски. Один из них называется губой. Губа обычно бывает самой нарядной частью цветка, хотя у некоторых орхидей (например у ванды — *Vanda*, и аскоценды — *Ascocenda*) она маленькая. Чашелистики, как правило, свободные, однако у пафиопедилума (*Paphiopedilum*) два срослись между собой, а у масдеваллии (*Masdevallia*) все три чашелистика, срастаясь между собой, образуют шлем. В центре цветка большинства родов располагается уникальный для орхидных орган — колонка.



ГУБА

Губа — это средний лепесток, совершенно не похожий на два боковых. У распустившегося цветка губа находится в нижнем положении. Как правило, на губу садится насекомое-опылитель, и на ней могут быть красочные дорожки, которые направляют насекомое к колонке. У некоторых орхидей губа трепещет на ветру, увеличивая сходство цветка с насекомым (см. стр. 9). Есть орхидеи с мешковидной губой, например пафиопедилум (*Paphiopedilum*).

КОЛОНКА

Колонка располагается в центре цветка и представляет собой сросшиеся тычинку и пестик. На верхушке колонки находится пыльник, в гнездах которого находятся поллинии — плотные массы из пыльцевых зерен. При основании колонки находится рыльце, на которое прилипают отдельные группы пыльцевых зерен из переносимых насекомым поллиниев.

СЕМЯ

После опыления и оплодотворения на месте цветка образуется плод-коробочка, в которой содержится множество (до 4 млн.) мельчайших, как пыль, семян. Эти семена нуждаются в специальных условиях для прорастания — см. стр. 43.

ШПОРЕЦ

У многих орхидей губа обладает шпорцем, в котором обычно содержится привлекающий опылителей нектар. Как правило, шпорец бывает небольшим, но у некоторых видов ангрекума (*Angraecum*) он достигает в длину 30 см и более.

РАЗМЕР ЦВЕТКА



МАЛЕНЬКИЙ
Менее 5 см
в диаметре



СРЕДНИЙ
5–7,5 см
в диаметре



КРУПНЫЙ
Свыше 7,5 см
в диаметре

ПЕРЕВЕРНУТЫЕ ЦВЕТКИ

На стадии бутона губа занимает верхнее положение. По мере распускания цветка завязь или цветоножка скручиваются на 180° и в результате этого либо в результате поникания цветоноса губа оказывается в нижнем положении.

ОПЫЛЕНИЕ

Ароматом, изысканной окраской и необычной формой цветков орхидные привлекают насекомых (пчел, ос, бабочек, мух, комаров) или птиц (колибри). Как правило, у каждого вида орхидеи есть собственный опылитель. Опылителя привлекает к цветку возможность добыть пищу, каковой чаще всего является нектар. У орхидных есть множество приспособлений к тому, чтобы завлечь опылителя туда, где он может получить пыльцу и перенести ее на рыльце другого цветка того же вида.

Мимикрия



Oncidium

Цветок принимает облик насекомого или выделяет пахучие вещества, в результате чего начинают действовать оборонительные или половые инстинкты насекомого, которое в конце концов и производит опыление. Так, у офриса (*Ophrys*) цветки распускаются в то время, когда вылетают после перезимовки самцы некоторых жалающих перепончатокрылых, но раньше, чем вылетают самки этих насекомых. Выделяемые цветками пахучие вещества и облик губы способствуют тому, что срабатывает половой инстинкт насекомого, которое, не удовлетворившись посещением одного цветка, производит перекрестное опыление. Цветки трепещущего на ветру онцидиума (*Oncidium*) самцы некоторых перепончатокрылых принимают за пришельцев, вторгшихся на охраняемую ими территорию с гнездом. Нападая на соперников, самцы производят опыление.

Аромат

Принято считать, что цветки большинства орхидей не пахнут, но это не совсем так. Запах, который выделяют некоторые орхидеи, человек может и не почувствовать. Аромат других орхидей проявляется только ночью, когда летают ночные бабочки. Есть также орхидеи, цветки которых испускают запах гниющего мяса, что привлекает к этим цветкам мух. Гибриды обычно обладают слабо выраженным ароматом либо вовсе не пахнут, даже если родительские растения были душистыми.

Окраска

В окраске орхидей присутствуют все цвета спектра. Яркая окраска очень важна для привлечения дневных насекомых и птиц. Цветки орхидей, которые опыляются ночными насекомыми, напротив, окрашены в белый цвет или пастельные тона, поскольку для них важно обозначить общий абрис цветка, чтобы он выделялся в темноте.

Цветы-ловушки



Paphiopedilum

«Охота» на насекомых — еще один способ, который применяют орхидные с тем, чтобы произошло перекрестное опыление. Насекомое, привлеченное слабым ароматом цветка и ярким цветом мешковидной губы у Венерина башмачка, вползает в губу, и, не найдя пищи, пытается из нее выбраться. При этом оно не может миновать рыльца и пыльников. Самый хитроумный способ «охоты» применяет кориантес (*Coryanthes*): привлеченная запахом цветка пчела садится на губу и, «пьянея» от угощения, падает в заполненный жидкостью мешок. Побарахтавшись в жидкости, пчела в конце концов выползает через трубочку, по которой стекает избыток жидкости. При этом она задевает колонку и производит перекрестное опыление.

ГЛАВА 2

ВЫБОР И ПОКУПКА

Эта глава предназначена прежде всего начинающим любителям орхидей, и ее цель — помочь им избежать ошибок и, как следствие, разочарований уже на этапе выбора растений. Ведь если вы купите трудное в уходе или просто некачественное растение и оно вскоре внезапно погибнет, то вы сможете навсегда уверовать в то, что «орхидеи очень трудные для выращивания растения».

Это не совсем верно. Среди орхидных, действительно, есть растения, которые непросто вырастить даже в оранжерее. Но сейчас в продаже много и совсем неприхотливых, не требующих особенного внимания при выращивании в комнате. В любом случае, выбирая растения в магазине, важно делать это осознанно и следовать определенным правилам.

ВЫБОР ОРХИДЕИ

Вы хотите купить орхидею. Покупать приглянувшееся вам растение стоит только в том случае, если вы сможете обеспечить ему подходящие условия, а потому постарайтесь ответить на пять предлагаемых ниже вопросов.

ВОПРОС 1: ГДЕ ОРХИДЕЕ ПРИДЕТСЯ ЖИТЬ?

Некоторые орхидеи прекрасно чувствуют себя при недостаточном освещении и в сухом воздухе комнаты, другим требуется хорошая освещенность и влажный воздух теплицы или оранжереи. Прочитайте в главах 9 и 10 настоящей книги, каковы требования выбранного вами растения к условиям роста.

ВОПРОС 2: КАКОЙ БУДЕТ МИНИМАЛЬНАЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИИ ЗИМОЙ?

Это очень важный вопрос. Растению может быть нужна пониженная (10–13°), умеренная (13–16°) или повышенная (выше 16°) температура воздуха. В комнате с центральным отоплением температура воздуха всегда будет повышенной, в частично отапливаемом помещении — пониженной или умеренной, но правильно оценить диапазон перепада температур зимой можно только с помощью термометра, фиксируя минимальную и максимальную температуру в течение суток. Как правило, орхидеи могут в течение некоторого времени переносить несколько повышенную или пониженную температуру, а растения, входящие в группу «легких для выращивания» (см. Вопрос 5), могут жить при таких условиях довольно долго. Однако было бы легкомысленно пытаться выращивать в условиях обычной комнаты орхидею, которая требует зимой прохлады. Выясните в главе 10, каковы требования понравившейся вам орхидеи к температурным условиям.

ВОПРОС 3: СКОЛЬКО СВЕТА ПОЛУЧИТ РАСТЕНИЕ?

Тоже важный вопрос. Некоторые орхидеи нуждаются в ярком освещении и в комнатных условиях будут страдать от недостатка света, другие менее требовательны и могут расти на затененном подоконнике. Выясните, каковы требования понравившейся вам орхидеи к освещенности.

ВОПРОС 4: СКОЛЬКО МЕСТА ВЫ МОЖЕТЕ ОТВЕСТИ РАСТЕНИЮ?

Не стоит выбирать высокие орхидеи, если вы собираетесь выращивать их на подоконнике или под лампами подсветки. Перед покупкой уточните, какой высоты будет цветущее растение.

ВОПРОС 5: ДОСТАТОЧНО ЛИ У МЕНЯ ОПЫТА, ЧТОБЫ ВЫРАЩИВАТЬ ОРХИДЕИ?

Если вы начинающий любитель, выбирайте растения из приводимого ниже списка в зависимости от того, какие температурные условия и уровень освещенности вы можете им обеспечить. По мере накопления опыта вы сможете переходить к выращиванию более «капризных» орхидей.

«Легкие для выращивания» орхидей

<i>Брассавола</i> (<i>Brassavola</i>)	<i>Кэтлия</i> (<i>Cattleya</i>)	<i>Фаленопсис</i> (<i>Phalaenopsis</i>)
<i>Брассия</i> (<i>Brassia</i>)	<i>Мильтониопсис</i> (<i>Miltoniopsis</i>)	<i>Цимбидиум</i> (<i>Cymbidium</i>)
<i>Вьюльстекеара</i> (<i>Vuylstekeara</i>)	<i>Онцидиум</i> (<i>Oncidium</i>)	<i>Энциклия</i> (<i>Encyclia</i>)
<i>Дендробиум</i> (<i>Dendrobium</i>)	<i>Пафиопедилум</i> (<i>Paphiopedilum</i>)	<i>Эпидендрум</i> (<i>Epidendrum</i>)

Советуем по возможности выбирать не природные виды, а гибриды.

ПОКУПКА

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Первой орхидеей для многих бывает фаленопсис (*Phalaenopsis*) или пафиопедилум (*Paphiopedilum*), самостоятельно купленные в магазине или полученные в подарок. Распространенные гибриды этих растений хорошо переносят недостаточную освещенность и повышенную температуру воздуха в жилом помещении. С ними поступают так же, как с цикламенами или пуансеттией, то есть держат в доме, пока они не отцветут, а потом выбрасывают. После первого опыта по продолжительному содержанию этих орхидей в комнате можно попробовать вырастить какую-нибудь другую неприхотливую и распространенную орхидею, например миниатюрный цимбидиум (*Cymbidium*), но только при условии, что вы сможете обеспечить ему прохладу зимой. Помните, что выращивать гибриды обычно проще, чем исходные виды.

Следующий этап на пути овладения искусством выращивания орхидей — попытаться заставить растения зацвести во второй раз. Для этого вам придется познакомиться с правилами ухода (глава 3) и пересадки (глава 4) орхидей. Затем можно попробовать выращивать орхидеи в теплице, что позволит вам расширить ассортимент растений. Если вас уже укусила «орхидейная муха», то вы можете попытаться размножить, получить новые гибриды и выставлять свои орхидеи на выставках. В этом случае вас можно считать настоящим любителем орхидей.

Но пока до этого еще далеко. Вам еще только предстоит купить свою первую орхидею; на следующей странице рассказывается, как и где это можно сделать.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

СОЦВЕТИЕ

Должны быть и раскрывшиеся цветки, и бутоны. Бутоны должны быть плотными

НАСЕКОМЫЕ

На бутонах, листьях и основании горшка не должно быть насекомых

ЛИСТЯ

Плотные, не поникшие, без повреждений. Цвет листьев может быть различным: от темно-зеленого до желтоватого

ВОЗДУШНЫЕ КОРНИ

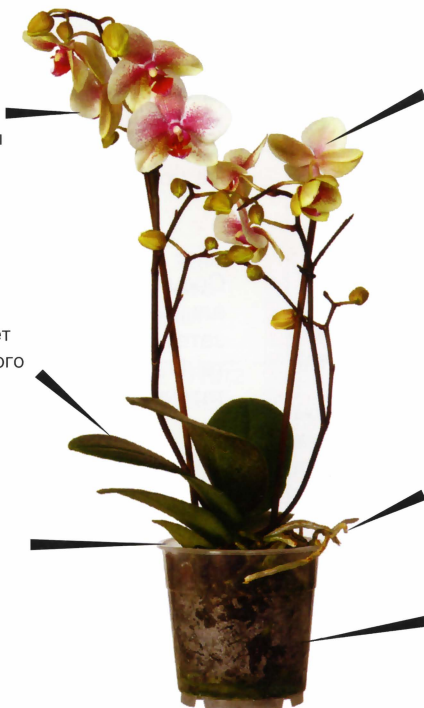
Плотные, бледноокрашенные. Плохой признак — наличие отмерших корней. Хороший признак — зеленые кончики корней

ПОВЕРХНОСТЬ ПОЧВЫ

Свободная от сорняков. Горшок должен быть достаточно просторным, чтобы корневище могло разрастаться

ПОДЗЕМНЫЕ КОРНИ в прозрачном горшке

Бледноокрашенные, не почерневшие



ГДЕ ПОКУПАТЬ ОРХИДЕИ

Магазин



Подавляющее большинство орхидей приобретаются в садовых центрах, цветочных или крупных хозяйственных магазинах и супермаркетах. Покупая растения в магазине, вы сразу можете оценить их состояние и выбрать именно то, что вам нравится. Если бы орхидеи не были доступны в широкой продаже, то они до сих пор остались бы растениями для коллекционеров. К сожалению, в широкую продажу поступает ограниченный ассортимент орхидей, а именно вьюльстекеара (*Vuykstekeara*), дендробиум (*Dendrobium*), мильтониопсис (*Miltoniopsis*), онцидиум (*Oncidium*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), фаленопсис (*Phalaenopsis*) и цимбидиум (*Cymbidium*); в крупных садовых центрах можно найти еще зигопеталум (*Zygopetalum*). Другой недостаток массовой продажи — отсутствие на этикетке информации о культурных требованиях растения.

Транспортировка орхидеи домой

Заверните купленную орхидею в несколько слоев газетной бумаги. Этим вы защитите растение от сквозняка, а его листья и цветки — от повреждений. Зимой закройте упаковку сверху.

Очевидно, что при продолжительном пребывании на улице по пути домой в холодное время года растение может пострадать. Менее очевидна опасность, которая может грозить растению при его перевозке летом в закрытом багажнике автомобиля.

Вновь приобретенное растение должно пережить период акклиматизации. В течение пары недель оберегайте его от прямых солнечных лучей, держите в умеренно теплом месте и не поливайте слишком обильно.

Тепличное хозяйство



Недостаток приобретения орхидей в тепличном хозяйстве очевиден: туда нужно специально ехать, и путь может быть неблизким. Однако достоинства теплиц столь же очевидны: в них обычно более широкий, по сравнению с магазином, выбор растений, можно получить квалифицированную информацию о выращивании, а также купить молодые, еще нецветущие растения и даже сеянцы. Это позволит вам сэкономить деньги, хотя цветения придется ждать несколько лет. Полезно также ходить на специализированные выставки, где можно познакомиться с поставщиками, а также получить советы по агротехнике.

Каталоги

Специализированные хозяйства и индивидуальные производители рассылают каталоги и затем присылают заказанные растения по почте. В каталогах, как правило, представлен достаточно широкий ассортимент растений.

Заказ по интернету

Интернет предоставляет самую свежую информацию, можно посмотреть на фотографии растений, прочитать рекомендации по уходу и выращиванию и без особых хлопот сделать заказ. Заказывая растения из-за границы, имейте в виду, что при их получении придется оформлять карантинное разрешение, а это требует времени и денег.

ХОЗЯЙСТВА ПО ВЫРАЩИВАНИЮ ОРХИДЕЙ

Великобритания

Почти все специализированные хозяйства по выращиванию орхидей в Великобритании выпускают каталоги и имеют свои веб-сайты. Посетить такие хозяйства можно по предварительной договоренности. Некоторые хозяйства участвуют в специализированных выставках, и там их представителей можно распросить о тонкостях агротехники.

ХОЗЯЙСТВО	АДРЕС	ТЕЛЕФОН И ВЕБ-САЙТ	КАТАЛОГ	ПЕРЕСЫЛКА В СУХОМ ВИДЕ	ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ
BURNHAM NURSERIES LTD.	Forches Cross Newton Abbot Devon TQ12 6PZ	(0)1626 352233 www.orchids.uk.com	Да	Да	Да
DAVID STEAD ORCHIDS	Greenscapes Horticultural Centre Brandon Crescent Shadwell Leeds LS17 9JH	(0)113 2893933 www.davidstead orchids.co.uk	Да	Да	Да, по предварительной договоренности
EQUATORIAL PLANT CO.	Gray Lane Barnard Castle Co. Durham DL12 8PD	(0)1833 690519 www.equatorial plants.com	Да		Да, по предварительной договоренности
LOURENCE HOBBS ORCHIDS LTD.	Bailiffs Cottage Nursery Hophurst Lane Crawley Down West Sussex RH10 4LN	(0)1342 715142	Да	Да	Да, по предварительной договоренности
McBEAN'S ORCHIDS	Resting Oak Hill Cooksbridge Lewes BN8 4PR	(0)1273 400228 www.mcbeans orchids.co.uk	Да	Да	Да
ORCHIDS by PETER WHITE	61 Stanwell Lea Middleton Cheney Banbury Oxon OX17 2RF	(0)1295 712159 www.orchidsby peterwhite.co.uk	Только прайс-лист	Да	Да, по предварительной договоренности
PLESTED ORCHIDS	38 Florence Road College Town Sandhurst Berks GU47 0QD	(0)1276 32947 www.plested orchids.com	Да	Да	Да, по предварительной договоренности
RATCLIFFE ORCHIDS LTD.	Pitcot Lane Owslebury Winchester Hampshire SO21 1LR	(0)1962 777372 www.ratcliffe.uk.com	Да	Да	Да, по определенным дням, по предварительной договоренности

Соединенные Штаты Америки

В США сотни специализированных хозяйств по выращиванию орхидей, которые издают каталоги, имеют свои веб-сайты и принимают посетителей. Из-за международных и санитарных ограничений (см. стр. 55) почти ни одно из них не пересылает растения за границу, хотя некоторые хозяйства высылают растения в прозрачных закрытых банках (см. стр. 43). Существует Американское общество любителей орхидей (The American Orchid Society — AOS).



ГЛАВА 3

УХОД ЗА ОРХИДЕЯМИ

Орхидея, как и любое другое комнатное растение, нуждается в освещении, воде, минеральном питании и положительной температуре зимой. Некоторые виды орхидей относительно нетребовательны к условиям роста и могут расти в комнате или теплице. Другим для успешного роста нужны особые условия. И хотя не все орхидеи нуждаются в специальном уходе, у всех растений семейства орхидных есть общие требования к культуре, которые отличаются от требований других горшечных растений.

Эпифитные орхидеи с их воздушными корнями (см. стр. 6) не могут расти в обычной почве. Субстрат, используемый для выращивания этих орхидей, почти совсем не содержит питательных веществ, поэтому растения нуждаются в регулярной подкормке. Во влажном компосте корни орхидей быстро загнивают, так что следует избегать чрезмерного полива. Многие орхидеи крайне чувствительны к сухости воздуха, но гораздо менее чувст-

вительны к перерывам в поливе: у многих из них к тому же есть псевдобульбы, в которых растение запасает воду.

Расхожее мнение, будто орхидеи — это тепличные растения, которым нужна повышенная температура воздуха, является ошибочным. Только немногие из орхидей предпочитают относительно высокую ночную температуру, а некоторые любят проводить лето на открытом воздухе. Легкие в культуре орхидеи, например фаленопсис (*Phalaenopsis*), растут в помещении с центральным отоплением даже более успешно, чем многие другие комнатные растения.

Залог успеха при выращивании орхидей заключается в соблюдении баланса. При повышении температуры в помещении выше обычной нужно увеличить полив, влажность воздуха и проветривание. В пасмурную погоду и при коротком световом дне нужно понизить температуру воздуха в доме, а во время периода покоя следует уменьшить полив и сократить или совсем прекратить подкормки.

Бывает обидно, когда такое дорогое растение, как орхидея, погибает. Гибель растения может быть вызвана разными причинами. Ниже перечислены самые распространенные из них, так называемые «Семь смертных грехов» в выращивании орхидей.

«Семь смертных грехов»

СЛИШКОМ ОБИЛЬНАЯ ПОДКОРМКА

Запомните два правила: не подкармливайте растения в период покоя и не превышайте рекомендованные дозы удобрения

БЛИЗКИЙ ИСТОЧНИК ТЕПЛА

Орхидеи нельзя размещать в непосредственной близости от батареи центрального отопления. У растения, находящегося в потоке теплого воздуха, быстро погибают листья

ВЛАЖНЫЕ ЛИСТЬЯ

Поливайте и опрыскивайте растения в первой половине дня. Если на ночь листья остаются мокрыми, растение может заболеть

ЧРЕЗМЕРНЫЙ ПОЛИВ

Основная причина гибели орхидей. Поливайте в соответствии в рекомендациями



ХОЛОДНЫЕ СКВОЗНЯКИ

Сквозняк не заменяет проветривания. Сквозняк — это свободное прохождение воздушного потока между двумя открытыми проемами (окнами или дверьми)

СУХОЙ ЗАСТОЯВШИЙСЯ ВОЗДУХ

Большинству орхидей нужна повышенная влажность воздуха и усиленное проветривание

ЯРКОЕ СОЛНЦЕ ЛЕТОМ

Не держите орхидеи под прямыми солнечными лучами. Летом притеняйте растения от полуденного солнца

Обеспечьте им необходимый **ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ**

Шкала температур



В отношении температурного режима есть два основных правила:

- Покупайте орхидеи, которые смогут переносить зимнюю температуру в том помещении, где вы предполагаете их держать.
- Для большинства орхидей перепад между дневной и ночной температурой должен составлять не менее 5°C.

В отношении температурных требований орхидеи разделяют на три группы: любящие прохладу, требующие умеренно теплого содержания и теплолюбивые. На шкале слева показаны минимальная допустимая зимняя температура и максимальная летняя температура, но не стоит относиться к приведенным цифрам догматически. Незначительные колебания в температуре для растений скорее полезны, чем вредны, ряд видов орхидей обладают свойствами не одной, а двух из выделенных групп; кроме того, группы выделены с учетом экологии дикорастущих видов, в то время как гибриды в целом более выносливы.

В комнатных условиях орхидеи вынуждены мириться с той температурой, которая комфортна для человека. Для круглогодичного пребывания в жилом помещении мы рекомендуем фаленопсис (*Phalaenopsis*). Такие любящие прохладу орхидеи, как одонтоглоссум (*Odontoglossum*) и мильтониопсис (*Miltoniopsis*), можно держать в частично обогреваемом помещении, например на застекленной лоджии. Любящий прохладу цимбидиум (*Cymbidium*) можно большую часть года держать в комнате с центральным отоплением, а на зиму перенести в прохладную комнату или на застекленную лоджию. Теплолюбивые или требующие умеренно теплого содержания орхидеи на зиму можно переставить с подоконников вглубь комнаты, чтобы оградить их от сквозняков. Если вы держите орхидеи на подоконнике, не задерживайте зимой шторы.

В теплице достаточно выставить термостат на приемлемую для большинства орхидей температуру 13–16°C. В просторной теплице можно выгородить особую зону для орхидей. Конечно, даже в самой маленькой теплице есть более теплые и более прохладные зоны. Помните, что теплый воздух всегда поднимается к крыше.

ОРХИДЕИ, ЛЮБЯЩИЕ ПРОХЛАДУ

В зимнее время, то есть приблизительно с октября по начало мая, требуют температуры не ниже 10°C. Изредка и ненадолго температура может опускаться до 7°C, и в это время очень важно следить за тем, чтобы субстрат не был переувлажненным. Примеры: дендробиум (*Dendrobium*), масдеваллия (*Masdevallia*), мильтониопсис (*Miltoniopsis*), одонтоглоссум (*Odontoglossum*), целогина (*Coelogyne*) и цимбидиум (*Cymbidium*). С прохладной температурой зимой мирятся также такие орхидеи из группы умеренно теплолюбивых, как энциклиа (*Encyclia*) и зигопеталум (*Zygopetalum*).



Cymbidium

ОРХИДЕИ, ТРЕБУЮЩИЕ УМЕРЕННО ТЕПЛОГО СОДЕРЖАНИЯ

Требуют достаточно высокой температуры (обогрева в теплице) с сентября по начало июня. Большая часть из описанных в настоящей книге орхидей относятся к группе умеренно теплолюбивых. Примеры: ангрекум (*Angraecum*), вьюльстекеара (*Vuylstekeara*), зигопеталум (*Zygopetalum*), кэтлиа (*Cattleya*), онцидиум (*Oncidium*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), энциклиа (*Encyclia*) и эпидендрум (*Epidendrum*). Некоторые из них мирятся также либо с более прохладной, либо с более высокой температурой воздуха — см. списки в разделе выше, а также ниже на этой странице.



Zygopetalum

ТЕПЛОЛЮБИВЫЕ ОРХИДЕИ

Требуют повышенной температуры воздуха, не ниже 16°C ночью в течение всего года. Некоторые из теплолюбивых орхидей нуждаются также в повышенной влажности воздуха, и основная трудность при их выращивании заключается в умении совместить эти два требования; см. стр. 22. Две популярных орхидеи — ванда (*Vanda*) и фаленопсис (*Phalaenopsis*) — требуют температуры воздуха не ниже 18°C. Многие растения из группы умеренно теплолюбивых, например ангрекум (*Angraecum*), неофинетия (*Neofinetia*) и ринхостилис (*Rhynchosstylis*), хорошо чувствуют себя также при более высокой температуре.



Phalaenopsis

КАК ПОНИЗИТЬ ТЕМПЕРАТУРУ В ТЕПЛИЦЕ

В конце весны и летом температуру в теплице нужно понижать, чтобы растения не перегрелись. Сухое тепло опаснее для растений, чем высокая температура при условиях повышенной влажности воздуха. Для понижения температуры в теплице можно применить одновременно несколько приемов: полить водой пол (см. стр. 22), опрыскать растения и проветрить теплицу. Если температура не опускается ниже 25°C, следует притенить стекла: повесить полотнища ткани или закрасить стекло вододисперсионной краской. Закрашивать стекла известковым раствором не рекомендуется, потому что известь потом трудно смыть.

КАК СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОЗДУХА

Термометр, фиксирующий максимальную и минимальную температуру воздуха в помещении, необходим всем, кто решил всерьез заняться выращиванием орхидей. Такие термометры бывают разной конструкции, в том числе есть цифровые. В каждом из концов теплицы лучше иметь отдельный термометр, установив или повесив их таким образом, чтобы на них не попадали прямые солнечные лучи.

Обеспечьте им необходимый УРОВЕНЬ ОСВЕЩЕННОСТИ

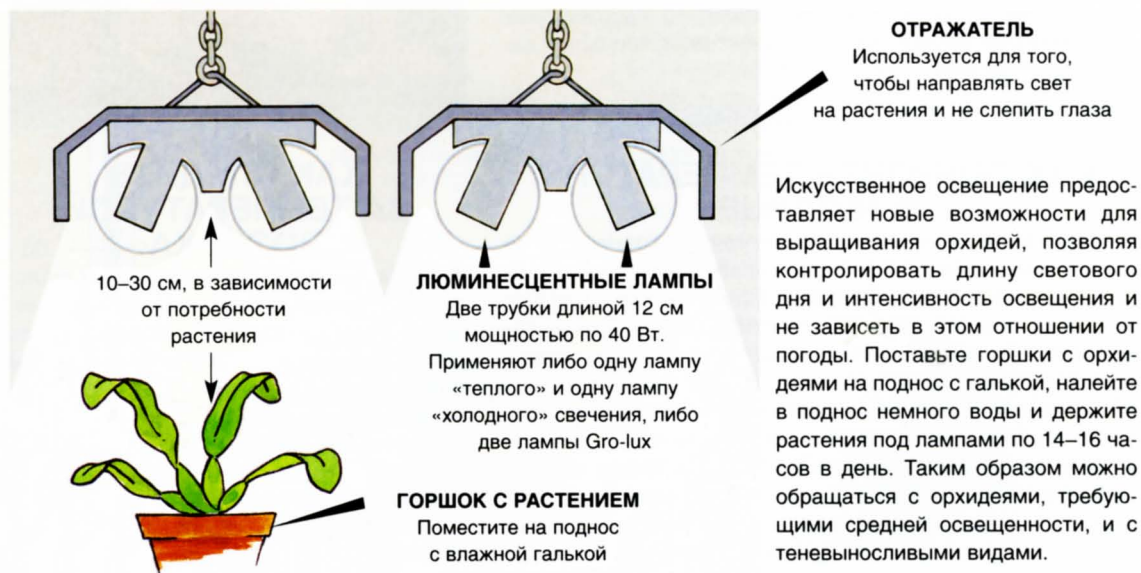
Правильный световой режим — это не просто необходимый для растений уровень освещенности. Это понятие включает в себя еще два момента, от которых зависит жизнь растения. **Длина светового дня** примерно одинакова для большинства орхидей: для активного роста им необходимо 12–16 часов в день естественного или искусственного освещения. Более короткий световой день приводит к уменьшению продуктивности фотосинтеза, более длинный отрицательно сказывается на цветении.

Необходимая **интенсивность освещения** для разных видов орхидей разная, но в целом она выше, чем для многих других горшечных растений. Как правило, комнатные орхидеи получают слишком мало света. Летом лучшим месторасположением для многих орхидей является окно, выходящее на восток или юг; в последнем случае растения нужно притенить тюлевыми занавесками. На подоконнике выходящего на запад окна орхидеи чувствуют себя хуже, окно, выходящее на север, им совсем не подходит. На зиму растения нужно поместить на самое ярко освещенное место в комнате.

В теплице в конце весны и летом орхидеи нужно притенять. Это позволит одновременно понизить температуру воздуха и несколько снизить интенсивность освещения — см. стр. 17.

- У растения, расположенного на подоконнике, листья и стебли тянутся к солнечному свету. Чтобы стебель не искривлялся, горшок следует время от времени понемногу поворачивать. Не поворачивайте горшок, когда на растении образуются бутоны.
- Не переносите растение из тенистого места сразу на солнечный подоконник или открытый воздух. Приучать растение к более яркому свету нужно постепенно, в течение нескольких дней.
- Следите за чистотой оконного стекла и листьев зимой: при чистом стекле и отсутствии пыли на поверхности листьев растение получает больше света.
- Растения лучше чувствуют себя в комнате с белыми или кремовыми стенами и потолком, которые отражают свет.
- Разным видам орхидей в разное время года необходима различная длина светового дня. В целом достаточно 12–16 часов освещения в течение дня. Больше 16 часов освещения в день давать растению не рекомендуется, но зимой орхидеям, которые не находятся в периоде покоя, нужно 14 часов освещения. Дендробиум (*Dendrobium*) и онцидиум (*Oncidium*) не зацветут, если ночью не обеспечить им полной темноты: этим орхидеям мешает даже постоянно включенная настольная лампа.

ОРХИДЕИ ПОД ИСКУССТВЕННЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ



СВЕТОЛЮБИВЫЕ ОРХИДЕИ

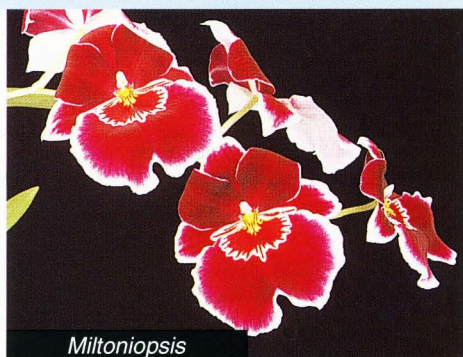
Светолюбивые орхидеи нельзя выращивать на подоконнике или при искусственном освещении, им нужны условия хорошо освещаемой солнцем оранжереи. Тем не менее летом их нужно притенять от яркого солнца. К светолюбивым относятся все виды ванды (*Vanda*) и некоторые виды и гибриды дендробиума (*Dendrobium*), лелии (*Laelia*) и цимбидиума (*Cymbidium*). Как правило, орхидеи с толстыми кожистыми листьями более светолюбивы, чем те, у которых мягкие или мясистые листья. Некоторые орхидеи хорошо себя чувствуют как при ярком свете, так и при среднем уровне освещенности, см. ниже.



Vanda

ОРХИДЕИ, ТРЕБУЮЩИЕ СРЕДНЕЙ ОСВЕЩЕННОСТИ

Растения этой группы хорошо растут на подоконнике выходящего на восток окна, в притеняемой летом теплице или при искусственном освещении — см. предыдущую страницу. К этой группе относятся большинство орхидей: мильтониопсис (*Miltoniopsis*), брассия (*Brassia*), кэтлия (*Cattleya*), гибриды цимбидиума (*Cymbidium*), вюльстекеара (*Vuykstekeara*) и целогина (*Coelogyne*). Брассавола (*Brassavola*) и фрагмипедиум (*Phragmipedium*) хорошо растут в условиях яркой и средней освещенности. Летом эти растения нужно притенять от яркого солнца, но зимой им нужно самое яркое освещение, какое только возможно.



Miltoniopsis

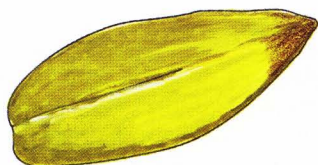
ТЕНЕВЫНОСЛИВЫЕ ОРХИДЕИ

Теневыносливые орхидеи летом нужно держать вдали от прямых солнечных лучей. Им подходит подоконник выходящего на восток окна или место неподалеку от окна, выходящего на запад, а также любое место в комнате под люминесцентными лампами. Типичный представитель этой группы растений — фаленопсис (*Phalaenopsis*) и его гибриды, а также виды и гибриды пафиопедилума (*Paphiopedilum*) с неремневидными листьями. К этой группе относятся также лудизия (*Ludisia*) и масдеваллия (*Masdevallia*). Как видно, лишь немногие культивируемые орхидеи способны выносить полутень, хотя среди других горшечных растений немало теневыносливых.



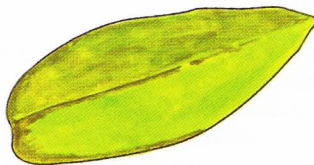
Paphiopedilum

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ЛИСТЬЯ



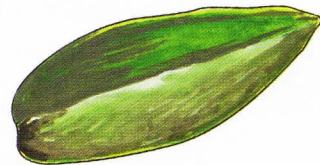
СЛИШКОМ МНОГО СВЕТА

Более бледные, чем обычно.
Есть желтый или розовый налет.
Коричневые или черные пятна от солнечных ожогов.
Края лепестков у цветков могут быть обесцвечены.



ДОСТАТОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Обычно средне-зеленые.
Здоровые цветки.
Здоровые псевдобульбы.



НЕДОСТАТОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Более темные, чем обычно.
Поверхность без блеска, более узкие, чем обычно.
Цветков мало или совсем нет.
Псевдобульбы тонкие или сморщенные.

Обеспечьте им правильный ПОЛИВ

Шкала полива

▶ ОРХИДЕИ, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ ПОЛИВА ЗИМОЙ

Многие эпифитные орхидеи зимой пребывают в покое. В это время их поливают ровно столько, чтобы не сморщивались псевдобульбы. Примеры: брассия (*Brassia*), кэтлиа (*Cattleya*), целогина (*Coelogyne*) и энциклиа (*Encyclia*)

▶ ОРХИДЕИ, ТРЕБУЮЩИЕ УМЕРЕННОГО ПОЛИВА ЗИМОЙ

Растения этой группы обильно поливают с весны до осени по мере подсыхания верхнего слоя почвы (на глубину примерно 1 см). Зимой полив сокращают, между поливами дают субстрату подсохнуть. Примеры: лудизия (*Ludisia*) и эпидендрум (*Epidendrum*), а также в период роста — эпифитные орхидеи, которые зимой пребывают в покое

▶ ОРХИДЕИ, ТРЕБУЮЩИЕ ПОСТОЯННО ВЛАЖНОГО СУБСТРАТА

Субстрат содержит постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой поливают реже. В целом поливают чаще, чем растения предыдущей группы. Примеры: ванда (*Vanda*), вьюльстекеара (*Vuytstekeara*), мильтониопсис (*Miltoniopsis*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), фаленопсис (*Phalaenopsis*) и цимбидиум (*Cymbidium*)

▶ ОРХИДЕИ, ТРЕБУЮЩИЕ ПОСТОЯННО ПЕРЕУВЛАЖНЕННОГО СУБСТРАТА

Малочисленная группа растений, которые нуждаются в частом и обильном поливе. Из распространенных влаголюбивых орхидей можно назвать фрагмипедиум (*Phragmipedium*)

Все знают, что растения не могут жить без воды, поэтому начинающие любители поливают свои орхидеи понемногу чуть ли не каждый день и зимой и летом, и продолжают поливать даже тогда, когда желтеют листья. В результате у орхидей загнивают корни, к которым из-за переувлажнения субстрата не проникает воздух. Во всем мире у цветоводов-любителей больше растений погибает от переувлажнения почвы, чем от любой другой причины.

Орхидеи дольше, чем большинство других горшечных растений, способны выносить избыток или недостаток воды, но они также гораздо дольше приходят в себя, когда их начинают поливать правильно: на выздоровление иногда уходят годы. Очень важно научиться правильно поливать орхидеи, но, к сожалению, дело тут не сводится к одному-двум простым правилам.

У каждой орхидеи свои требования к режиму полива — см. таблицу слева и информацию в описаниях растений. Частота полива — величина непостоянная, она зависит от конкретного растения и от ряда других факторов, которые описаны в разделе «Когда поливать» на следующей странице. Общая схема полива, как правило, такая: один или два раза в неделю в период активного роста растения и примерно два раза в месяц зимой.

Растения с псевдобульбами поливают реже, чем другие типы орхидей, но они не должны испытывать недостатка в воде, иначе псевдобульбы начнут сморщиваться и пострадают корни.

Как же определить, что пришло время поливать? Существуют приборы, определяющие влажность субстрата в цветочном горшке, но один из лучших способов — пощупать пальцем почву на глубине ногтя. Если вынутый палец окажется сухим, то влаголюбивые орхидеи нужно немедленно полить, а с поливом орхидей, требующих умеренного полива и растущих в большом горшке, можно еще день-два подождать. Другой способ узнать, что пора полить растения, — взвесить горшок в руках. Со временем вы научитесь по весу определять, высох субстрат или он еще влажный.

ПРОБЛЕМЫ ПОЛИВА

Одни и те же симптомы — желтеющие листья и сморщившиеся псевдобульбы — свидетельствуют как о чрезмерном, так и о недостаточном поливе. Осторожно достаньте растение из горшка, чтобы разобраться в причинах его неудовлетворительного состояния. При недостатке воды корни белые и твердые, при переизбытке — темные и мягкие. Разросшемуся растению, которому стал тесен горшок, часто не хватает воды. Как можно скорее пересадите орхидею в более просторный горшок, а до тех пор поливайте ее методом погружения, поскольку с поверхности вода не может быстро проникнуть в слишком плотный субстрат.

КОГДА ПОЛИВАТЬ

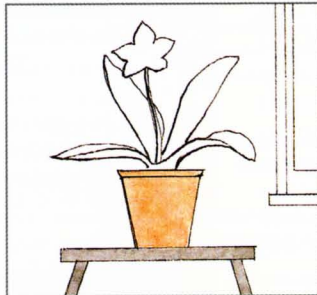
Орхидеи не получится поливать регулярно, скажем, раз в неделю по воскресеньям. Для разных орхидей промежутки между поливами может варьировать от одного-двух дней до нескольких недель. Для каждого определенного растения время между поливами тоже может изменяться в зависимости от времени года и условий окружающей среды.

ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЯ



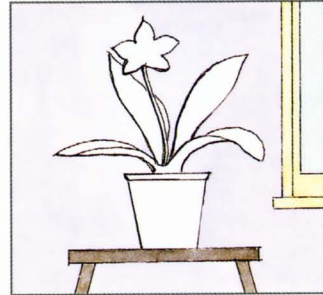
Выше мы уже упоминали, что некоторые орхидеи зимой находятся в состоянии частичного или полного покоя, когда их почти или совсем не поливают. Весной с началом активного роста их нужно регулярно поливать. Для умеренно влаголюбивых орхидей промежуток между поливами должен быть больше, чем для влаголюбивых, но если для растений первой группы важно, чтобы субстрат никогда совсем не высохал, то для растений второй группы субстрат не должен быть постоянно переувлажненным.

ГОРШОК И СУБСТРАТ



В глиняных горшках субстрат высыхает быстрее, чем в пластиковых, зато в глиняных горшках вода более равномерно распределяется по всему объему. Растения, растущие в маленьких горшках, нужно поливать чаще, чем растущие в больших горшках. Материал, из которого изготовлены горшки, влияет на периодичность полива: если горшок не впитывает влагу, то растения придется поливать чаще, а если в качестве материала для контейнера использован абсорбирующий влагу материал, например сфагнум, то поливать придется реже. На частоту полива влияет также, в старый или новый субстрат высажены орхидеи: старый субстрат дольше удерживает влагу.

ОКРУЖАЮЩИЕ УСЛОВИЯ



Потребность в воде возрастает с повышением температуры и увеличением интенсивности света. При ярком освещении и активном росте с поверхности листьев испаряется больше воды. Чем выше температура воздуха, тем больше воды испаряется с поверхности субстрата. Испарение увеличивается, и соответственно растения требуют более частого полива в помещениях с центральным отоплением и сухим воздухом и при интенсивном проветривании.

КАКОЙ ВОДОЙ ПОЛИВАТЬ

Водопроводной водой непосредственно из крана можно поливать только выносливые орхидеи из группы легких для выращивания и только в том случае, если вода мягкая. Лучше всего постоянно использовать для полива мягкую воду, но если в том месте, где вы живете, жесткая вода, то время от времени орхидеи нужно поливать мягкой водой.

Основной источник мягкой воды — дождевая вода (она не должна быть застоявшейся), можно также использовать водопроводную воду, пропущенную через бытовой фильтр. Не рекомендуем использовать для полива воду, смягченную добавлением реагентов на основе соды. Вода для полива должна быть комнатной температуры.

КАК ПОЛИВАТЬ

Обычно растения поливают из лейки. Поставьте горшок в раковину или на глубокий поддон и из лейки с длинным носиком медленно лейте воду, орошая всю поверхность субстрата. Продолжайте поливать до тех пор, пока вода не начнет проступать из отверстия в дне горшка. Дайте лишней воде стечь. Поливайте растения утром, особенно зимой.

Метод погружения лучше применять для орхидей, растущих в тесных горшках, корзинах, на блоках, и для растений, начавших рост после периода покоя. Поместите горшок в воду до уровня субстрата и оставьте, пока вода не проступит на поверхности субстрата. Выньте горшок и дайте воде стечь. Не поливайте методом погружения вновь пересаженные растения.

Обеспечьте им оптимальную ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА



Зимой людям уютно в комнате с центральным отоплением, чего не скажешь об орхидеях.

По мере того, как комната нагревается, влажность воздуха уменьшается и воздух становится суше — иными словами, относительная влажность воздуха понижается. Орхидеям нужен более влажный воздух, чем большинству других комнатных или оранжерейных растений, поэтому зимой для создания влажного микроклимата вокруг растений обязательно нужно применять один или одновременно несколько из описанных ниже приемов. В целом относительная влажность воздуха вокруг орхидей должна быть не ниже 50%, хотя у каждого вида орхидей собственные требования к влажности воздуха. У относительно «легких» орхидей, таких как фаленопсис (*Phalaenopsis*) и пафиопедилум (*Paphiopedilum*), достаточно опрыскивать листья и поставить горшок на поднос с влажной галькой. Некоторые тропические орхидеи придется на зиму поселить в террариуме (см. стр. 57). Определить относительную влажность воздуха можно при помощи гигрометра.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИИ

ОПРЫСКИВАНИЕ

Опрыскивание повышает влажность воздуха только на короткое время и является вспомогательным, а не радикальным приемом. Опрыскивайте из ручного опрыскивателя листья, стараясь не попадать на цветки. Опрыскивание особенно благотворно сказывается на самочувствии орхидей, растущих в корзинах и на блоках: у таких растений опрыскивают листья и корни. Не опрыскивайте орхидеи жесткой водой, не опрыскивайте зимой, если в комнате холодно, и не опрыскивайте растения на ночь.

ГРУППИРОВКА

Вокруг растений, собранных в группу, создается более влажный микроклимат благодаря уменьшению испарения с поверхности почвы и листьев. Относительная влажность воздуха увеличится еще больше, если разместить горшки с растениями на подносе с влажной галькой.

ОРОШЕНИЕ ПОЛА

Летом пол и полки в теплице по утрам нужно поливать водой из шланга. По мере высыхания воды понижается температура в теплице и повышается относительная влажность воздуха. Повышение влажности позволяет также снизить риск появления паутинного клеща и трипса.

ПОДНОС С ГАЛЬКОЙ



Любую водонепроницаемую и нержавеющую емкость глубиной не менее 7 см наполняют галькой на высоту 3–5 см, наливают воду так, чтобы она покрыла гальку, и размещают на поверхности горшки с растениями. По мере необходимости воду доливают, раз в несколько месяцев гальку промывают. Горшки можно поставить на нержавеющую решетку для гриля, чтобы они не касались воды.

Обеспечьте им НЕОБХОДИМОЕ ПИТАНИЕ

АЗОТ

Способствует наращиванию зеленой массы. Для орхидей применяют совместно с калийными удобрениями

ФОСФОР

Способствует развитию корней. В достаточном количестве содержится в комплексных удобрениях

КАЛИЙ

Способствует развитию цветков. Приостанавливает рост растения, так что его основные силы направляются на формирование цветков, а не на развитие зеленой массы

МИКРО-ЭЛЕМЕНТЫ

Присутствуют в некоторых видах удобрений для комнатных растений. При недостатке микроэлементов изменяется окраска листьев

Цифры на этикетке обозначают пропорцию, в которой препарат содержит основные питательные вещества. Например, цифры 20:12:12 означают, что в препарате содержится 20% азота и по 12% фосфора и калия. В качестве источника азота не следует использовать мочевины.

Для хорошего роста и полноценного цветения орхидеям нужны азот, фосфор, калий и в небольших количествах микроэлементы. Эти вещества содержатся в удобрениях для комнатных растений, но прежде чем покупать удобрения, задумайтесь вот о чем.

Прежде всего удобрение — это не лекарство для заболевшего растения: если растение выглядит нездоровым и прекратило расти, его нельзя подкармливать. Кроме того, орхидеям нужно меньше питательных веществ, чем прочим горшечным растениям, поэтому рекомендованные для обычных растений дозы удобрения нужно сокращать.

Ниже рассказано, какими удобрениями, когда и как подкармливать орхидеи. Не переусердствуйте с подкормкой: избыточное питание приведет к появлению на листьях черных кончиков и замедлению роста. С подкормкой так же, как с поливом — лучше недокормить, чем перекормить.

КАКИЕ ПРЕПАРАТЫ ПОКУПАТЬ

Препараты для подкормки орхидей существуют в виде гранул, порошка, таблеток с длительным сроком действия и жидкостей. Удобнее всего пользоваться препаратами в виде водорастворимого порошка или концентрированной жидкости, которую нужно разводить водой. Орхидеи можно подкармливать любым препаратом, предназначенным для подкормки комнатных растений, используя половину рекомендуемой дозы, но лучше применять специальные средства для орхидей. Опытные любители весной и летом подкармливают орхидеи азотным удобрением, чтобы растения развили больше зеленой массы, а осенью дают калийные удобрения, чтобы стимулировать цветение и созревание псевдобульб.



КОГДА И КАК ПОДКАРМЛИВАТЬ



Субстрат для орхидей, в отличие от грунтов для обычных горшечных растений, не содержит минеральных удобрений. Если любое другое горшечное растение после пересадки можно в течение полутора-двух месяцев не подкармливать, то орхидеи нужно начинать подкармливать сразу же после пересадки. Схемы подкормки могут быть различными. Обычно подкормку дают с каждым вторым поливом, поливая растения из лейки с длинным носиком. Блок с орхидеей снимают со стены и несколько раз окунают в раствор удобрения. Зимой растения подкармливают реже или совсем не подкармливают; о потребностях конкретных растений см. главу 10 настоящей книги.

ПРОВЕТРИВАНИЕ

В отличие от домашних животных, растениям не нужно специально предоставлять свежий воздух для дыхания. Зеленые листья сами вырабатывают кислород, поэтому орхидеи могут жить даже в закрытой стеклянной емкости. Они могут погибнуть по любой другой причине, но только не от недостатка кислорода. Тем не менее на состоянии большинства орхидей благоприятно сказывается приток в помещение свежего воздуха из открытого окна, двери или приточной вентиляции. В результате легкого перемещения воздуха:

- в помещении понижается температура;
- с поверхности листьев быстрее испаряется вода: известно, что именно застоявшийся воздух чаще всего провоцирует болезни растений в зимнее время;
- укрепляются стебли;
- удаляются следы вредных испарений;
- более равномерно перемешивается холодный и теплый воздух, что особенно важно зимой.

Сквозняки же орхидеям вредны. В холодное время года, когда температура на улице значительно ниже температуры воздуха в комнате или теплице, лишь слегка приоткрывайте форточки или совсем не проветривайте помещение. Некоторым орхидеям, например цимбидиуму (*Cymbidium*), проветривания недостаточно, его на лето нужно выставлять на открытый воздух.

В ПОМЕЩЕНИИ

В комнате возле растений обычно застаивается воздух, и если он содержит пары краски или дым от камина, то это может повредить растениям. На состоянии растений неблагоприятно сказывается отсутствие движения воздуха само по себе, особенно в помещении с центральным отоплением. В помещении, в котором находятся орхидеи, нужно создать легкое движение воздуха (не сквозняк!).

Если на улице слишком жарко или слишком холодно и окно открыть нельзя, проблему поможет решить небольшой вентилятор, направленный в сторону от растений — лучше всего повесить вентилятор под потолком и включить его на медленный режим.

В ТЕПЛИЦЕ

На что нужно обратить внимание

Одной фрамуги на крыше недостаточно: в нее может задувать ветер

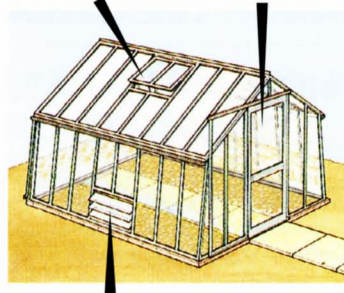


Через фрамугу в боковой стене будет сквозить

Навесная дверь легко захлопывается от ветра

Фрамуги на обоих скатах крыши позволяют не зависеть от направления ветра

Раздвижные двери легко держать открытыми на нужную ширину



Фрамуги-жалюзи, расположенные на уровне земли, позволяют контролировать воздушный поток

Летом одну или две фрамуги можно постоянно, днем и ночью, держать открытыми, зимой на непродолжительное время слегка приоткрывают одну из фрамуг. Свежий воздух особенно необходим орхидеям, любящим прохладу, и в меньшей степени важен для орхидей других групп, однако все орхидеи гораздо более чувствительны к влажности воздуха, которая при проветривании понижается. Открывая летом фрамуги в теплице, полейте из шланга или из лейки пол и полки и опрыскайте листья орхидей. Следите, чтобы при открывании боковых фрамуг не было сквозняка. Для проветривания теплицы можно использовать дверной проем, который для защиты от насекомых следует затянуть тканью или установить специальный защитный экран. Если по какой-то причине открывать фрамуги нежелательно, можно поставить в теплице вентилятор, направив его в сторону от растений.

Обеспечьте им ПЕРИОД ПОКОЯ

В природе в псевдобульбах орхидеи запасают воду и питательные вещества. Во время засушливого сезона растения отдыхают, и для того, чтобы в помещении орхидеи хорошо развивались и успешно из года в год цвели, мы должны создать им условия, близкие к естественным. Это означает прежде всего прекращение подкормок и сокращение полива. У разных орхидей различные требования к режиму полива в период покоя, вплоть до полного его прекращения, а сам период покоя может продолжаться от нескольких недель до нескольких месяцев и обычно приходится на зимнее время, хотя некоторые орхидеи отдыхают летом.

В главе 10 вы найдете необходимую информацию о каждой из описанных там орхидей. Вы узнаете, что некоторые роды, например цимбидиум (*Cymbidium*), никогда полностью не уходят на покой и поэтому зимой их нужно продолжать поливать, но делать это реже. Другие орхидеи, например, кэтлиа (*Cattleya*) и лелия (*Laelia*), «засыпают», их нужно поливать только в том случае, если начинают сохнуть и сморщиваться псевдобульбы. Плейона (*Pleione*), блетилла (*Bletilla*) и некоторые виды каланты (*Calanthe*) и дендробиума (*Dendrobium*) на период покоя теряют листья, и это служит сигналом к прекращению полива. По мере отрастания новых листьев после Нового года полив возобновляют.

В справочниках вы прочтете, у каких орхидей есть период покоя, а у каких его нет, однако справочники не скажут вам, когда прекращать полив и когда его возобновлять. Наблюдайте за своими растениями: с наступлением периода покоя прекращается рост и исчезает зеленая окраска на кончиках воздушных корней, а с его окончанием от основания псевдобульбы начинает отрастать новое корневище.

Орхидеи, у которых нет псевдобульб, не имеют четко выраженного периода покоя. Такие орхидеи, а к ним относятся фаленопсис (*Phalaenopsis*) и пафиопедилум (*Paphiopedilum*), зимой поливают реже, только чтобы не пересыхал субстрат.



Laelia: зимой в течение нескольких недель нуждается в периоде покоя



Phragmipedium: не нуждается в периоде покоя зимой

Следите за ВНЕШНИМ ОБЛИКОМ РАСТЕНИЯ

УДАЛЕНИЕ ЦВЕТОНОСОВ

У большинства орхидей увядшие цветки осторожно удаляют, а после отцветания всех цветков цветоносы срезают у основания. Фаленопсис (*Phalaenopsis*) может давать второй цветонос, поэтому у него цветонос после цветения укорачивают, обрезая чуть ниже нижнего цветка.

СТРИЖКА ЛИСТЬЕВ

Старые листья могут темнеть или у них чернеют кончики. Увядшие листья удаляют, засохшие кончики листьев аккуратно обрезают острыми ножницами.

УХОД ЗА ЛИСТЬЯМИ



Пыль на поверхности листьев растущих в комнате орхидей не только портит вид растений, но и закрывает устьица, через которые осуществляется газообмен, а также не пропускает свет. Пыль можно смыть, регулярно опрыскивая листья из пульверизатора. Не используйте для опрыскивания жесткую воду: в таком случае на листьях могут появиться известковые разводы или пятна, которые только ухудшат ситуацию. Смойте налет губкой, смоченной в мягкой воде. Пыль стирайте мягкой тряпочкой, поддерживая лист рукой снизу.

ПОДВЯЗЫВАНИЕ



Цветонос у орхидей подвязывают, чтобы он имел опору и цветки были видны во всей их красе.

У орхидей с кистевидным соцветием или таких, у которых цветки располагаются вдоль поникающих цветоносов (как у фаленопсиса — *Phalaenopsis*), цветоносы нужно подвязывать как можно раньше. Неважно, что использовать в качестве опоры; чаще всего опорой служит бамбуковая палочка. Опору ставят, когда цветонос достигает высоты 15 см и на нем образуются первые бутоны. Осторожно, вращательными движениями и стараясь не травмировать корни, опору втыкают в субстрат. Цветонос негуго подвязывают к опоре бечевкой или ленточкой в двух местах — на высоте около 5 см над уровнем субстрата и примерно на 5 см ниже нижнего бутона.

Возвращая горшок с зацветающей орхидеей на место после полива, ставьте его к окну тем же боком, что и раньше. После того как цветки раскроются, горшок можно переставить на другое место.

Орхидеи, у которых на конце цветоноса образуются один или два цветка, подвязывают в стадии набухшего бутона, но до того как бутон раскроется.

ГЛАВА 4

ГОРШКИ И ПЕРЕСАДКА

Каждому, кто серьезно относится к выращиванию орхидей, рано или поздно придется их пересаживать, чтобы заменить субстрат в горшках на свежий.

Пересадка орхидей несколько отличается от той же процедуры в отношении других комнатных растений. Аспидистру или азалию можно высадить в глиняный или пластиковый горшок в готовый грунт, который легко купить в магазине. Готовые грунты обладают достаточной влагоемкостью и способностью удерживать питательные вещества.

Орхидеям нужно нечто другое, о чем вы узнаете, перевернув страницу. На корнях орхидей нет корневых волосков, и эти растения получают минеральные соли от грибов, гифы которых, пронизывая субстрат, проникают и в корни орхидей.

Кроме того, у эпифитных орхидей покровная ткань воздушного корня, называемая веламеном, способна поглощать воду, выпадающую в виде осадков и стекающую по стволам. Дождевая вода содержит некоторое количество минеральных солей.

Такие орхидеи почти или совсем не нуждаются в почве, нужно только регулярно давать корням воду и подкормку. Соответственно выбор контейнеров для орхидей гораздо шире, чем для аспидистры и азалии.

Субстрат для орхидей также отличается от грунтов для обычных комнатных растений: он более рассыпчатый и менее влагоемкий. Начинающие любители могут использовать готовый субстрат для орхидей. Серьезные коллекционеры покупают субстраты в специализирующихся на орхидеях хозяйствах, а чаще всего составляют субстраты самостоятельно; рецепты субстратов см. на стр. 31.

Итак, контейнеры и субстраты для орхидей отличаются от тех, которые используют для выращивания большинства других комнатных растений. Кроме того, в процессе пересадки следует учитывать еще ряд особенностей, свойственных только этой группе растений. На последующих страницах содержатся начальные сведения о высаживании и пересадке орхидей.

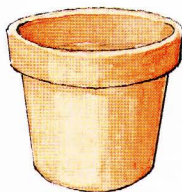




КОНТЕЙНЕРЫ

Орхидеи продают обычно в пластиковых горшках. Какой горшок выбрать — глиняный или пластиковый — дело вкуса: и те, и другие имеют свои достоинства и недостатки. Старые глиняные горшки перед использованием нужно тщательно вымыть. См. стр. 33 о том, как правильно выбрать размер горшка.

ГЛИНЯНЫЙ ГОРШОК



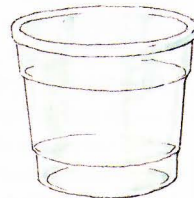
Имеет привычный «естественный» цвет, более устойчив по сравнению с пластиковым горшком, пористый материал позволяет испаряться лишней влаге, при этом несколько понижается температура почвы в горшке. Для растения с массивной надземной частью следует выбирать горшки с широким основанием.

НЕПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИКОВЫЙ ГОРШОК



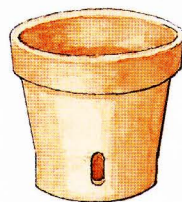
Форма и цвет бывают самыми разнообразными. По сравнению с глиняными горшками не впитывают вредные соли, которые вымываются водой из почвы. Растения нужно реже поливать, и их легче вынимать при пересадке.

ПРОЗРАЧНЫЙ ПЛАСТИКОВЫЙ ГОРШОК



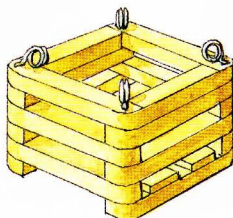
По сравнению с непрозрачным пластиковым горшком, прозрачный пластиковый горшок имеет важное преимущество: он позволяет контролировать состояние корней и субстрата.

ГОРШОК ДЛЯ ОРХИДЕЙ



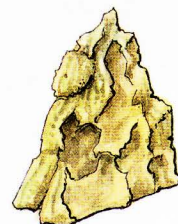
Специальный горшок для орхидей с дополнительными дренажными отверстиями в дне и боковой поверхности. Когда-то такие горшки были распространены, сейчас они уже не так популярны.

РЕЕЧНАЯ КОРЗИНКА



Пригодна для выращивания орхидей с воздушными корнями (например ванды – *Vanda*) или длинными повисающими цветоносами. Изнутри корзинку выстилают сфагнумом, на который насыпают дополнительный субстрат. Применяют в теплицах.

БЛОК-КУЛЬТУРА



Кусок древесины, коры или часть сухой ветки, к которой проволокой прикрепляют эпифитную орхидею. В качестве субстрата используют мох сфагнум; подробнее см. стр. 31. На блоках орхидеи можно выращивать только в теплице.

КАШПО

Горшок с орхидеей можно поместить в декоративное кашпо. Кашпо должно быть водонепроницаемым и достаточно большим, чтобы можно было легко достать горшок для полива. Всегда вынимайте горшок из кашпо, когда собираетесь поливать орхидею.

КОМПОЗИЦИИ ИЗ ОРХИДЕЙ И ДРУГИХ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Из орхидей и других комнатных растений со сходными требованиями к освещенности и температуре воздуха можно составлять композиции в большом контейнере. Каждое растение в композиции должно сидеть в собственном горшке.

СУБСТРАТЫ

Субстрат для орхидей должен быть более воздухопроницаемым, но менее влагоемким, чем большинство готовых грунтов для комнатных растений, и должен содержать минимальное количество питательных веществ. При выращивании эпифитных орхидей не применяют субстраты на основе минерального грунта. Помимо названных выше свойств субстрат для орхидей должен совсем не поддаваться воздействию почвенных грибов или медленно разрушаться ими и к тому же обладать некоторой влагоемкостью. Применяют субстраты двух типов: на основе органических материалов и на основе материалов неорганического происхождения.

В субстратах на основе органических материалов применяют кору или верховой торф. Раньше для этого использовали и другие материалы, например измельченную пробку, но сейчас этого почти не делают. Субстраты на основе органики медленно разлагаются, поэтому растения можно реже пересаживать; см. стр. 32.

В субстратах на основе веществ неорганического происхождения применяют как натуральные, так и синтетические ингредиенты, например различные пористые пенообразные материалы, керамзит и минеральную вату. Все, кроме последнего, распространены мало.

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



КОРА

Применяют в основном кору псевдотсуги или сосны, к которой иногда добавляют верховой торф. Кора секвой хороша тем, что медленно перегнивает, но ее трудно достать. Не нужно путать кору, которую используют в качестве субстрата для орхидей, и измельченную кору, которую используют в качестве мульчирующего материала при выращивании растений в открытом грунте.

Кора для выращивания орхидей бывает трех марок: **мелкая** (диаметр частиц менее 0,5 см) для сеянцев, **средняя** (диаметр частиц 0,5–2,5 см) для большинства взрослых растений и **крупная** (диаметр частиц более 2,5 см) для орхидей с толстыми корнями, например ванды (*Vanda*). У коры низкая влагоемкость, поэтому к ней обычно добавляют влагоемкие материалы — перлит, керамзит или верховой торф. Не следует смешивать кору с минеральной ватой. Перед употреблением кору нужно просеять.



ВЕРХОВОЙ ТОРФ

Верховой торф является хорошим субстратом для орхидей с тонкими корнями, например орхидей с мешковидной губой. Торф недостаточно воздухопроницаемый материал, поэтому его нужно смешивать с перлитом, керамзитом и (или) корой.



МИНЕРАЛЬНАЯ ВАТА

Имеет вид кубиков с длиной ребра 1 см или 2 см. Не разлагается грибами, не содержит питательных веществ. Используют как ингредиент в смесях.

ДОБАВКИ К СМЕСЯМ

КОКОСОВОЕ ВОЛОКНО

Медленно разлагается, влагоемкое, но слишком долго удерживает лишнюю влагу. Кокосовое волокно чаще используют не само по себе, а добавляя в субстраты на основе других материалов для увеличения влагоемкости.

МОХ СФАГNUM

Свежий сфагнум, который раньше использовали как субстрат, сейчас почти не применяют из-за того, что он слишком долго удерживает влагу. Резаный сухой сфагнум широко применяют в смеси с корой.

ПЕРЛИТ

Распространенный легкий материал минерального происхождения, обладает большой воздухо- и влагоемкостью, медленно разрушается. Используют в смеси с корой или торфом. Перлитовую пыль использовать не рекомендуется.

ДРЕВЕСНЫЙ УГОЛЬ

Уголь лиственных пород дерева часто используют как «опреснитель» субстрата, потому что он способен адсорбировать вредные вещества, в том числе кислоты. Не рекомендуется использовать уголь в местности с жесткой водой.

КЕРАМЗИТ

Тяжелые пористые глиняные шарики, обладают высокой влаго- и воздухоемкостью. Используют в смесях с корой или торфом. Особенно полезны при выращивании растений с массивной надземной частью.

ПОЛИСТИРОЛ

Полистирол — легкий, дешевый и долговечный воздухо- и влагоемкий материал. Кусочки полистирола добавляют в субстраты на основе коры, а также используют в качестве дренажного слоя. Полистирол не следует смешивать с торфом.

СМЕСИ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОРХИДЕЙ

В готовых субстратах для орхидей в разной пропорции содержатся кора хвойных деревьев, верховой торф и разрыхлители. Специализированные хозяйства обычно готовят субстраты из смеси коры, верхового торфа или сфагнума и различных добавок, например перлита.

Опытные любители орхидей предпочитают составлять смеси самостоятельно, учитывая потребности конкретных растений: фаленопсис (*Phalaenopsis*) предпочитает субстрат на основе коры, ванде (*Vanda*) нужен более воздухопроницаемый субстрат, чем большинству других орхидей, и т. п. Существует очень много рецептов составления субстратов, но на первых порах надежнее придерживаться следующего простого стандартного состава:

<i>Стандартный субстрат</i>	6 ч. коры (средней марки) 1 ч. перлита 1 ч. древесного угля
<i>Смесь для сеянцев и растений с тонкими корнями</i>	4 ч. коры (мелкой марки) 1 ч. перлита 1 ч. древесного угля

Субстраты такого состава можно использовать также для наземных орхидей, однако для них чаще готовят смеси на основе минеральной почвы. Примерная рецептура такой смеси:

- 1 ч. стерилизованной дерновой земли
- 1 ч. крупнозернистого песка
- 1 ч. верхового торфа

ВЫРАЩИВАНИЕ ОРХИДЕЙ НА БЛОКЕ



Прикрепите к задней стороне обрезка коряги, коры или отрезка ветки металлическую петлю. Степлером или проволокой закрепите на коряге слой влажного сфагнума. Положите на сфагнум орхидею, распределите корни по поверхности мха. Сверху и снизу привяжите растение ко мху леской или проволокой в пластиковой обмотке. Поместите блок вдали от прямых солнечных лучей. В течение шести недель время от времени поливайте мох и регулярно опрыскивайте растение. Затем перейдите на режим еженедельного обильного опрыскивания или раз в неделю погружайте блок с растением в теплую воду.

ПЕРЕСАДКА

Пересаживать орхидеи несложно, но здесь вам не пригодится опыт пересадки обычных комнатных растений. При пересаживании орхидеи нужно просто освободить корни от старого субстрата, а размещая растение в новом горшке, даже не нужно беспокоиться, чтобы все корни плотно соприкасались с субстратом. Существует два способа перемещения орхидей из одного контейнера в другой.

Пересадка, к которой обычно прибегают раз в два года — подробнее о сроках пересадки см. ниже. При пересаживании удаляют весь старый субстрат и потемневшие корни и помещают растение в горшок чуть большего диаметра, чем старый. Затем насыпают столько субстрата, чтобы он удерживал орхидею в горшке. Во время пересадки растения обычно делят — см. стр. 35.

Перевалку применяют к сеянцам и укорененным черенкам, которые дважды в год, весной и осенью, осторожно, стараясь не разрушать корневой ком (если субстрат не перегнил сам по себе), переносят в горшок большего диаметра.

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ ОРХИДЕИ НУЖНО ПЕРЕСАЖИВАТЬ

- Орхидея не помещается в горшке: корневище свисает над стенками, псевдобульбы занимают весь горшок.
- Субстрат перегнил: кора сильно разложилась и долго не просыхает.
- Растение страдает от переувлажнения.

ВРЕМЯ, КОГДА НУЖНО ПЕРЕСАЖИВАТЬ ОРХИДЕИ

- Пересаживают, когда растение трогается в рост и новое корневище отрастает примерно на 2,5 см.
- Начало нового роста обычно совпадает с окончанием цветения.
- Лучшее время для пересаживания — весна.

ГОТОВИМСЯ ПЕРЕСАЖИВАТЬ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДРЕНАЖНОГО СЛОЯ

Черепки глиняных горшков, галька или куски полистирола

МУСОРНАЯ КОРЗИНА

Нужна для сбора мусора

НОЖ

Нужен для обрезания старых псевдобульб, разрезания корневища и т. п.

ГОРШКИ

СЕКАТОР

ГАЗЕТА

Расстелите на столе несколько листов газеты. Для каждого растения используйте свежий лист, грязный лист сворачивайте и выбрасывайте вместе с мусором.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Опоры и материал для подвязывания крупных растений
Перчатки: необходимы, если вы используете минеральную вату

ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИЙ РАСТВОР

После пересадки каждого растения нужно стерилизовать нож и секатор зажигалкой, паяльной лампой или в растворе спирта-денатурата.



КАК ПЕРЕСАЖИВАТЬ

ШАГ 2: ПОДГОТОВЬТЕ РАСТЕНИЕ

Положите горшок на бок и осторожно достаньте растение. Если корневой ком не вынимается, проведите ножом между ним и стенками горшка. Еще раз попробуйте достать растение; если и на этот раз ничего не получится, разбейте горшок. Потрясите растение, чтобы высыпался весь разложившийся субстрат. Обрежьте потемневшие или поврежденные корни, укоротите все слишком длинные здоровые корни. Не обрезайте толстые воздушные корни, росшие вне горшка: они погибнут, если заправить их в субстрат. При необходимости удалите некоторые из старых псевдобульб: молодых облиственных псевдобульб на растении должно быть больше, чем отцветших.

ШАГ 4: ДОСЫПЬТЕ СУБСТРАТ

Не двигая растение, горстями досыпьте в горшок субстрат. Время от времени приминайте субстрат пальцами или палочкой с плоским концом и иногда постукивайте горшком по столу, чтобы субстрат осел. Продолжайте подсыпать до тех пор, пока нижняя часть корневища не будет лежать на субстрате на 1–3 см ниже кромки горшка. У симподиальных орхидей нельзя присыпать субстратом корневище, а у моноподиальных — надземный побег.

ПОСЛЕ ТОГО КАК ВЫ ЗАКОНЧИТЕ ПЕРЕСАДКУ

Пометьте горшок этикеткой, чтобы не забыть, какая орхидея в нем сидит. Не ставьте горшок под прямые солнечные лучи, поливайте умеренно и в течение двух-трех недель после пересадки ежедневно опрыскивайте. После этого растение можно вернуть на его обычное место и возобновить обычный режим полива и подкормок.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧИНАТЬ

Подберите подходящий по размеру горшок. Растению предстоит прожить в нем 2 года, но в любом случае новый горшок не должен быть шире старого больше чем на 5 см. Фаленопсис (*Phalaenopsis*) иногда пересаживают в прежний горшок. Накануне пересадки обильно полейте растение.

ШАГ 5: ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПОДВЯЖИТЕ РАСТЕНИЕ К ОПОРЕ

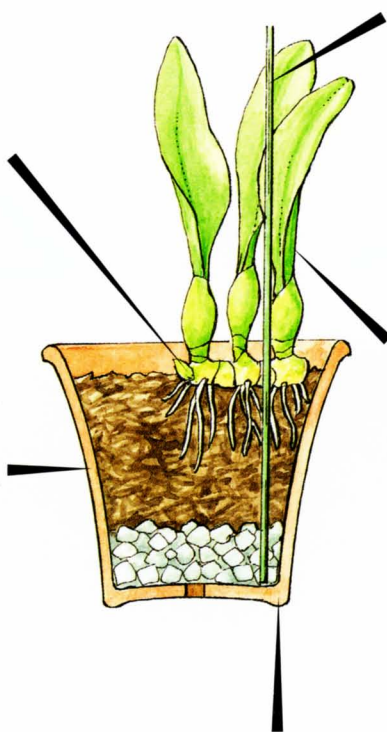
Растения с массивной надземной частью или немногочисленными корнями нужно подвязывать к опоре — металлическому прутку или бамбуковой палочке.

ШАГ 3: ЗАКРЕПИТЕ РАСТЕНИЕ В СУБСТРАТЕ

Насыпьте в горшок горсть-другую субстрата и держите растение таким образом, чтобы нижняя часть корневища оказалась чуть ниже кромки горшка. Самая старая из отцветших псевдобульб должна почти касаться горшка изнутри. Моноподиальные орхидеи, например фаленопсис (*Phalaenopsis*), высаживают посередине горшка.

ШАГ 1: ПОДГОТОВЬТЕ ГОРШОК

Глиняный горшок замочите на ночь. Насыпьте на четверть высоты горшка дренажный слой — горшечные черепки или кусочки полистирола. Если горшок слишком легкий или пересаживаемое растение имеет массивную надземную часть, на дно можно положить гальку или щебень. Насыпьте поверх дренажного слоя тонкий слой субстрата.





ГЛАВА 5

РАЗМНОЖЕНИЕ ОРХИДЕЙ

Размножение орхидей не менее своеобразно, чем строение их цветка, особенности корневой системы и т. п. Для обычных комнатных растений основные способы размножения — это укоренение стеблевых черенков и посев семян. Среди орхидных черенками размножают только небольшое количество родов, а что касается семенного размножения, то любителям это практически невозможно сделать, поскольку для этого нужно иметь специальное оборудование. В комнатных условиях непросто вырастить даже сеянцы, полученные из теплицы, не говоря о том, что придется ждать несколько лет, пока сеянцы зацветут (см. стр. 43). Даже самая распространенная из орхидей, фаленопсис (*Phalaenopsis*), не так часто образует отпрыски, которые можно отсадить и таким образом получить новые растения. В настоящей главе описаны способы, которыми размножают другие роды орхидей.

ДЕЛЕНИЕ КУСТА

Это самый простой и наиболее распространенный способ размножения. Делить можно растение, у которого имеется достаточное количество псевдобульб. Молодые растения зацветают спустя несколько лет.

У симподиальных орхидей корневище при пересадке разрезают на части таким образом, чтобы на каждом отрезке было не менее трех псевдобульб. Некоторые любители делят корневище, не вынимая из горшка, примерно за месяц до пересадки. При пересадке удаляют отцветшие темные псевдобульбы и поврежденные корни. Здоровые корни укорачивают до 15 см, деленки высаживают в отдельные горшки с субстратом на основе коры мелкой фракции — см. стр. 31. Деленки рассаживают в горшки того же диаметра, что и прежний, и при необходимости подвязывают к опоре. Молодым растениям на первых порах потребуется более высокая температура воздуха и меньше света, чем материнской орхидее.

У моноподиальных орхидей побег делят на части так, чтобы на каждой деленке было по меньшей мере три узла.



РАЗМНОЖЕНИЕ СТЕБЛЕВЫМИ ОТПРЫСКАМИ

У основания и на стеблях моноподиальных и на псевдобульбах симподиальных орхидей иногда образуются боковые побеги-детки, которые называют кейками (от гавайского *keiki* — ‘детеныш’).

Когда корни у бокового побега достигают длины 2,5 см, его отделяют от материнского растения и высаживают в маленький горшок в субстрат из крошеной коры мелкой фракции. Высаживают неглубоко, распределяя корни по всей ширине горшка. После посадки растение поливают и помещают горшочек в мини-тепличку или полиэтиленовый пакет. Через полгода пересаживают в горшок большего диаметра; зацветает растение спустя два или три года.

Детки регулярно образуются на фаленопсисе (*Phalaenopsis*), иногда появляются на эпидендруме (*Epidendrum*), дендробиуме (*Dendrobium*), эрантесе (*Aeranthes*) и ванде (*Vanda*). Орхидеи удобно размножать детками, но само по себе их появление свидетельствует о нарушениях в условиях роста.



УКОРЕНЕНИЕ ВЕРХУШКИ

Стебли моноподиальных орхидей, например ванды (*Vanda*), нарастают в высоту и в хороших условиях могут достигать значительных размеров. У взрослого растения нижние листья иногда отмирают и стебель снизу оголяется. Такая же проблема возникает при выращивании некоторых симподиальных орхидей, например эпидендрума (*Epidendrum*).

У вытянувшегося растения в период активного роста можно срезать верхнюю часть стебля (желательно, чтобы на ней также были воздушные корни). Срезанную часть обычным образом высаживают в горшок и подвязывают к опоре. Черенок вскоре укореняется.

Нижняя часть растения, даже если на ней почти не осталось листьев, будет продолжать расти. Со временем на ней образуются отростки, которые также можно отделить и укоренить.

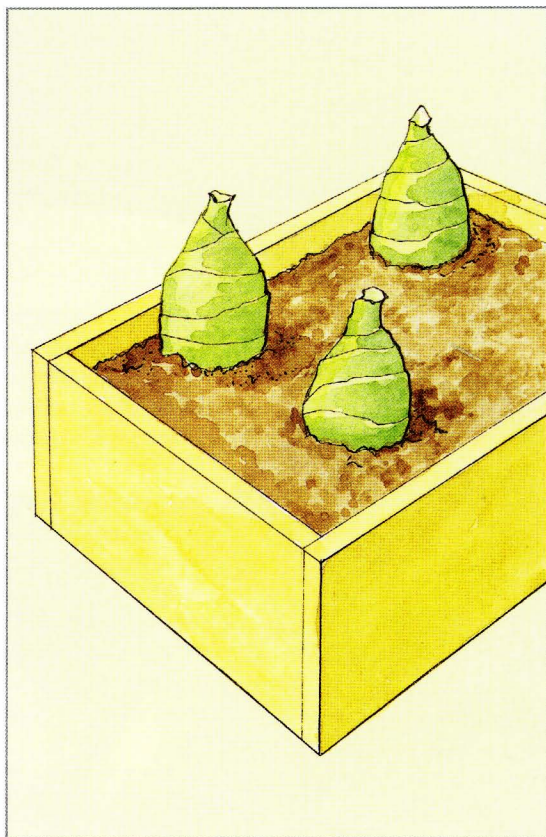


УКОРЕНЕНИЕ ПСЕВДОБУЛЬБ

На корневище симподиальных орхидей наряду с молодыми псевдобульбами есть отцветшие безлистные. При пересадке растения потемневшие, сморщенные и (или) мягкие псевдобульбы отделяют и выбрасывают, а плотные и округлые используют для размножения. Новое растение развивается из почки (она может быть зеленой или коричневой) у основания псевдобульбы.

Отцветшую псевдобульбу отделяют от корневища и очищают от засохших оснований листьев. Корни обрезают, но не все, чтобы псевдобульбу можно было закорить в субстрате. Несколько подготовленных таким образом псевдобульб высаживают в лоток с субстратом на основе коры мелкой фракции или смеси сфагнома с крупнозернистым песком, заглубляя до почки у основания псевдобульбы. Растения ежедневно опрыскивают, еще лучше поместить их в мини-тепличку, и содержат в теплом месте вдали от прямых солнечных лучей.

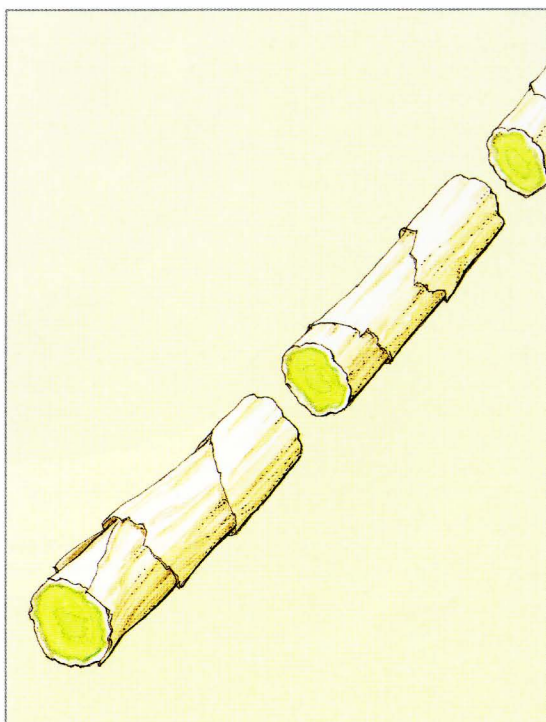
При появлении новых листьев и корней псевдобульбы пересаживают в отдельные горшки с обычным субстратом для орхидей. В дальнейшем пересаживают каждые полгода. Растения зацветают спустя два-четыре года после отделения от материнского растения.



ЧЕРЕНКОВАНИЕ

Черенкованием размножают лишь некоторые из орхидей, преимущественно дендробиум (*Dendrobium*) и эпидендрум (*Epidendrum*). Весной или летом стебель взрослого растения срезают у основания и нарезают его на части длиной около 5 см таким образом, чтобы на каждом отрезке было не менее двух междоузлий. Срезы припудривают серой, чтобы черенки не загнили. Черенки высаживают в лоток со сфагнумом или смесью сфагнома с крупнозернистым песком. Поверхность субстрата увлажняют, лоток помещают в мини-тепличку или полиэтиленовый пакет и содержат в теплом месте в полутени.

Спустя три-четыре месяца черенки должны укорениться и дать листья. Укоренившиеся черенки рассаживают по отдельным горшкам с субстратом из коры мелкой фракции.





ГЛАВА 6

ВЫРАЩИВАНИЕ ОРХИДЕЙ КАК УВЛЕЧЕНИЕ

Страстного любителя орхидей отличает не количество растений у него в доме или размеры теплицы, отведенной под коллекцию, и даже не наличие в коллекции редкостных экземпляров. Среди любителей растений есть опытные и знающие люди, которые выращивают орхидеи наравне с другими зелеными питомцами и не причисляют себя к страстным орхидеводам, но также есть новички, с самого начала охваченные страстью к этим прекрасным растениям.

Увлеченность орхидеями проявляется в том, что люди не просто выращивают свои любимые цветы — они вступают в клубы, посещают выставки и сами выставляют своих любимцев, пытаются выращивать сеянцы орхидей, ходят в походы и путешествуют, чтобы увидеть и сфотографировать дикорастущие орхидеи в природе, ездят в специализированные питомники и т.п. Наслаждаться красотой орхидей или составить коллекцию можно и без всего перечисленного, но оценить эти растения в полной мере вы сможете только тогда, когда вас перестанут удовлетворять обладание и уход за орхидеей и вы захотите больше узнать о мире, в котором царит ваш любимый цветок.

ВСТУПИТЕ В КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОРХИДЕЙ

Первый шаг, который может предпринять пораженный страстью к орхидеям человек, — вступить в клуб или общество орхидееводов. Клубы бывают двух уровней.

Национальный клуб объединяет любителей в масштабах страны и координирует деятельность местных клубов. Наряду с национальным клубом, который объединяет любителей семейства орхидных в целом, есть клубы, посвященные отдельным родам или группам орхидей. Клубы организуют выставки, лекции и поездки в специализированные хозяйства, в них можно получить консультацию по культуре орхидей.

Местные клубы объединяют любителей орхидных какого-либо города или региона. Они не обладают возможностями национального клуба, зато более доступны, через них легче познакомиться с другими орхидеводами, живущими неподалеку от вас.

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ОРХИДЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ (ORCHID SOCIETY OF GREAT BRITAIN)

www.orchidsocietygb.com

59 Hainault Road, Romford, Essex RM5 3AA

Основано в 1951 г., издает журнал «Orchid Journal» (выходит 6 раз в год), дважды в год проводит выставки. Заседания клуба проводятся в Лондоне ежемесячно.

КОРОЛЕВСКОЕ САДОВОДЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY)

www.rhs.org.uk

80 Vincent Square, London SW1P 2PE

Основано в 1804 г. как Лондонское садоводческое общество. Издает журнал «Orchid Review» (выходит 6 раз в год). При обществе очень активно работает секция орхидных, которая дает консультации по культуре и приобретению орхидей.

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ОРХИДЕЙ СЕВЕРНОЙ АНГЛИИ (THE NORTH OF ENGLAND ORCHID SOCIETY)

www.orchid.org.uk

Имеет замечательный веб-сайт. Основано в 1897 г. — старейшее общество орхидееводов в мире.

АМЕРИКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ОРХИДЕЙ (THE AMERICAN ORCHID SOCIETY)

www.aos.org

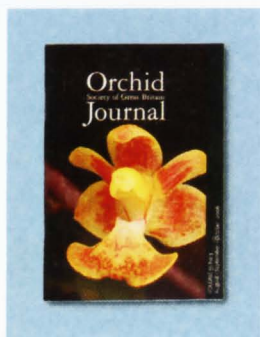
16700 AOS Lane, Delray Beach, FL 33446-4351

Крупнейшее в мире общество орхидееводов, основано в 1921 г.

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛЫ

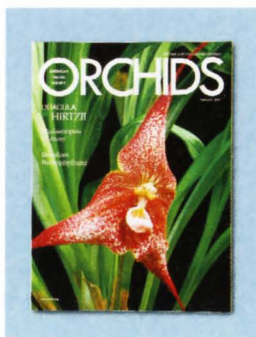
Наиболее авторитетные в мире специализированные издания об орхидных — «Orchid Journal», издаваемый Обществом любителей орхидей Великобритании, и журнал «Orchids», издаваемый в США Американским обществом любителей орхидей. Оба эти журнала могут представлять интерес не только для орхидеоводов, но и для широкого круга любителей растений. Королевское садоводческое общество издает старейшее в мире, крайне информативное специализированное издание «Orchid Review». Британский совет любителей орхидей издает также ежегодный «Golden Guide». В России в 1912 г. было основано Московское общество любителей орхидей (МОЛО), которое с началом Первой мировой войны прекратило свою деятельность и возобновило ее в 1992 г. Общество любителей орхидей с 2006 г. существует в Санкт-Петербурге. В Москве издается журнал «Планета орхидей».

Статьи о различных аспектах культуры орхидных время от времени появляются в периодических изданиях по садоводству и цветоводству. Кроме того, есть множество другой специальной литературы, предназначенной как начинающим, так и опытным любителям орхидей, а также информативные веб-сайты.



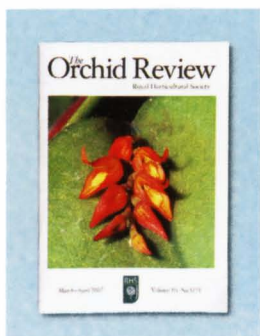
«ORCHID JOURNAL»

Членам Общества любителей орхидей Великобритании рассылается бесплатно. Цветной журнал карманного формата, издается шесть раз в год. Содержит информацию о работе общества, статьи о культуре орхидей, предназначенные как начинающим, так и опытным орхидеоводам, рецензии на новые издания и т. п.



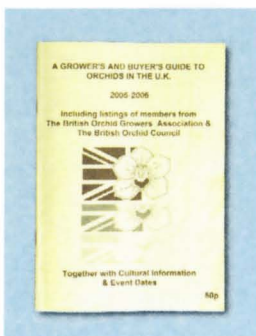
«ORCHIDS»

Членам Американского общества любителей орхидей рассылается бесплатно. Цветной журнал, выходит шесть раз в год, обладатель нескольких премий. Содержит информативные статьи, многочисленные фотографии и объявления.



«ORCHID REVIEW»

Рассылается Королевским садоводческим обществом по подписке. Основан в 1883 г., выходит шесть раз в год, содержит авторитетные статьи, а также фотографии и описания орхидей-победителей различных выставок.



«GOLDEN GUIDE»

Членам Общества любителей орхидей Великобритании рассылается бесплатно. Ежегодное издание, содержит информацию о специализированных хозяйствах, клубах любителей орхидей, выставках и лекциях, советы по выращиванию и многочисленные объявления.

«СПИСОК САНДЕРА»

Гибриды орхидей регистрируются начиная с 1895 г. по инициативе «короля орхидей» Фредерика Сандера (Frederick Sander). Первый «Список гибридов орхидей Сандера», в котором перечислялись известные к тому времени гибриды, был издан в 1906 г. Дополнения к списку регулярно публиковались компанией «Sander and Sons of St. Albans» до 1921 г., когда мировое право регистрировать гибриды, а также публиковать «Список Сандера» перешло к Королевскому садоводческому обществу. В настоящее время список включает около 100 тыс. наименований гибридов. Список существует в печатном виде, а также в виде CD-ROM'a.

ПОСЕЩАЙТЕ ВЫСТАВКИ И ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Выставки и постоянные экспозиции коллекций являются важной составляющей частью любительского растениеводства. Выставка — это временная демонстрация орхидей, на которой наиболее достойные экземпляры обычно отмечаются дипломом или премией. Выставки проводятся на самых различных уровнях, от городского до мирового. Одна из крупнейших в мире выставок орхидей — Токийская выставка, ежегодно привлекающая несколько сотен тысяч посетителей. На любой выставке независимо от ее масштаба можно купить новые растения и обменяться информацией по выращиванию орхидей. В рамках крупных выставок, как правило, проводятся лекции и организуется продажа растений и инвентаря.

В Великобритании Общество любителей орхидей проводит ежемесячные выставки в Лондоне и две крупные выставки — Весеннюю в г. Уизли и Осеннюю в залах Королевского садоводческого общества. Британская ассоциация орхидееводов ежегодно проводит выставки в июне и августе. Королевское садоводческое общество в течение года организует лекции и другие мероприятия, и ежегодно в марте проводит Национальную выставку орхидей. На этой выставке можно увидеть появившиеся за последнее время в мире гибриды орхидей. Наконец, орхидеи выставляют на ежегодной Челсийской выставке цветов, проходящей в Лондоне в мае. Каждый год в июне в г. Ньюбери проводится Международная выставка орхидей, некоторые постоянные экспозиции также организуют ежегодные выставки — см. ниже. Ежегодно или каждые два года свой конгресс проводит Британский совет по орхидеям (представляет интересы британских любителей и профессиональных орхидееводов). Раз в три года, каждый раз в другой стране, проводится Всемирная конференция по орхидеям.

В некоторых крупных ботанических садах орхидеи составляют часть постоянной экспозиции. Например, коллекция орхидей в Королевском ботаническом саду Кью в Лондоне включает свыше 5000 различных орхидей, большая

часть которых — не гибриды, а природные виды. Ежегодно в феврале несколько сотен тысяч орхидей в течение месяца демонстрируются в Кью на Фестивале орхидей. Другая крупная коллекция орхидей находится в Ботаническом саду Глазго, который в апреле в течение трех дней проводит Ярмарку орхидей. Коллекции орхидных есть и в других ботанических садах Великобритании. Крупные орхидееводческие хозяйства, как правило, проводят дни открытых дверей, во время которых не только демонстрируют свои коллекции, но и проводят лекции.

Для специалистов могут представлять интерес моноколлекции, например, коллекция пафиопедилумов в г. Крайстчерч, коллекция дендробиумов в Глазго и др. Подробную информацию о выставках и коллекциях можно почерпнуть из «Золотого справочника» («Golden Guide»).



УЧАСТВУЙТЕ В ВЫСТАВКАХ

Став членом клуба любителей орхидей, вы получаете возможность участвовать в выставках. Это очень волнующий опыт, но если вы относительно недавно занимаетесь разведением орхидей, не спешите воспользоваться возможностью выставить свои растения. Сначала сходите на одну-две выставки и попытайтесь понять, по каким стандартам судьи оценивают растения. Чем растения-победители отличаются от тех, которые не получили награды? Расспросите опытных любителей, завсегдатаев выставок, поговорите, если получится, с судьями. Внимательно изучите регламент и правила выставки: случается, что участников не допускают к участию в выставке из-за того, что они представили не то количество растений, которое предусмотрено правилами, или растения оказались не того размера и т. п. В регламенте обычно оговаривается, сколько времени до выставки растение должно у вас прожить. Жюри, в которое входят выбранные организаторами выставки эксперты из любителей, прежде всего сравнивает между собой растения по внешнему виду. На этом этапе все растения помечаются ленточками разных цветов, в зависимости от качества растения. Призеры награждаются розетками из лент, дипломами или призами.

Из разговоров с участниками выставок и судьями вы узнаете о том, как готовить растения к выставке — важно представлять себе, на что судьи будут обращать особое внимание. Растения должны быть хорошо развитыми, без следов болезней или вредителей и иметь достаточное количество раскрывшихся цветков. Возможно, при подготовке к выставке растения придется формировать, но выставочный экземпляр не должен производить впечатление искусственно сформированного. Все поврежденные листья необходимо обрезать до здоровой ткани или удалить. На время перевозки орхидею, возможно, придется подвязать к дополнительным опорам. Опоры снимают, когда устанавливают растение на выставочную полку.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРХИДЕЙ

Качество орхидей оценивает жюри, состоящее из экспертов национального уровня. Растения оцениваются по международным стандартам, основными из которых являются следующие:

- **First Class Certificate (FCC)** — диплом первого класса
- **Award of Merit (AM)** — диплом отличия
- **Highly Commended Certificate (HCC)** — похвальный диплом

Гибрид, получивший высшую оценку по качеству, считается отныне сортом (культиваром); см. стр. 4. Он получает название, и в дальнейшем при описании его потомства будет указываться полученная им награда и сокращенное название присудившего ее органа. Например, обозначение *Vuylstekeara Cambria 'Plush' FCC/RHS-AOS* означает, что культивар получил диплом первого класса (FCC) от Королевского садоводческого общества (RHS) и от Американского общества любителей орхидей (AOS).



ВЫРАЩИВАЙТЕ СЕЯНЦЫ

Даже для опытных и любящих преодолеть препятствия любителей орхидей приобретение семян для дальнейшего доращивания является решительным поступком, потому что сеянцы зацветут только спустя четыре-шесть лет.

Мы не рекомендуем пытаться вырастить орхидею из семян. При промышленном выращивании семена проращивают в стерильных условиях и на специальном субстрате, а любителям такие условия создать крайне трудно. Правда, можно попробовать естественный способ семенного размножения, и при удаче вам может повезти. Если на каком-то из ваших растений произошло опыление и завязался плод, дайте ему созреть. Снимите плод с растения, когда его верхняя часть начнет сохнуть. Когда плод растрескается, высыпьте часть семян на субстрат под материнское растение и наберитесь терпения.

Молодые растения лучше всего приобретать в специализированных хозяйствах в виде сеянцев, растущих в прозрачных баночках в желеобразной питательной среде. Растения в такой упаковке можно заказывать за границей: им не требуется проходить санитарный контроль при пересылке (см. стр. 55).

Чтобы достать сеянцы из баночки, осторожно налейте в нее теплую воду, а затем, вращая баночку, вылейте ее содержимое в миску. Отмойте растения от питательной среды и высадите сеянцы на расстоянии 2,5 см в лоток, заполненный смесью крошечной коры и перлита.

Поместите лоток в мини-тепличку или прозрачный полиэтиленовый пакет и поставьте в теплое полутенистое место.

Спустя полгода-год сеянцы можно пересадить в маленькие горшочки с субстратом из коры и перлита. В дальнейшем растения нужно еще несколько раз переваливать и пересаживать (см. стр. 32), пока они не достигнут взрослого возраста и не зацветут. Выращивание сеянцев требует много сил и времени, но зато в конце концов вы сможете с гордостью сказать друзьям, которые будут восхищаться вашей цветущей орхидеей, что растили ее «с пеленок».



ГИБРИДИЗАЦИЯ

Пытаться получить самостоятельно гибридное растение орхидеи — все равно что играть в лотерею: сделать первый шаг очень легко, но выиграть практически невозможно.

Прежде всего нужно выбрать родительскую пару растений. Родительские растения могут принадлежать к одному роду или к разным, но совместимым родам. Совместимость родов можно установить по спискам гибридов, выращиваемых в промышленных масштабах. Затем материнское растение нужно опылить. Тонкой палочкой достаньте поллинии с колонки цветка отцовского растения и прикоснитесь ими к липкому рыльцу на колонке цветка материнского растения. Если пыльца на рыльце прорастет и произойдет оплодотворение, то цветок вскоре завянет, а завязь начнет расти. Зеленый плод будет постепенно увеличиваться в размерах, и когда его верхняя часть начнет буреть, его нужно снять и положить в сухую стеклянную банку. С момента опыления до снятия плода проходит от двух месяцев до года. Когда плод растрескается, семена высыпают на лист бумаги и сворачивают его конвертом. Конверт надписывают, указывая роды родительских растений, время получения семян и т. п. Теперь начинается самое сложное.

Проще всего на этом этапе найти специализированное орхидееводческое хозяйство, которое оказывает услуги по выращиванию растений из семян: там это делают в стерильных условиях, которые трудно соблюсти дома. Когда вы получите из этого хозяйства пророщенные сеянцы, вам нужно будет поступать так, как описано на этой странице слева.

Другой возможный путь — рассыпать семена вокруг материнского растения, а также вокруг растений в других горшках, чтобы повысить шансы на успех.

Смысл всех этих усилий заключается в том, чтобы получить уникальное, еще не существовавшее в природе растение. Неважно, окажется ли оно красивым или будет уступать по декоративным свойствам родительским орхидеям — в любом случае оно будет вашим собственным творением.



Охота за орхидеями в 1880-е гг.: эта колония кэтлии Скиннера (*Cattleya skinneri*) весом более полутонны была найдена в Коста-Рике и послана на адрес фирмы «Сандер и сыновья» в г. Сент-Олбанс, Великобритания

ГЛАВА 7

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ОРХИДЕЙ

Согласно древнегреческой мифологии, Орхис, сын сатира и нимфы, пытался овладеть жрицей Бахуса. Звери, которые охраняли жрицу, растерзали пьяного юношу, и из частей его тела вырос цветок, при этом яички юноши дали начало двум клубням этого растения, которое и получило название *Orchis*. С этого и началась история орхидей.

Наиболее яркие и крупные представители семейства орхидных, растущие в природе в тропических и субтропических районах, издавна привлекали к себе внимание людей. Около двух с половиной тысячелетий назад Конфуций писал об очаровании цимбидиума, а среди живописцев Древнего Китая были такие, кто всю жизнь рисовал только орхидеи. В Индии выращивать орхидеи позволялось только аристократам.

Менее эффектные орхидеи зоны умеренного климата Европы поначалу ценили за их целебные свойства. История орхидеи как декоративного растения началась на европейском континенте в XVII в., когда в Голландии расцвел первый экземпляр брассаволы узловатой (*Brassavola nodosa*).

В Великобритании цветение экзотической орхидеи — блетии пурпурной (*Bletia purpurea*) с Ямайки — впервые было зарегистрировано в 1731 г. Первой эпифитной орхидеей, зацветшей на Британских островах, была энцилия раковинообразная (*Encyclia cochleata*), это случилось в 1763 г.

Известно, что в Королевском ботаническом саду Кью в 1789 г. росло 15 видов экзотических орхидей. Они вызывали некоторый интерес у ученых, но любители растений практически не обращали на них внимания. Все вдруг изменилось в 1821 г.

За несколько лет до этого страстному любителю тропических растений, садоводу и куццу Вильяму Кэтлю (William Cattley) из г. Барнет (в настоящее время район Лондона) доставили на корабле из Бразилии растения, завернутые в сухие листья. На отрезках сухих стеблей было несколько зе-

ленных луковиц, которые Кэтль высадил в своей оранжерее. В 1818 г. выросшие из них растения впервые зацвели крупными красивыми цветками с эффектными розовато-лиловыми лепестками и чашелистиками. В 1821 г. ботаник Джон Линдли (John Lindley) назвал орхидею кэтля губастая (*Cattleya labiata*): родовое название она получила в честь В. Кэтля, а видовой эпитет отражает наличие у цветка этого растения губы, величина и пурпурный цвет которой производят сильное впечатление на человека.

Декоративные достоинства орхидеи привлекли внимание ученых и цветоводов-любителей. Лондонское садоводческое общество (впоследствии переименованное в Королевское садоводческое общество) разработало исследовательскую программу по культуре орхидей, орхидеи стали появляться на цветочных выставках.

На одной из таких выставок в 1833 г. шестой герцог Девонширский увидел онцидиум (*Oncidium*) с его похожими на бабочек цветками и решил собрать самую большую в мире коллекцию орхидей; см. стр. 101. Его решение вызвало к жизни орхидеяманию.

Поначалу увлечение орхидеями распространялось медленно, потому что садовники обширных поместий и служащие ботанических садов считали, что орхидеи трудно выращивать, и не знали, как их размножать. Герцогу Девонширскому повезло: у него работал садовником Джозеф Пакстон (Joseph Paxton), а растения собирал в Индии и других частях света Джон Гибсон (John Gibson). Но первым, кто разработал рекомендации по выращиванию орхидей, был д-р Линдли. В своем докладе Королевскому садоводческому обществу он писал, что считает большим успехом, если в садах Общества в г. Чизик «удается сохранить хоть один экземпляр из целой коллекции». Этому не приходится удивляться, если посмотреть, в каких условиях Линдли рекомендовал выращивать орхидеи: минимальная температура 27°C, насыщенный влагой воздух, притененные окна и никакой вентиляции.

Пакстон экспериментировал и расспрашивал Гибсона и других путешественников об условиях, в которых орхидеи встречались в природе. Линдли делал то же самое, и в конце концов их совместные усилия позволили сформулировать правила, которым в основном следуют по сей день. В Большой оранже-

рее в Чатворте, поместье герцогов Девонширских, стали открывать окна и усилили вентиляцию, понизили температуру воздуха, стали выращивать орхидеи на хорошо дренируемом субстрате и в воздухопроницаемых корзинках. Пакстон впервые ввел в лексикон орхидеистов определения «прохладная», «умеренно теплая» и «теплая» теплица.

По мере того, как все большему числу людей по всей Великобритании удавалось выращивать орхидеи и одновременно в страну хлынул целый поток новых растений из колоний, началось повальное увлечение орхидеями — «орхидейная лихорадка». В 1850-е гг. практически в каждом крупном поместье в Британии была оранжерея для содержания орхидей, а разбогатевшие буржуа считали необходимым иметь в зимнем саду при своем доме хотя бы несколько экземпляров этих экзотических растений.

В этот период орхидеи превратились в символ статуса, и владельцы поместий готовы были платить за редкие орхидеи поистине сума-



Джозеф Пакстон впервые предложил выращивать орхидеи в разных теплицах — прохладной, умеренно теплой и теплой.

шедшие деньги. Стоимость экземпляра ванды (*Vanda*), пафиопедилума (*Paphiopedilum*), фаленопсиса (*Phalaenopsis*) и т. п. могла равняться стоимости дома. «Орхидейная лихорадка» началась в 1850-е гг. и длилась 50 лет — значительно дольше, чем тюльпаномания, охватившая в XVII в. Голландию. Впрочем, тюльпаномания поддерживалась не только стремлением обладать луковицами тюльпанов, но и расчетом заработать, вкладывая деньги в дорожавшие день ото дня векселя, которые выдавались в счет будущего урожая луковиц.

В викторианской Британии выращивание орхидей было доступно лишь состоятельным людям, поскольку даже распространенные растения стоили очень дорого. Во-первых, в то время еще не умели выращивать орхидеи в промышленных количествах и их приходилось везти морем из отдаленных тропических стран, а во-вторых, во время плавания крысы, насекомые, болезни или неумелый уход часто губили груз целого корабля.

Орхидеи, которые благополучно добирались до берегов Британии, в основном попадали в тепличные хозяйства, выращивавшие растения на продажу. Эти хозяйства были в эпицентре истории орхидей: Бекхаус, Лоу, Булл, Вильямс, Лоддиджес, Вейч и др. — хорошо известные орхидеистам имена, но самую важную роль в распространении орхидей сыграла цветочеводческая фирма «Сандер и сыновья». В период расцвета бизнеса в фирме было занято 100 человек, она владела 60 теплицами, и благодаря этой фирме в культуру было введено более двухсот новых видов орхидей.

Тепличные хозяйства продавали орхидеи в основном на аукционах, а покупателями выступали ботанические сады и коллекционеры. Коллекционеры, преимущественно богатые землевладельцы, хотели собрать в своих оранжереях как можно больше орхидей. Наиболее увлеченные из них посылали своих служащих в колонии на поиски новых орхидей, которые те должны были добывать в тропических лесах и отправлять морем своим патронам. Этой практике вскоре последовали крупнейшие цветочеводческие фирмы. История поисков и добычи орхидей является одновременно историей человеческой отваги, преданности и варварства. Охотники за орхидеями опустошали большие участки леса, не оставляя в них ни одной орхидеи. При

этом лишь часть обнаруженных растений отправляли в Англию, а другие просто уничтожали, чтобы они не достались конкурентам. Директор Королевского ботанического сада Кью писал в 1878 г.: «Это уже не коллекционирование, это бессовестный грабёж».

Наряду с этим продолжалась и история культуры орхидей. В 1856 г. Джон Домини (John Dominy) из фирмы Вейча получил первый гибрид — каланту Домини (*Calanthe Dominyi*), полученную при скрещивании каланты масука (*C. masuka*) и каланты тройной (*C. triplicata*). Спустя еще семь лет он поразил любителей орхидей, представив первый межродовой гибрид — лелиокэтлию — *Laelio-cattleya Exoniensis* (*Laelia crispa* × *Cattleya mossiae*).

Несмотря на то что к этому времени были известны уже тысячи родов и видов орхидей и появились первые гибриды, надежных способов размножения орхидей еще не существовало. Прорыв произошел в 1899 г., когда Ноэль Бернар (Noel Bernard) предположил, что в прорастании обнаруженных им под землей семенах растущей в лесах орхидеи гнездовки важную роль играют грибы. Десятью годами позже он и Ганс Бургефф (Hans Burgeff) установили, что для того, чтобы из семени развился проросток, семя при прорастании должно вступить в контакт с гифами гриба, который обеспечит молодое растение минеральным и органическим питанием. Эти исследования, в свою очередь, натолкнули д-ра Леви-са Кнудсона (Levis Knudson) на мысль попытаться создать питательную среду для выращивания проростков орхидей из семян, что и было им в конце концов сделано, и это открыло новую эпоху в культивировании орхидей.

Тем временем «орхидейная лихорадка» закончилась. К началу XX в. многие охотники за орхидеями либо умерли, либо отошли от дел, а коллекционеры уже не хотели выкладывать за растения чудовищные суммы. Первая мировая война подкосила бизнес на орхидеях. Многие теплицы закрылись из-за недостатка рабочей силы и топлива для обогрева; Большая оранжерея в Чатсворте по приказу владельца была взорвана. В период между двумя мировыми войнами на рынке стали преобладать выращенные промышленным образом гибриды и виды орхидей, оттеснив гораздо более дорогие дикие орхидеи, и рынок в целом стал ориен-



Чарльз Дарвин специально изучал роль насекомых в опылении орхидей

тироваться на любителей из средних слоев общества, имевших небольшую тепличку на участке возле домика. В конце Второй мировой войны произошел еще один прорыв в разведении орхидей. В 1966 г. проф. Джордж Морел (George Morel) продемонстрировал цветущую орхидею, которую он вырастил в лабораторных условиях из верхушечной меристемы стебля растения. Этот способ сделал возможным массовое, промышленное выращивание орхидей, благодаря чему в 1970-е гг. они смогли в большом количестве поступить на рынок комнатных растений. Горшки с выращенными в Голландии орхидеями через цветочные магазины, универсамы и садовые центры попали в миллионы домов по всему миру. Немногим более чем за 200 лет орхидеи превратились из растений для избранных в массовое украшение обычного дома. Однако стремление обладать редкой орхидеей еще живо. Трудно даже вообразить себе объемы нелегальной торговли дикими орхидеями, если цена одного экземпляра может достигать 20 тыс. фунтов стерлингов. Как написал Эрик Хансен в книге «Орхидейная лихорадка» (Eric Hansen. «Orchid Fever»), «вы можете отказаться от алкоголя, наркотиков, женщин, еды и автомобилей, но если вы “подсели” на орхидеи — вы конченный человек. От орхидей отказаться невозможно. Никогда».



Мучнистый червец

ГЛАВА 8

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ УХОДЕ ЗА ОРХИДЕЯМИ

По сравнению со многими другими растениями орхидеи отличаются завидным здоровьем. Конечно, орхидеи тоже поражают болезни и вредители, но в целом таких немного. Однако если вовремя не принять меры, то болезни — они могут вызываться грибами, бактериями или вирусами — сильно ослабят растение, а вылечить ослабевшее растение не всегда удастся. В отношении орхидей редко приходится применять пестициды, но если вы решите это сделать, убедитесь, что препарат подходит для применения на орхидеях, и следуйте инструкциям на этикетке. Безусловно, лучше всего постараться уберечь ваших питомцев от болезней.

Большая часть проблем возникает из-за ошибок в уходе. Длительное переувлажнение или недостаточная вентиляция могут спровоцировать вспышку болезни, хотя чаще всего проблемы при выращивании орхидей не связаны с вредителями или болезнями. Ниже описаны типичные ошибки, которые допускают при выращивании орхидей.

Почему орхидея не цветет?

Обычная история. Вы покупаете или получаете в подарок фаленопсис (*Phalaenopsis*) и в течение нескольких недель наслаждаетесь его цветками. Затем цветки увядают, вы обрезаете цветонос и ждете, когда вырастет новый... и ничего не происходит. У вашего соседа орхидея регулярно цветет, так что, прождав год и ничего не дождавшись, вы отчаиваетесь и решаете, что орхидеи не для вас.

Сделайте еще одну попытку. Фаленопсису нужен достаточно большой, не менее 5°C, перепад между дневной и ночной температурой. Другая возможная причина, по которой растение не цветет — слишком высокая дневная температура. Если фаленопсис не зацветает в течение года, переставьте горшок в более прохладное место.

Пафиопедилум (*Paphiopedilum*) также может не цвести из-за слишком маленького перепада между дневной и ночной температурами, а также из-за слишком яркого освещения или переувлажнения.

Цимбидиум (*Cymbidium*) не будет вновь цвести, если ему слишком тепло. На лето его нужно выставлять на свежий воздух — см. стр. 78.

Кэтлии (*Cattleya*) нужно предоставить период покоя и яркое освещение зимой, иначе она может не зацвести или цветки будут плохого качества.

У каждой орхидеи свои требования, которые следует учитывать, если вы хотите добиться регулярного цветения.

Типичные ошибки следующие.

- Нарушение температурного режима.
- Переувлажнение субстрата в зимнее время.
- Слишком маленький перепад между дневной и ночной температурами.
- Лишение растений периода покоя — см. стр. 25.
- Недостаточное освещение, признаком чего являются более темные новые листья.
- Условия, приводящие к опаданию бутонов, — см. стр. 50.

Проблемы, связанные с неправильным уходом

НЕОБЫЧНАЯ ОКРАСКА ЛИСТЬЕВ

Листья краснеют или желтеют от слишком яркого летнего солнца. Более темные новые листья — признак недостаточного освещения. Менее интенсивная, чем обычно, окраска листьев может свидетельствовать о недостаточном питании.

ЛИСТЬЯ УВЯДАЮТ ИЛИ ОПАДАЮТ

Проверьте, нет ли признаков появления вредителей или болезни. Если растение на вид здоровое, то наиболее вероятная причина увядания — обезвоживание, см. ниже. Опадание листьев может вызывать слишком высокая температура в помещении.

СМОРЩЕННЫЕ ПСЕВДОБУЛЬБЫ

Усыхание псевдобульб и появление морщин на листьях говорят о том, что растение страдает от обезвоживания. Достаньте растение из горшка и проверьте, не переувлажнен ли субстрат или не слишком ли он сухой. Обрежьте отмершие корни и пересадите растение, если субстрат слишком переувлажнен.

ЧЕРНЫЕ ПЯТНА ИЛИ КОНЧИКИ НА ЛИСТЬЯХ

Черные пятна на листьях — следы солнечного ожога; перенесите горшок дальше от окна. Почернение кончиков листьев может быть следствием переувлажнения, холодных сквозняков или слишком яркого освещения.

ОПАДАЮТ БУТОНЫ

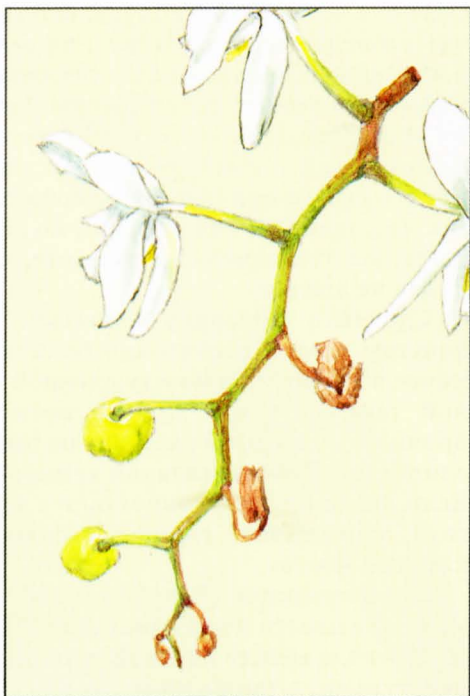
Опадание бутонов может вызвать целый ряд причин: недостаток света, переувлажнение субстрата, сухой воздух, а также зрелые плоды, лежащие в вазе неподалеку от растения. Бутоны могут опасть, если растение перенести на другое место: делайте это, когда большая часть цветков уже распустилась.

Обезвоживание

Может показаться странным, что одни и те же симптомы свидетельствуют как о переувлажнении, так и о недостатке воды. На самом деле в этом нет ничего удивительного: при сухом субстрате корням неоткуда взять воду, поэтому они не могут работать и снабжать растение водой, а в переувлажненном в течение длительного времени субстрате корни загнивают и также не могут работать, в результате чего растение страдает от обезвоживания.



Увядание листьев



Опадание бутонов

Вредители

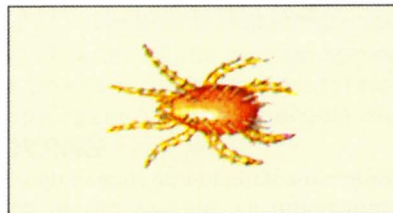
ТЛЯ

Тля поражает молодые побеги и бутоны, в результате деформируются цветки, а на листьях появляются бледные пятна. В местах скопления вредителя образуется медвяный налет, на котором вскоре развивается темная плесень. Налет смывают водой или, при сильном поражении, раствором инсектицидного мыла.



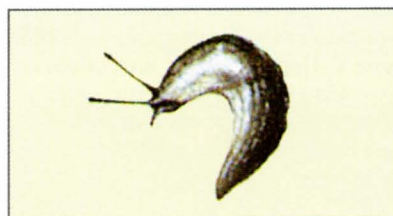
ПАУТИННЫЙ КЛЕЩ

Мелкое сосущее членистоногое, особенно часто поражает орхидеи с мягкими листьями, например цимбидиум (*Cymbidium*). Быстро размножается при повышенной температуре и сухом воздухе. Листья покрываются бледными, впоследствии темнеющими пятнами, иногда появляется тонкая паутина. Раз в неделю растения опрыскивают раствором инсектицидного мыла. Так же поступают при поражении ложным клещом, или клещом фаленопсиса.



СЛИЗНИ И УЛИТКИ

Повреждают бутоны, цветоносы и кончики корневых отростков у растущих в теплице орхидей. Своевременно убирайте из теплицы мусор и растительные остатки и не позволяйте слизням расплодиться. Вокруг растений можно разложить противослизневые гранулы. Слизни и улитки выползают из укрытий ночью, тогда их можно собирать при свете фонарика.



ТРИПСЫ

О появлении трипсов — черных или желтых мелких летучих насекомых — свидетельствуют серебристые полосы или пятна на цветках и листьях. Бутоны на пораженных растениях часто деформируются. Наиболее вероятно появление трипсов при длительной засухе. При обнаружении трипсов обычно достаточно опрыскать растения раствором инсектицидного мыла.



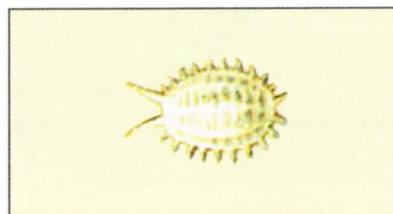
ЩИТОВКИ

Выглядят как коричневые или серые бляшки на поверхности листьев. Эти насекомые сосут сок, ослабляя растение и вызывая опадание листьев. Взрослые женские особи всю жизнь проводят в неподвижности под защитой воскового щитка. Щитовок снимают тряпочкой, смоченной в растворе инсектицидного мыла, или смазывают кисточкой, смоченной метиловым спиртом.



МУЧНИСТЫЙ ЧЕРВЕЦ

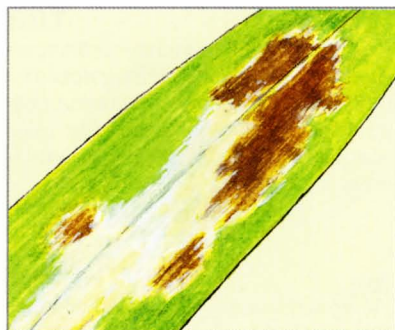
Мелкие насекомые, покрытые белым ватообразным пушком. Селятся в пазухах листьев, влагалище псевдобульб и на нижней стороне листьев. При сильном поражении листья увядают, рост приостанавливается. Способы борьбы такие же, как со щитовками. Мучнистого червеца можно занести с купленным растением, особенно это касается фаленопсиса (*Phalaenopsis*). Внимательно осматривайте растения при покупке.



Болезни

БУРАЯ ПЯТНИСТОСТЬ ЛИСТЬЕВ

Специфичная для орхидей болезнь, вызываемая бактерией *Pseudomonas cattleyae*. Особенно часто поражает фаленопсис (*Phalaenopsis*); опасна она также и для других орхидей. Пораженный лист желтеет, затем темнеет, следы болезни могут проявляться также на псевдобульбах. Больная ткань становится мягкой и покрывается язвами, из которых сочится сок. Заболевшее растение нужно срочно изолировать от других орхидей. Пораженные участки листьев по возможности вырезают, сильно пораженное растение выбрасывают.



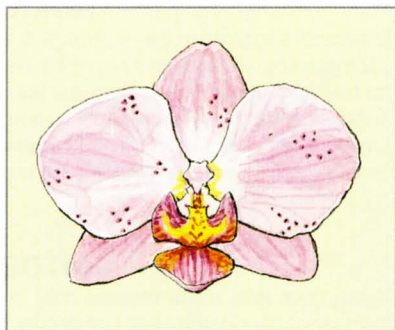
ВИРУСЫ

Вирусное поражение может проявляться в замедлении роста, появлении на листьях пятен, полос или изменении окраски листа, либо сказываться на качестве цветков. Мозаичный вирус цимбидиума (*Cymbidium*) вызывает появление на листьях полос светлой окраски, которые впоследствии темнеют (см. рис.). Пересаживая или обрезая цветоносы у орхидей, не забывайте после пересадки каждого растения стерилизовать инвентарь. Изолируйте или, если признаки болезни не вызывают сомнений в ее вирусной природе, уничтожьте заболевшее растение.



СЕРАЯ ГНИЛЬ ЛЕПЕСТКОВ

Вызывается грибом *Botrytis cinerea*, чаще всего проявляется в условиях теплицы при пониженной температуре и высокой влажности воздуха и недостаточной вентиляции. Особенно подвержены болезни фаленопсис (*Phalaenopsis*) и кэтлия (*Cattleya*), заболевают обычно отцветающие цветки. На лепестках и чашелистиках появляются коричневые или черные пятна с розоватыми краями. Заболевшие цветки удаляют, принимают меры к снижению влажности воздуха, увеличивают проветривание.



ЧЕРНАЯ ГНИЛЬ

Серьезное заболевание, вызываемое грибом. Особенно часто поражает фаленопсис (*Phalaenopsis*) и кэтлию (*Cattleya*). Сначала на листьях появляется темное пятно мягкой ткани с более светлой полосой по краям, затем гниль распространяется на корневище и корни. Заболеванию способствуют пониженная температура и высокая влажность воздуха, а также длительное переувлажнение субстрата. Плохо дренируемый разложившийся компост может спровоцировать развитие гнили. Заболевший лист обрезают ниже пятна, нож дезинфицируют. Если гниль распространилась на корневище, растение следует уничтожить.



ГЛАВА 9

ОРХИДЕИ В ДОМЕ И ВНЕ ДОМА

Слово «орхидея» в сознании разных людей ассоциируется с различными образами. Цветоводы-любители представляют себе стоящий на подоконнике горшок с фаленопсисом (*Phalaenopsis*) или мильтониопсисом (*Miltoniopsis*), коллекционер орхидей видит коллекцию экзотических красавиц, натуралист — островок скромных ди-корастущих растений, а у аранжировщика растений возникает образ долгое время не увядающего цветка, который обычно используют в композициях как фокусное растение. В настоящей главе показано, что внешний вид, равно как и способы использования орхидей, крайне разнообразны.

Орхидеи в саду

В отличие от жителей субтропиков, которые могут наслаждаться изысканной красотой эпифитных орхидей, выращивая их в своем саду, обитатели умеренных широт обречены обращаться с наиболее эффектными из орхидей как с комнатными растениями. Некоторые выносливые орхидеи, такие как цимбидиум (*Cymbidium*) и онцидиум (*Oncidium*), полезно выставлять на лето на открытый воздух, но осенью перед похолоданием их обязательно нужно занести в помещение.

Кое-какие наземные моноподиальные орхидеи можно выращивать в Европе в районах с теплой зимой в открытом грунте на плодородной и хорошо дренируемой почве, укрывая их на зиму слоем мульчи или нетканым материалом. С другой стороны, к наземным орхидеям, и особенно тем, которые обитают в умеренной зоне, можно относиться не как к садовым, а как к горшечным растениям.

Поэтому некоторые эксперты рекомендуют весной приобретенные в магазинах корневища Венерина башмачка (*Cypripedium*), скрученника (*Spiranthes*), дремлика (*Epipactis*), корневые клубни пальчатокоренника (*Dactylorhiza*) и поллопестника (*Coeloglossum*) высадить в саду в горшки с субстратом (2 ч. грунта для орхидей и 1 ч. крупнозернистого песка) и замульчировать поверхность субстрата крупнозернистым песком. Осенью перед наступлением холодов горшки с орхидеями переносят в прохладное непромерзающее помещение.



Пальчатокоренник возвышенный (*Dactylorhiza elata*)



Орхидеи в дикой природе

Орхидеи растут почти во всех пригодных для обитания растений областях земли, за исключением разве что Антарктиды. Их можно обнаружить в долинах и горах, на деревьях и камнях, на лугах и болотах. Есть даже орхидеи, которые всю свою жизнь проводят под землей.

Почти все культивируемые орхидеи являются эпифитными и в природе живут в кронах деревьев в тропических и субтропических широтах. Орхидеи с псевдобульбами и воздушными корнями в естественных условиях приспособлены переносить ежегодный засушливый сезон, поэтому в домашних условиях таким растениям нужно обеспечить период покоя.

Многие наземные орхидеи обитают на лугах, болотах и в лесах в зоне умеренного климата, но встречаются также в других климатических зонах. Например, широко распространенные пафиопедилум (*Paphiopedilum*) из Юго-Восточной Азии и фрагмипедиум (*Phragmipedium*) из Центральной и Южной Америки в природе живут на лесной подстилке.

В Европе произрастает около 120 видов орхидей, в том числе в Великобритании около 50, где все они числятся в списке охраняемых растений. Как все орхидеи, европейские виды — необычные и интересные растения, но ни один из них не может сравниться по величине и великолепию цветков со своими тропическими родственниками. Европейские орхидеи — наземные растения, у которых надземная часть к зиме отмирает, корневище или корневые клубни зимуют под землей, весной отрастают новые листья, а затем, весной или летом, образуются цветки. Многие орхидеи умеренных широт совершенно непредсказуемы — в один год на поляне может появиться множество растений, а на следующий год в этом же месте не увидишь и одного побега.

Места обитания европейских орхидей настолько разнообразны, что какие-либо обобщения на этот счет делать затруднительно. Пальчатокоренник пятнистый (*Dactylorhiza maculata*) растет по заболоченным местам, офрис пчелоносный (*Ophrys apifera*) — на песчаных или меловых почвах. Редкий ремнелепестник козлийный (*Himantoglossum hircinum*) можно найти на лугах и в зарослях кустарника на содержащих известь почвах, а гаммарбию болотную (*Hammarbya paludosa*) — на торфяных болотах. Башмачок настоящий, или Венерин башмачок желтый (*Cypripedium calceolus*), в Англии растет только в гр. Йоркшир (в России этот вид широко распространен в таежной зоне — Прим. ред.).

Охранные меры и СИТЕС

Тропические орхидеи в течение 150 лет были объектом беспощадной охоты. Английские «охотники за орхидеями» первой половины XIX в. опустошали огромные массивы джунглей, при этом растения, которые нельзя было взять с собой, безжалостно уничтожались, чтобы оставить без добычи конкурентов. В результате популяции орхидей в природе резко сократились, вплоть до полного исчезновения некоторых видов. Случаи варварского отношения к диким орхидеям отмечаются и в наши дни: относительно недавно пафиопедилум вьетнамский (*Paphiopedilum vietnamense*) в природе исчез спустя всего пять лет после того, как был впервые обнаружен. К счастью, многие виды орхидей, ставшие редкими в природе, успешно культивируются. Жутче обстоят дела с такими орхидеями, которые не представляли коммерческого интереса и поэтому не культивировались. Если такое растение исчезает в природе, оно оказывается навсегда утраченным.

Другую угрозу для жизни орхидей представляет вырубка леса. Тропические леса вырубают на древесину, а также для того, чтобы освободить площади для сельскохозяйственной деятельности, строительства городов и пр.

В связи с угрозой биоразнообразию мировое сообщество решило предпринять меры в защиту дикой природы, и в 1975 г. была принята Конвенция о международной торговле видами орхидей дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения (СИТЕС), которую подписали более 100 государств. В соответствии с конвенцией торговля некоторыми видами орхидей строго запрещается, на совершение сделок с рядом других требуется разрешение соответствующих административных органов, а каждое продаваемое растение должно иметь сертификат санитарной службы.



Офрис пчелоносный (*Ophrys apifera*), растущий на холмах юго-востока Англии

Орхидеи в доме

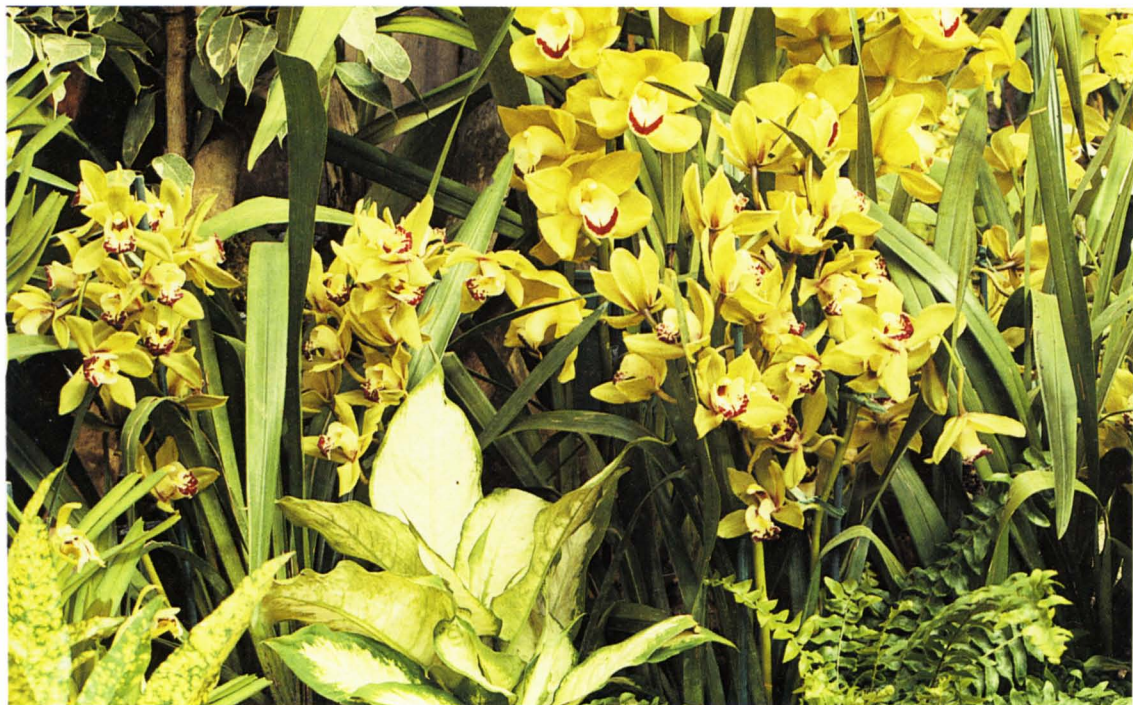
Во второй части этой книги описано около 50 родов экзотических орхидей, однако далеко не все из них могут расти в условиях обычной комнаты. Самыми надежными являются виды и гибриды, полученные при скрещивании видов, относящихся к родам дендробиум (*Dendrobium*), мильтониопсис (*Miltoniopsis*), онцидиум (*Oncidium*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), фаленопсис (*Phalaenopsis*), цимбидиум (*Cymbidium*) и межродовой гибрид вьюлстекеара (*Vuykstekeara*), который продают под названием «камбрия».

Именно эти орхидеи выращивают в промышленных масштабах, в основном в Голландии, откуда они поступают в магазины, садовые центры и универсамы Европы, США и Канады. Самая популярная орхидея – фаленопсис: он хорошо переносит сухой воздух помещений с центральным отоплением и мирится с тем уровнем освещенности, который обычно бывает в доме. В прохладных, но непромерзающих помещениях могут расти цимбидиум и мильтониопсис. Иногда в крупных магазинах можно обнаружить в продаже другие орхидеи, например зигопеталум. К сожалению, при массовой продаже на этикетках почти никогда не указывают вид или сорт. Менее распространенные роды или сорта вам придется искать в спе-

циализированных орхидееводческих хозяйствах или у коллекционеров.

Всегда выясняйте, каковы требования к условиям роста у орхидей, которые вам еще не приходилось выращивать. Светлолюбивые орхидеи придется разместить на подоконнике. Всем орхидеям, независимо от того, к какому роду они принадлежат, нужна повышенная, по сравнению с обычной атмосферой комнаты, влажность воздуха. Повысить влажность воздуха вокруг растений можно, поместив горшки на поднос с влажной галькой. Кроме подоконника, орхидеи удобно держать на сервировочном столике: его можно перемещать по комнате и выбирать таким образом наиболее подходящий для растений температурный и световой режим. Орхидеи можно выращивать не только в горшках, но и в террариумах или специальных витринах для орхидей.

Чаще всего орхидеи приобретают для украшения комнаты и после цветения выбрасывают. В таком случае достаточно правильно поливать растение, и оно будет цвести в течение нескольких недель. Если же вы хотите добиться того, чтобы орхидея поселилась у вас в доме надолго, внимательно прочитайте, как правильно за ней ухаживать.



ПОДОКОННИК

Защита от солнечного света

Защищайте растения от прямых солнечных лучей тюлевыми занавесками



Защита от мороза

Зимой держите емкость с орхидеями на решетке, под которой может проходить теплый воздух из комнаты, а в сильные морозы поставьте у окна кусок картона высотой до края горшка

Влажность воздуха

Составьте из орхидей группу, добавьте к ним низкорастущие декоративно-лиственные растения. Поставьте горшки на поднос с влажной галькой — см. стр. 22

Освещенность

Лучшее место — окно, выходящее на восточную сторону. Следом идут притененное тюлевой занавеской окно, выходящее на южную сторону, затем окно, выходящее на западную сторону. На северном окне можно держать лудизию (*Ludisia*) и фаленопсис (*Phalaenopsis*)

Роды

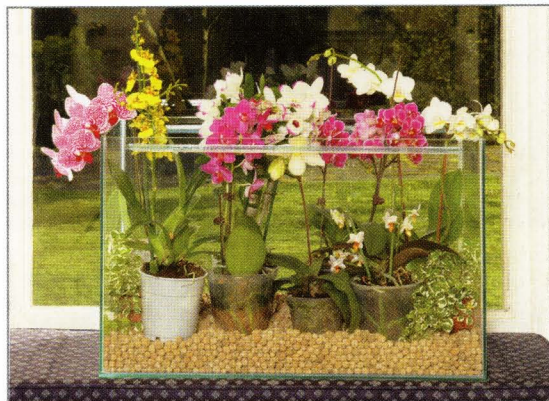
Кроме наиболее распространенных орхидей, можно выращивать миниатюрные гибриды следующих родов: ангрекум (*Angraecum*) брассавола (*Brassavola*) кэтлия (*Cattleya*) энциклия (*Encyclia*) лелия (*Laelia*) лудизия (*Ludisia*)

ВИТРИНА ДЛЯ ОРХИДЕЙ



Витрина для орхидей — это застекленный деревянный ящик с дверцей. В просторной комнате витрина с цветущими орхидеями выглядит очень нарядно. Такие витрины вряд ли можно найти в продаже, их нужно заказывать либо изготавливать самостоятельно. Снизу и сверху в витрину встраивают вентиляторы, на крышке устанавливают три люминесцентные лампы «холодного» свечения мощностью по 40 Вт. На дно устанавливают водонепроницаемый поддон и насыпают слой керамзита. В поддон наливают воду таким образом, чтобы она не доходила до дна горшков. Стандартные размеры витрины 1,5 м × 1,2 м × 60 см.

ТЕРРАРИУМ



Емкость для аквариума можно использовать для размещения в ней орхидей, и в этом случае она превращается в террариум. На дно насыпают слой керамзита толщиной 5 см, до половины высоты слоя наливают воду и ставят на керамзит горшки с растениями. Сверху террариум не закрывают. Преимущества выращивания орхидей в террариуме заключаются в том, что растения защищены от сквозняков и вокруг них создается более влажная атмосфера. Террариум устанавливают на подоконнике или оборудуют люминесцентными лампами; подробнее см. на стр. 18.

Орхидеи в теплице*

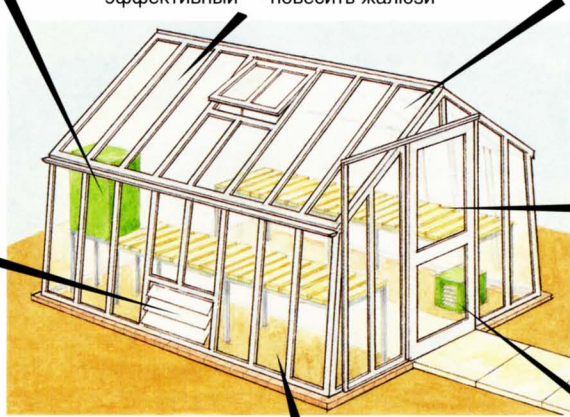
В теплице орхидеи находятся в более благоприятных условиях, чем в комнате. В помещении с центральным отоплением удобно жить людям, но не всегда удобно растениям, а в теплице для растений можно создать обстановку, близкую к идеальной, и обеспечить им нужный уровень освещенности, температуры и влажности воздуха. Как следствие, условия теплицы позволяют выращивать более широкий ассортимент растений. Мы уже упоминали и будем говорить об этом снова при описании родов орхидей, что все орхидеи можно условно разделить на три группы: любящие прохладные условия, умеренные по температурным предпочтениям и теплолюбивые. Многие любители предпочитают поддерживать в теплице температурный режим, ориентируясь на орхидеи группы умеренно теплолюбивых, т. е. в районе 13–16°C зимой и не выше 18–24°C летом. Многие орхидеи двух других групп вполне мирятся с такой температурой, к тому же теплолюбивые орхидеи можно поместить ближе к крыше теплицы, куда поднимается теплый воздух. В конце концов, повесив пластиковые шторы, просторную теплицу можно разделить на зоны с разными температурными режимами.

Горшки с орхидеями обычно размещают на уровне пояса на полках с поверхностью из реек

или устанавливают на полки поддоны со щебнем и уже на него ставят горшки. Полки можно установить в несколько ярусов: расположенные ярусами орхидеи выглядят очень эффектно. Можно также высадить орхидеи в подвесные корзинки или закрепить их на корягах или блоках из коры.

Кроме орхидей, в теплице можно выращивать и другие комнатные растения, хотя коллекционеры предпочитают ограничиваться исключительно своими любимцами. Выбирая теплицу для размещения в ней орхидей, обратите внимание на приводимые ниже рекомендации. В некоторых случаях вам придется идти на компромиссы: например, теплицу на кирпичном фундаменте или со сплошным деревянным низом дешевле отапливать, чем полностью застекленную. С другой стороны, из готовых теплиц только полностью застекленные оборудованы фрамугами на уровне пола. Так что наслаждайтесь своей теплицей и не забывайте, что растения не всегда подчиняются правилам, — учитесь на собственном опыте.

* Приводимые ниже рекомендации по содержанию орхидей в теплице применимы к тем районам России, климатические условия которых близки к климатическим условиям Великобритании.



ВОДА
Воду удобно иметь всегда под рукой. Лучше всего держать воду в бочке, чтобы она была комнатной температуры

ПРИТЕНЕНИЕ
Летом нужно притенять растения от прямых солнечных лучей. Самый простой и дешевый способ сделать это — покрасить стекло с наружной стороны, самый эффективный — повесить жалюзи

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ
Лучший способ утепления — двойные рамы. Прозрачная полиэтиленовая пленка, натянутая с внутренней стороны рам, сокращает потери тепла на 20%. Эффективный теплоизолирующий материал — полиэтиленовая пленка с пузырьками воздуха

ПРОВЕТРИВАНИЕ
Фрамуги, расположенные на уровне пола, обеспечивают лучшую циркуляцию воздуха — см. стр. 24

РАЗМЕРЫ
В маленькой теплице труднее поддерживать постоянную температуру и влажность воздуха. Рекомендуемые размеры для теплицы — 3 × 2,5 м

ПОЛ
Земляной пол не дает образовываться конденсату. Посередине теплицы делают дорожку из плит или гравия

ДВЕРЬ
Раздвижные двери предпочтительнее, чем навесные, — см. стр. 24

ОБОГРЕВ
Лучший способ обогрева — водяное отопление на автономном котле. Удобно также использовать электрообогреватели с вентилятором, которые устанавливают на разной высоте.

Орхидеи как срезочные цветы

В наши дни цветки орхидей продают в пробирках во многих цветочных магазинах и даже универсамах, и это уже никого не удивляет. Между тем еще 25 лет назад срезанные цветоносы орхидеи считались предметом роскоши, настолько они были редкими и дорогими.

Орхидеи высоко ценят флористы, и не только из-за их баснословной красоты, но и потому, что цветки орхидей очень долго, в течение нескольких недель, не увядают.

ПОКУПКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

Купив в магазине пробирку с орхидеей, не вынимайте цветок, а аккуратно упакуйте пробирку и привезите домой.

С выращенной дома орхидеи цветонос срезают тогда, когда все цветки на нем уже раскрылись. Цветонос срезают под углом и сразу же ставят в сосуд с теплой водой. На ночь сосуд с орхидеей оставляют в прохладном месте.

СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ

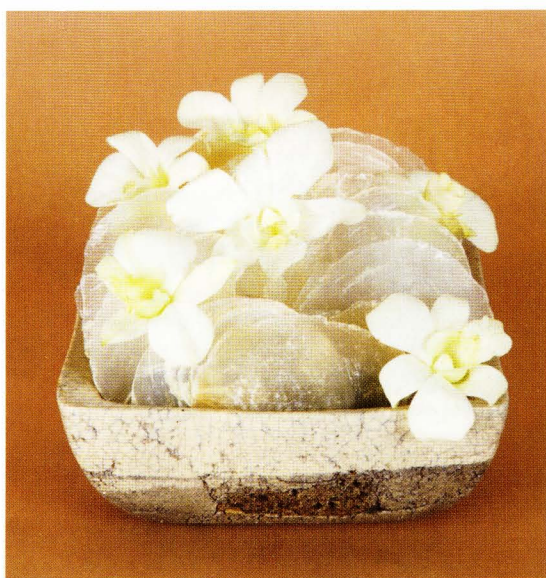
Среди аранжировщиков нет единого мнения о том, как лучше использовать орхидеи в композициях: сами по себе или вместе с другими растениями. Однако никто не сомневается, что орхидеи должны служить фокусной точкой композиции и выступать ее основным украшением. С цветоноса орхидеи удаляют все листья, которые окажутся в воде. Пробирки с орхидеями закрепляют в флористической губке или в держателях.

УХОД ЗА ЦВЕТАМИ В КОМПОЗИЦИИ

Композицию со срезанными цветами размещают вдали от прямых солнечных лучей и от ваз с фруктами. Раз в несколько дней срез на цветоносах обновляют: осторожно, стараясь не помять стебель, его конец слегка укорачивают. По мере необходимости в сосуд, в котором закреплена композиция, подливают воду. В пробирках воду нужно менять часто.

ПОПУЛЯРНЫЕ ДЛЯ СРЕЗКИ ОРХИДЕИ

Ванда	<i>Vanda</i>
Дендробиум	<i>Dendrobium</i>
Кэтлия	<i>Cattleya</i>
Одонтогlossум	<i>Odontoglossum</i>
Онцидиум	<i>Oncidium</i>
Пафиопедилум	<i>Paphiopedilum</i>
Ренантера	<i>Renanthera</i>
Фаленопсис	<i>Phalaenopsis</i>
Цимбидиум	<i>Cymbidium</i>



ВЫСУШИВАНИЕ В МИКРОВОЛНОВОЙ ПЕЧИ

В микроволновой печи особенно удобно засушивать крупные цветки орхидей: процесс занимает всего несколько минут и цветки при этом не теряют окраски.

Правда, не всем и не всегда удастся добиться хороших результатов.

На дно контейнера, который можно использовать в микроволновой печи, насыпают слой силикагеля, на него помещают срезанный с кусочком стебля цветок, сверху на цветок насыпают еще немного силикагеля. Рядом с контейнером в печь ставят чашку с водой и включают печь на 1–3 мин. После этого орхидею оставляют в печи еще на полчаса, и только потом вынимают. Подробнее о высушивании в микроволновой печи см. в книге «Все об аранжировке цветов».



Paph. Cotesford

Paph. Cotesford

Paph. Cotesford

Paph. Cotesford
"Mount Millie"
AMERIS

Paph. Cotesford
"Mount Millie"
AMERIS

Paph.
Grosnez Castle

ГЛАВА 10

ОРХИДЕИ

от А до Z

Большинство садовых растений — плодовых и декоративных, которые выращивают промышленным образом и продают в садовых центрах или супермаркетах, снабжены этикетками с названием вида, сорта и важнейшей информацией по уходу. В питомнике бывает более широкий асортимент тех же растений, и вам всегда скажут — если это уже не указано на этикетке — как называется сорт, который вы выбрали. Именно так обычно обстоят дела с фруктовыми деревьями, декоративными хвойными растениями, розами, луковичными и т. п.

С орхидеями все не так. В широкую продажу поступают только те из них, которые надежно растут в комнатных условиях: фаленопсис (*Phalaenopsis*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), цимбидиум (*Cymbidium*) и др., представляющие лишь небольшую часть из существующих родов орхидей. На этикетке вы не найдете ни названия вида или сорта, ни указания на родителей, если это гибрид. В некоторых магазинах на этикетке бывает написано просто «орхидея» — даже без родового названия! Более редкие орхидеи или определенные гибриды придется искать по каталогам специализированных фирм или у коллекционеров.

Для описания растений далее в этой главе мы выбрали только малую толику из культивируемых орхидей. Среди них есть совсем простые в культуре, ухаживать за которыми едва ли не легче, чем за многими другими комнатными растениями, и такие, с которыми сумеет справиться не всякий опытный цветовод. Раздел в описании, озаглавленный «Трудоемкость культивирования», поможет вам выбрать растение, соответствующее вашему опыту и навыкам.

При характеристике родов часто указаны не только виды, но и гибриды. Как пра-

вило, хотя и не всегда, гибриды легче выращивать, чем виды. Кроме того, в культуру введены гибриды, которые унаследовали лучшие качества родителей. Это особенно наглядно проявляется в межродовых гибридах, при создании которых ставилась задача получить растение, которое сочетало бы в себе определенные достоинства и того, и другого родителя. Например, гибрид софрокэтлия (*Sophrocattleya*) унаследовал от одного из родителей — софронитиса (*Sophronitis*) — красную окраску цветков и компактную форму роста, а от другого — кэтлии (*Cattleya*) — роскошную форму цветка.

Для каждого рода орхидей мы приводим описания его требований к культуре: поливу, освещению, световому и температурному режимам, необходимости периода покоя и т. п.

Важно понимать, что приводимые рекомендации — это не закон, которому нужно безукоснительно следовать. Эти рекомендации сформулированы на основе опыта большинства экспертов, но вполне возможно, что у других специалистов по тому или другому вопросу есть иное мнение. Не нужно удивляться, если в какой-то другой книге орхидея, отнесенная нами к группе «умеренных» по температурным предпочтениям, будет значиться среди тех, которые требуют прохладного режима. Кроме того, в зависимости от вида у орхидей разный «порог терпимости» к колебаниям в условиях среды, и некоторые из них на удивление выносливы.

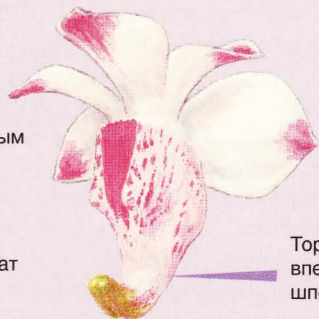
История орхидей продолжает развиваться. В XIX в. наибольшей популярностью пользовался одонтоглоссум курчавый (*Odontoglossum crispum*), в наши дни лавры первенства принадлежат гибридам фаленопсиса (*Phalaenopsis*). В список Сандера каждый год добавляют примерно 3000 наименований новых гибридов. Вполне вероятно, что в следующем издании этой книги будут описаны новые гибриды, и не исключено, что и новые виды орхидей. Ведь совсем недавно, в 2002 г., был обнаружен новый эффектный вид фрагмипедиума (*Phragmipedium*). Мир орхидей, как любое живое сообщество, не стоит на месте.

AERIDES ЭРИДЕС

Типичный цветок

Мелкие цветки в длинных поникающих соцветиях

Лиловый или розовый с белым



Сильный аромат

Торчащий вперед шпорец

Большинство из 20 видов эридеса — мощные растения с прямостоячими побегами, некоторые виды с поникающими побегами выращивают как комнатные растения. От стебля отходят ремневидные листья и толстые придаточные корни. Там, где появляются цветоносы, листья сближены.

Не имеет псевдобульб, запасает воду только в мясистых листьях. Поэтому требует относительной влажности воздуха не менее 50% и регулярного полива.

Пересаживают только в силу крайней необходимости, потому что хрупкие корни легко отламываются. Лучше всего выращивать в корзинке.

ВИДЫ

Эридес Фильдинга

A. fieldingii

Растение с душистыми цветками, иногда его называют также эридес розовый (*A. rosea*). Поникающее узкое соцветие достигает в длину 30 см и более, состоит из многочисленных мелких розовых с пурпурным цветков с белой серединкой. Отличительные свойства: плоские листья и цветки с заостренной губой с коротким шпорцем.

Эридес вандовый

A. vandranum

Цветет зимой, диаметр цветка около 5 см. Цветки белые, с крупным шпорцем и перекрученными лепестками и чашелистиками. Одновременно цветут лишь несколько цветков.

Тип роста: Моноподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев в Юго-Восточной Азии; достигает крупных размеров

Трудоемкость культивирования: Простое в культуре тепличное растение, в комнатных условиях страдает от сухости воздуха

Время цветения: Зависит от вида, обычно весна или лето

Освещение: Яркий свет с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Умеренная, для ряда видов — повышенная. См. подробнее на стр. 16.

Полив: В течение всего года, субстрат не должен пересыхать. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20.

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Эридес душистый

A. odorata



Сильнорослая орхидея, требующая умеренно теплого содержания. Цветет в конце лета — осенью. Может достигать в высоту 1,5 м, требует простора. Цветки белые с пурпурным, душистые.

Эридес Лоренс

A. lawrenciae

Такое же высокое растение, как *A. odorata*, но с более крупными цветками. На белых лепестках и чашелистиках лиловые пятна.

ANGRAECUM

АНГРЕКУМ

Типичный цветок

Звездчатые цветки с восковыми лепестками, на каждом цветоносе по несколько цветков

Чисто-белые, кремовые или зеленоватые с белым

Ночью издает сильный аромат



Белая губа

Белый или зеленый длинный шпорец

Однообразные по форме белые или зеленоватые цветки в зависимости от вида варьируют от очень мелких до сверхкрупных — диаметром до 20 см. Высота растений может достигать нескольких сантиметров или нескольких десятков сантиметров.

Род включает более 200 видов, лишь часть из них выращивают промышленным образом. У большинства видов прямостоячие стебли, длинные ланцетовидные мясистые листья и боковые соцветия.

Выращивают в основном в горшках, мелкие растения можно выращивать на блоке. Ангрекумы требуют относительной влажности воздуха не ниже 50% — о способах повышения влажности воздуха см. стр. 22.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Ангрекум двурядный

A. distichum

Необычный миниатюрный вид высотой около 20 см для комнатной культуры. Небольшие треугольные листья сидят в два ряда на стебле близко один к другому, подобно кирпичам в кладке типа «елочка». Крошечные цветки образуются на одно-трехцветковых цветоносах в пазухах листьев. Требуется повышенной температуры и влажности воздуха, а также притенения от прямых солнечных лучей.

Ангрекум полторафутовый

A. sesquipedale

Самый крупный представитель рода, с ним связана интересная история — см. стр. 83.

Тип роста: Моноподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (редко — на земле) в тропической Африке и на Мадагаскаре

Трудоемкость культивирования: Распространенные виды простые в культуре, некрупные виды можно выращивать на подоконнике

Время цветения: Большинство видов цветет зимой

Освещение: Большинству видов нужна легкая полутьма, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Умеренная или повышенная. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Поливают, когда подсохнет верхний слой субстрата; зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Ангрекум Леона

A. leonis

Растение с коротким стеблем и изогнутыми листьями. У цветков диаметром 4 см большая воронковидная губа и длинный изогнутый шпорец.

Ангрекум желтовато-белый *superbum*

A. eburneum superbum



Легкая в культуре орхидея высотой 1 м и более. Бледно-зеленые цветки с белой губой сидят вдоль цветоноса. Требуется повышенной температуры воздуха и притенения.

Ангрекум Вейча

A. veitchii

Гибрид *A. eburneum* и *A. sesquipedale* был получен более 100 лет назад и все еще популярен. Цветки диаметром около 7,5 см с коротким шпорцем, высота растения 1 м и более.

ASCOCENDA АСКОЦЕНДА

Типичный цветок

Плоские цветки на прямостоячих цветоносах

Широкая
гамма
окраски



Маленькая
чашевидная губа

Этот межродовой гибрид унаследовал от аскоцентрума (*Ascocentrum*) яркую окраску цветков и компактную форму роста, а от ванды (*Vanda*) — размер цветков. Листья ремневидные, цветоносы отходят от нижней части стеблей высотой 30–60 см. Цветки более округлые по сравнению с цветками ванды.

Растение размещают на подносе с влажной галькой на ярко освещаемом подоконнике или выращивают в теплице. У аскоценды толстые корни, лучший контейнер для нее — корзинка. Пересаживают как можно реже, потому что после пересадки растение может приостановить рост.

Цветет более обильно, чем ванда, некоторые гибриды цветут дважды и более раз в год.

ГИБРИДЫ

Аскоценда Йип Сум Ва A. Yip Sum Wah

Самая популярная из аскоценд. Выведена более 40 лет назад, отличается обильным цветением и компактной формой роста. Обычная окраска цветков кирпично-красная, есть сорта с оранжевыми, пурпурными, желтыми, а также пятнистыми цветками. Цветет несколько раз в год.

Аскоценда Су Фан Бьюти A. Su Fun Beauty

Эта простая в культуре орхидея стоит того, чтобы ее разыскать. Цветет несколько раз в год оранжевыми цветками, плотно сидящими в верхней части цветоноса.

Тип роста: Моноподиальный

Природная среда обитания: В природе не встречается. Является межродовым гибридом ванды (*Vanda*) и аскоцентрума (*Ascocentrum*)

Трудоемкость культивирования: Нуждается в повышенной температуре и влажности воздуха и ярком освещении

Время цветения: Зависит от сорта, обычно весна и лето

Освещение: Яркий свет, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Большинству сортов нужна повышенная температура воздуха, некоторые требуют умеренной температуры. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Не допускают переувлажнения субстрата. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Аскоценда Краунфокс A. Crownfox



Гибриды с оранжевыми, желтыми и желто-белыми цветками, среди которых есть сорта с очень крупными (диаметром 5–7,5 см) цветками. Примеры сортов с желтыми цветками: 'Moonlight' — бело-желтые с зелеными крапинами цветки, и 'Yellow Sapphire' — чисто-желтые цветки.

Аскоценда Меда Арнольд A. Meda Arnold

Окраска цветков варьирует от красной и розовой до розовато-лиловой. Это очень старый гибрид, полученный при скрещивании ванды (*Vanda*) и аскоцентрума изогнутолистного (*Ascocentrum curvifolium*) — вида, который до сих пор широко используется в гибридизации.

VLETILLA БЛЕТИЛЛА

Типичный цветок

Губа цветков похожа на колокольчик.
В соцветии несколько цветков

Розовато-пурпурные или розовато-лиловые, редко белые



Губа с гофрированным краем более темная, чем лепестки

Блетилла необычна тем, что в местности с мягкой зимой ее можно выращивать в открытом грунте. Необходимые для этого условия — солнечное место или легкая полутень, богатая гумусом, хорошо дренируемая почва и мульчирование на зиму толстым слоем измельченной коры, елового или соснового опада или опавших листьев.

Псевдобульбы (в магазинах их обычно называют клубнями) высаживают рано весной на расстоянии 15 см на глубину 2,5 см. Осенью листья увядают, зиму орхидея проводит в состоянии покоя. Делят блетиллу непосредственно перед тем, как она тронется в рост.

Блетиллу можно выращивать в непромерзающей теплице. Весной, после того как минует угроза возвратных заморозков, горшки с орхидеей можно выставить на улицу или высадить в грунт. Горшки заполняют плодородным грунтом, который постоянно поддерживают во влажном состоянии. В период роста каждые две-три недели подкармливают разбавленным жидким удобрением для комнатных растений. Осенью, по мере того как листья начнут желтеть, полив постепенно уменьшают, зимой почти не поливают. Весной с началом роста полив возобновляют.

ВИДЫ

Блетилла полосатая

B. striata

Единственный распространенный вид рода. Высота стеблей 30–60 см, цветет в середине июня–середине июля рыхлыми соцветиями. Листья ланцетовидные, поникающие, складчатые.

Тип роста: —

Природная среда обитания: На земле в Китае и в Японии

Трудоемкость культивирования: В местности с мягким климатом успешно растет в открытом грунте. В теплице содержат в прохладных условиях

Время цветения: Начало лета

Освещение: В открытом грунте на солнечном месте. От полуденного солнца летом лучше притенять

Температура: В открытом грунте растения на зиму мульчируют. Растения в горшках в период покоя содержат в прохладном непромерзающем помещении. См. подробнее на стр. 16

Полив: Растения в открытом грунте в засуху поливают, субстрат в горшках в период роста содержат постоянно влажным, зимой полив уменьшают

Период покоя: Зимой. В период покоя растения в горшках почти не поливают и не подкармливают



Блетилла полосатая *alba*

B. striata alba

Редкая разновидность с белыми цветками, которую можно найти только в специализированных хозяйствах.

Блетилла полосатая *albostrata*

B. striata albostrata

Другая редкая разновидность с розовыми полосами на белых лепестках и чашелистиках. По форме роста и формой цветков не отличается от исходного вида.

BRASSAVOLA БРАССАВОЛА

Типичный цветок

Цветки звездчатые, одиночные или в немногочетковом соцветиях

Белый, кремовый или светло-зеленый

Узкие лепестки и чашелистики

Пахнет ночью



Большая губа при основании с завернутыми в трубку краями

Несложная в культуре орхидея, которую можно выращивать на подоконнике в комнате. Большая часть видов имеет компактную форму роста. Все виды брассаволы по ночам приятно пахнут. Эти неприхотливые растения быстро растут и зацветают еще будучи совсем молодыми. Распространенные виды не требуют повышенной влажности воздуха. При хорошем уходе некоторые брассаволы цветут несколько раз в год.

На верхушке каждой псевдобульбы располагается только один лист. Форма и размер листьев, так же как форма и размер цветков, варьируют в зависимости от вида.

Выращивают в горшках или корзинках, крупные экземпляры, такие как *B. digbyana*, лучше размещать на блоках. Пересаживают только в случае крайней необходимости.

ВИДЫ

Брассавола сердцевидная

B. cordata

Компактное растение с тонкими, не толще карандаша, псевдобульбами и длинными листьями. Цветки диаметром 4 см мельче, чем у других видов брассаволы. Лепестки и чашелистики цветков бледно-зеленые.

Брассавола клубочковая

B. cucullata

Цветки с характерными кремово-белыми, длинными и узкими как ленты лепестками и чашелистиками с красновато-коричневыми кончиками. Цветки и листья поникающие.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах в тропических районах Америки

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Зависит от вида, обычно лето и осень

Освещение: Яркий свет, распространенные виды переносят легкую полутень

Температура: Умеренная, некоторые виды требуют более низкой температуры. См. подробнее на стр. 16

Полив: В период роста регулярный, между поливами субстрату дают слегка подсохнуть. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Необходим для всех видов, кроме *B. nodosa*. После цветения на 2–6 недель полив сводят до минимума

Брассавола Дигби

B. digbyana

Брассавола, или ринхолелия Дигби (*Rhynchochaelia digbyana*) — самый эффектный вид рода. У одиночных цветков диаметром до 15 см нарядная губа с гофрированными краями. Нуждается в длительном периоде покоя.

Брассавола узловатая

B. nodosa



Самый распространенный вид брассаволы. Неприхотливая и компактная орхидея с очень душистыми цветками диаметром 5–10 см. Цветет почти круглый год.

МЕЖРОДОВЫЕ ГИБРИДЫ

Брассаволу Дигби часто скрещивают с кэтлеей (*Cattleya*) и лелией (*Laelia*) для получения крупноцветковых гибридов с эффектной губой (см. стр. 67 и 73).



Brassolaeliocattleya Rising Sun

BRASSIA БРАССИЯ

Типичный цветок

Звездчатые цветки, расположены двумя рядами вдоль дуговидно изогнутых цветоносов

Кремовые или зеленые, с коричневыми или пурпурными крапинами



Крупная губа

Душистый

У цветка брассии удлиненные лепестки и чашелистики окружают губу, похожую на тело паука. Эту орхидею можно выращивать на подоконнике, но ее нужно притенять от прямых солнечных лучей. У большинства видов псевдобульбы с листьями не превышают 30 см в высоту, таких же размеров может достигать соцветие, в котором бывает 12 и более цветков.

От уплощенной псевдобульбы отрастают два или три длинных листа, цветоносы длиной 30 см и более нужно подвязывать к опоре. После цветения цветоносы укорачивают до 5 см. Летом растения опрыскивают. На открытый воздух брассию выносить нельзя. Размножают делением корневища.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Брассия хвостатая

B. caudata

В отличие от других видов цветет желтыми цветками осенью. Губа с коричневыми пятнами и гофрированными краями. Высота цветоносов 60 см и более.

Брассия пятнистая

B. maculata

Зеленовато-желтые лепестки и чашелистики с пурпурными пятнышками, кремовая губа с коричневыми пятнами. Цветки держатся свежими в течение 6 недель.

Брассия король

B. Rex

Популярный межвидовой гибрид между Б. бородавчатой и Б. Жиро (*B. verrucosa* × *B. gireou-*

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (изредка на земле) в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Конец весны—начало лета

Освещение: Яркий свет, с притенением от прямых солнечных лучей

Температура: Для распространенных видов умеренная или прохладная. Межродовым гибридам нужна более высокая температура. См. подробнее на стр. 16

Полив: Поливают регулярно, между поливами поверхности субстрата дают подсохнуть. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Зимой на 2 месяца полив сводят до минимума и не подкармливают

diana). Узкие светло-зеленые лепестки и чашелистики с широкими коричневыми полосами.

Брассия бородавчатая

B. verrucosa



Самый распространенный и самый легкий в культуре вид брассии. Кремовые или бледно-зеленые лепестки и чашелистики широко растопырены, белая губа покрыта темными бородавчатыми пятнами.

МЕЖРОДОВЫЕ ГИБРИДЫ

Брассия послужила родителем для нескольких межродовых гибридов, например **мильтассии** (*Miltassia*), **макшелланары** (*Maclellanara*) и **брассидиума** (*Brassidium*). У гибридов более яркие цветки и более широкие лепестки и чашелистики, чем у брассии, но цветки не пахнут.



Miltassia Charles M Fitch
'Amethyst'

VULBORHYLLUM

БУЛЬБОФИЛЛУМ

Типичный цветок

Цветки разнообразны по форме, размерам и окраске

Часто встречающееся свойство — неприятный запах, которым растение привлекает мух-опылителей

Часто встречающийся признак — способная колебаться на ветру губа

Нередки небольшие размеры и причудливая форма цветка

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев в тропической Юго-Восточной Азии, Австралии, Африке и Америке

Трудоемкость культивирования: Как правило, сложные в культуре растения

Время цветения: Весна или осень в зависимости от вида

Освещение: Летом необходимо притенять; хорошее освещение зимой

Температура: Умеренная для большинства видов. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Между поливами почве дают подсохнуть, зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Род бульбофиллум включает около 1000 видов, которые мало похожи на другие выращиваемые в комнатной культуре орхидеи. У всех растений этого рода ползучее жесткое корневище, псевдобульба, от верхушки которой отрастает один или два мясистых листа, и цветоносы, развивающиеся от основания псевдобульбы.

Листья могут быть размером с ноготь или длиной в несколько десятков сантиметров. Все растения этого рода требуют опрыскивания листьев летом и не любят пересадки.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Бульбофиллум Флетчера *B. fletcherianum*

Один из самых крупных видов рода. Дуговидные поникающие с верхушки крупной псевдобульбы ланцетовидные листья достигают 1 м и более в длину. Красные цветки имеют неприятный запах.

Бульбофиллум Лобба *B. lobbii*

Самый популярный из бульбофиллумов. Цветки звездчатые, душистые, желтые с пурпурными полосами. Высота растения 30 см, диаметр цветков до 7,5 см. Соцветие одноцветковое. Цветет летом. Теплолюбив.

Бульбофиллум Медузы *B. medusae*

Кремевые цветки собраны на конце цветоноса в плотный пучок. Лепестки и чашелистики длиной 12,5 см на конце нитевидные.

Бульбофиллум пурпурностержневой *B. purpureorhachis*



Другой необычный вид. Крошечные пурпурные цветки сидят на уплощенном крапчатом цветоносе.

Бульбофиллум Ротшильда *B. rothschildianum*

Один из наиболее эффектных представителей рода. Зимой образует соцветия длиной до 17,5 см, состоящие из поникающих цветков.

Бульбофиллум Элизабет Анн *B. Elizabeth Ann*

Распространенный гибрид с поникающими розовыми цветками. У цветка покрытые бородавочками боковые лепестки и длинные сросшиеся боковые чашелистики.



Bulbophyllum lobbii

CATTLEYA КЭТЛИЯ

Типичный цветок

Крупные эффектные ярко окрашенные цветки

Восковые лепестки и чашелистики

Душистый



Выступающая вперед губа с гофрированным краем

Среди других орхидей кэтлии выделяются своей красотой. У них самые крупные цветки, а у гибридов цветки к тому же разнообразны по окраске.

Большинство кэтлий — крупные растения высотой 60–120 см, которые лучше выращивать в теплице. Есть также миниатюрные формы высотой всего 10–20 см.

Среди кэтлий есть растения с однолистными и двулистными псевдобульбами. У однолистных растений на цветоносе обычно два цветка, зато они очень крупные, диаметром 5–20 см. У гибридов цветки бывают еще крупнее. Двулистные кэтлии, как правило, выше ростом, у них более мелкие цветки, но на одном цветоносе бывает от 10 до 20 цветков.

Кэтлии нужно обеспечить повышенную влажность воздуха вокруг растения, регулярное проветривание и обильный полив: субстрат между поливами не должен пересыхать. После цветения цветки и цветоносы удаляют. Пересаживают раз в несколько лет с началом нового роста весной. После пересадки в течение нескольких недель поливают понемногу.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Кэтлия губастая

C. labiata

Однолистная. Первый вид кэтлии, который стали выращивать в промышленных масштабах. Диаметр темно-розовых цветков 15 см и более, трубчатая губа красно-пурпурная с желтыми прожилками в зеве. Цветет осенью, цветки долго сохраняются свежими. Высота растения около 60 см.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах в тропической Америке

Трудоемкость культивирования: Распространенные гибриды выращивать несложно. Виды могут быть как простыми, так и сложными в культуре

Время цветения: Зависит от вида

Освещение: Требуется яркого света, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Умеренная для большинства видов. См. подробнее на стр. 16

Полив: Обильный. Между поливами субстрату дают слегка подсохнуть. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не менее 6 недель зимой. В период покоя поливают понемногу

Кэтлия Боб Беттс *C. Bob Betts*



Однолистная. Самая популярная из белых орхидей, ее прикрепляют к корсажу свадебного платья невесты. Цветки до 12,5 см в диаметре с желтым зевом. Этот гибрид получен при скрещивании К. Боу Белз и одной из разновидностей К. Моссии (*C. Bow Bells* × *C. mossiae wagneri*).

Кэтлия двуцветная

C. bicolor

Двулистная. Цветет осенью, толстые чашелистики и лепестки зеленые с бронзовым отливом, губа розово-пурпурная. От 3 до 5 душистых цветков диаметром 7,5 см собраны на верхушках коротких цветоносов.

Кэтлия Боуринга *C. bowringiana*



Двулистная. Крупное эффектное растение, цветет в конце осени. В соцветии от 5 до 20 розовато-лиловых цветков с розово-пурпурной губой. Диаметр цветка около 7,5 см.

Кэтлия наибольшая *C. maxima*

Однолистная. Высота 60–90 см, цветет осенью, диаметр цветков 12,5 см. Окраска цветков лавандово-розовая, на губе с желтым зевом отчетливые пурпурно-фиолетовые прожилки.

Кэтлия Скиннера *C. skinneri*

Двулистная. Цветки обычно светло-пурпурные, диаметром 7,5 см, в соцветии до 20 цветков. Цветет весной. У разновидности *alba* белые цветки с ярко окрашенным зевом.

Кэтлия Хаваийан Вединг Сонг *C. Hawaiian Wedding Song*

Однолистная. Цветки классической для рода формы с белыми, с гофрированными краями лепестками и чашелистиками и крупной трубчатой губой с желтым зевом. Диаметр цветка 12,5 см. Другие гибриды с крупными белыми цветками и желтым зевом — К. Винтерз Лейс (*C. Winter's Lace*) и К. Боу Белз (*C. Bow Bells*).

МЕЖРОДОВЫЕ ГИБРИДЫ

В продаже есть гибриды кэтлии, брассаволы (*Brassavola*), лелии (*Laelia*) и софронитиса (*Sophronitis*). Первый межродовой гибрид —

брассокэтлия (*Brassocattleya*) был выведен более ста лет назад, новые межродовые гибриды появляются с тех пор непрерывно.

Брассолелиокэтлия Памела Хетерингтон

Brassolaeliocattleya Pamela Hetherington

Фаворит выставок орхидей по обе стороны Атлантики. Душистые пестроокрашенные цветки достигают в диаметре 15 см. Основная окраска цветков лиловая или пурпурная. Цветет весной, цветки долго не увядают.

Потинара Хо Юань Гоулд Ди-Джей *Potinara Haw Yuan Gold D-J*

Гибрид кэтлии, брассаволы, лелии и софронитиса (*Cattleya* × *Brassavola* × *Laelia* × *Sophronitis*). Цветет крупными оранжевыми цветками. Чемпион 16-й Всемирной конференции по орхидеям (1999).

Лелиокэтлия Мариз Сонг *Laeliocattleya Mari's Song*

Один из «клоунских» гибридов, на лепестках которых разноцветные пятна разбросаны, как яркие брызги краски на наряде клоуна. Окраска цветков этой орхидеи включает белый, желтый, красный и розовый цвета.

Лелиокэтлия Рёблинг *Laeliocattleya C.G. Roebling*

Один из старых гибридов с «голубой» губой, одним из родителей которого была лелия пурпурная (*Laelia purpurata*). Почти белые узкие чашелистики и широкие лепестки обрамляют эффектную, как у всех кэтлий, крупную пурпурную губу.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

**Их не касалась рука
человека**



В Малайзии орхидеи добывали с помощью лапундеров, или свиных хвостых макаков (*Macaca nemestrina*). Этим обезьян традиционно используют для сбора кокосовых орехов. Для того, чтобы научить обезьян собирать орхидеи, требовались длительные тренировки. Обезьяны взбирались на высокие деревья и по команде дрессировщика сбрасывали оттуда эпифитные орхидеи. Чемпионом по добыче орхидей была обезьяна по кличке Мера, которая в 1930-х гг. «собрала» более 300 орхидей.



Cattleya skinneri alba

Laeliocattleya Ocarina



COELOGYNE ЦЕЛОГИНА

Типичный цветок

Цветки одиночные или собраны в обычно поникающие соцветия



Род насчитывает более 100 видов. Растения высотой от нескольких сантиметров до нескольких десятков сантиметров. На каждой псевдобульбе располагается по два листа. Некоторые виды целогины размножают промышленным образом, почти все виды требуют содержания в теплице.

В комнатных условиях обычно выращивают целогину гребенчатую (*C. cristata*), которой зимой нужен период покоя при минимальном поливе (только чтобы не сморщивались псевдобульбы). При содержании в комнате необходимо повышать влажность воздуха вокруг растения. Пересаживают только в случае крайней необходимости, крупные экземпляры выращивают в корзинке.

Крупные виды родом из Малайзии и Индонезии требуют умеренной или повышенной температуры воздуха и не нуждаются в периоде покоя.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Целогина Мора

C. mooreana

Высокое растение с прямостоячими цветоносами, несущими по 6–10 цветков. Цветки диаметром до 7,5 см имеют традиционную для рода окраску: они белые с желтым пятном на губе.

Целогина охряная

C. ochracea

Компактная и простая в культуре орхидея. Весной образует несколько цветоносов, на которых развиваются верхушечные соцветия с некрупными цветками, достигающими 2,5 см в диаметре. Цветки белые с желтым и оранжевым пятном на губе.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев или на скалах в тропической Азии

Трудоемкость культивирования: Большинство видов требуют условий теплицы, некоторые виды могут расти в комнатных условиях

Время цветения: Зависит от вида, обычно весна

Освещение: Яркий свет, но не прямое солнце. Летом необходимо притенение от прямых солнечных лучей

Температура: В основном прохладная, некоторые виды предпочитают умеренную или повышенную температуру

Полив: В период роста регулярный. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Для большинства видов необходим. Зимой в течение 4–6 недель поливают понемногу

Целогина гребенчатая

C. cristata



Цветет весной, на конце изогнутого цветоноса развивается соцветие из чисто-белых или белых с желтым пятном на губе цветков диаметром 5–10 см. Растение может достигать 60–90 см в поперечнике.

Целогина Массанжа

C. massangeana

Крупный вид с поникающими цветоносами родом из Юго-Восточной Азии. Цветки диаметром до 4 см желто-коричневые с отчетливыми белыми, коричневыми и бледно-желтыми пятнами на губе.

Целогина Мемория Вильям Михолиц

C. Memoria William Micholitz

Цветет весной крупными белыми цветками с золотистым пятном на губе. По температурным требованиям относится к группе умеренных орхидей.



Coelogyne massangeana

CYMBIDIUM

ЦИМБИДИУМ

Типичный цветок

Многочисленные эффектные цветки, собранные в прямостоячие или поникающие соцветия

Практически все цвета, кроме синего



Восковые, преимущественно округлые лепестки

Красочная губа в форме лодочки

Виды цимбидиума могут привлечь внимание, когда вы будете просматривать справочники и каталоги, но лучше воздержаться от приобретения этих, как правило, крупных и трудных для выращивания растений, оставив их опытным любителям.

Вместо видов лучше обратить внимание на какой-либо из многих тысяч выведенных за последние сто лет гибридов: они цветут обильнее и менее чувствительны к температурным колебаниям, чем природные виды. Различают две группы гибридов: стандартные высотой до 1,5 м, с цветками диаметром 7,5–12,5 см, которые содержат в теплице при пониженной температуре воздуха, и миниатюрные высотой 30–60 см, с цветками 2,5–7,5 см в диаметре, которые выращивают как комнатные растения. Есть также небольшая группа новых гибридов, у которых цветки такого же размера, как у стандартных, а высота растения такая же, как у миниатюрных.

Цимбидиумы в большом количестве продают как срезочные цветы, а миниатюрные гибриды выращивают промышленным образом. Цимбидиум не любит повышенной температуры воздуха, на лето его нужно вынести на открытый воздух и поместить в защищенное от ветра место. Растение очень требовательно к свежему воздуху.

Чтобы добиться от цимбидиума повторного цветения, разница между дневной и ночной температурами должна составлять не менее 10°C, и растение должно быть хорошо освещено, так, чтобы утром и вечером оно получало некоторое количество прямых солнечных лучей. Цветonoсы подвязывают к опорам, после цветения их обрезают на высоте 5 см.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на земле в тропических лесах Азии и Австралии

Трудоемкость культивирования: Большинство распространенных гибридов выращивать несложно, большинство видов — сложные в культуре растения

Время цветения: С осени до ранней весны в зависимости от вида

Освещение: Яркий свет с притенением от прямых солнечных лучей летом для растений стандартной высоты. Миниатюрные виды нетребовательны к уровню освещенности

Температура: Прохладная для растений стандартной высоты, умеренная или прохладная для миниатюрных видов. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Субстрат содержит постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Цимбидиум девонский *C. devonianum*



Широколистное растение, требует меньшей освещенности, но относительно более высокой ночной температуры, чем большинство других видов. Цветки диаметром 2,5 см, оливково-зеленые с пурпурным крапом и красной губой, собраны в поникающие соцветия. Этот вид послужил родительским для многих миниатюрных гибридов с поникающими соцветиями.

Цимбидиум желтовато-белый *C. eburneum*

Необычная орхидея с одним или двумя цветками на верхушке прямостоячего цветоноса. Цветет зимой белыми душистыми цветками диаметром 7,5 см с желтым пятном на губе. Предпочитает прохладные условия.

Цимбидиум Трейси *C. tracyanum*



Цветет осенью крупными душистыми цветками с неширокими лепестками и чашелистиками. Продольные красноватые полосы на зеленоватом фоне у чашелистиков и лепестков придают цветку очень нарядный вид. Губа кремовая с красными или коричневыми пятнышками.

Цимбидиум тигровый *C. tigrinum*

Низкорослая (высота 20 см) орхидея с необычными цветками. Три цветка располагаются на верхушке короткого цветоноса. Диаметр цветка 7,5 см, узкие чашелистики и лепестки светло-зеленые, на белой губе красные полосы. Цветет в конце весны.

Цимбидиум Голден Эльф *C. Golden Elf*

Миниатюрный гибрид, цветет несколько раз в год душистыми ярко-желтыми цветками диаметром 5 см. Переносит более высокую температуру, чем многие другие цимбидиумы, но цветки держатся только около двух недель.

Цимбидиум Саммер Перл *C. Summer Pearl*

Миниатюрный гибрид. Летом на прямостоячих цветоносах образуются кремово-белые, светло-желтые или бледно-розовые цветки. Губа с красной полоской и многочисленными красными пятнышками.

Цимбидиум Понтиак *C. Pontiac*

Стандартный гибрид. Распространенная орхидея с красными цветками диаметром 10 см. Цветет весной, лепестки и чашелистики с желтой полосой по краю и пестрой губой.

Цимбидиум Кинтайр Голд *C. Kintyre Gold*

Миниатюрный гибрид. Цветет зимой желтыми цветками диаметром 5 см. На губе красные штрихи и пятна.

Цимбидиум Солана Бич *C. Solana Beach*

Стандартный гибрид с очень крупными цветками. Цветки округлые, розовые, на широкой губе яркие пятна. Гибрид Ц. Солана Роуз (*C. Solana Rose*) похож на описанный.

Цимбидиум Невада *C. Nevada*

Стандартный гибрид. Достигает 1,5 м в высоту, цветет желтыми цветками диаметром 12,5 см. У цветков желтая губа с красными полосками и пятнами.

Цимбидиум Морин Грейпс *C. Maureen Grapes*

Миниатюрный гибрид. Летом прямостоячий цветонос несет душистые зеленовато-желтые цветки диаметром 5 см. Белая губа у цветков испещрена красными пятнышками.



ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Им не нужен свет

На страницах этой книги уже много раз подчеркивалось, что орхидеи любят яркий свет. Однако растущая в Австралии орхидея **ризантелла Гарднера** (*Rhizanthella gardneri*) большую часть своей жизни проводит в темноте, только ее бледно-розовые цветки появляются у поверхности земли. Опыляют орхидею живущие под землей насекомые. Ризантелла была обнаружена в 1928 г., она росла среди корней **мелалеуки крючкова-той** (*Melaleuca uncinata*).



Cymbidium Summer Pearl



Cymbidium Strathavon

DENDROBIUM

ДЕНДРОБИУМ

Типичный цветок

Цветки разнообразны по форме, размерам и окраске

Любая окраска, кроме черной и синей

Размер цветка варьирует от маленького до среднего (2,5–7,5 см)

Единственная общая черта — сросшиеся при основании боковые чашелистики

Обширный род орхидей, включает более 1000 видов. Есть прелестные межвидовые гибриды, однако вы не найдете ни одного гибрида, который был бы результатом межродового скрещивания с участием дендробиума. У дендробиумов нет характерной для всех видов рода формы цветка, как, например у брассии (*Brassia*) с ее пауковидными цветками или эридеса (*Aerides*), который легко узнать по торчащему шпорцу на губе. Цветки дендробиумов настолько разнообразны, что по их внешнему виду часто бывает невозможно опознать в разных растениях членов одного рода.

Высота дендробиумов варьирует в пределах нескольких десятков сантиметров, цветки могут быть как мелкими, так и крупными, листья сохраняются в течение одного или нескольких сезонов. Псевдобульбы бывают короткими и мясистыми, но также могут быть жесткими, высокими и многочленистыми, похожими на стебли тростника. Одно-многоцветковые цветоносы образуются на вершине стебля из верхушечной и пазушной почек. Все дендробиумы требуют яркого света и притока свежего воздуха, не любят пересадки, почти всем видам нужен период покоя с минимальным поливом зимой. Иногда растения образуют отростки-детки, см. стр. 36.

Учитывая требования к культуре, в пределах рода выделяют несколько групп. Наименее требовательны к условиям выращивания гибриды. Наибольшей популярностью пользуются растения из групп *Dendrobium* и *Phalaenanth*. Растения первой группы обладают мягкими, второй — жесткими псевдобульбами. Безусловный лидер среди первой группы — дендробиум благородный (*D. nobile*)

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на камнях в тропических лесах Юго-Восточной Азии, Австралии, островов Индийского и Тихого океанов

Трудоемкость культивирования: Зависит от вида, некоторые виды неплохо растут в комнатных условиях

Время цветения: Зависит от вида

Освещение: Яркий свет летом и зимой, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Прохладная для большинства видов, умеренная для некоторых видов. См. подробнее на стр. 16

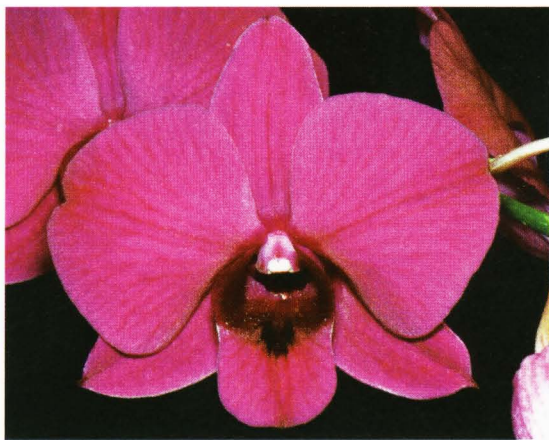
Полив: Частый полив летом, умеренный весной и редкий зимой. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Большинство видов нуждаются в периоде покоя зимой. В это время растениям обеспечивают хорошее освещение и почти не поливают

и его гибриды. Растения группы фаленанте выглядят совершенно иначе, о чем можно судить по фото ниже.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Дендробиум фаленописис *D. phalaenopsis*



Цветки похожи на цветки фаленописиса (*Phalaenopsis*) — см. стр. 106, но у этих двух орхидей разные типы роста побегов. У дендробиума фаленописис тонкие и длинные (30–60 см) многолистные псевдобульбы, в верхней части которых образуются цветоносы с соцветиями, состоящими из 6–8 цветков. Растение в течение всего года требует умеренной или повышенной температуры воздуха. Зимой полив уменьшают. Окраска цветков варьирует от белой до пурпурной. Другое название этого вида — дендробиум двугорбый (*D. bigibbum*).

Дендробиум благородный *D. nobile*



Высота растения 60 см. Цветки диаметром 7,5 см белые с розовыми кончиками, на крупной губе темно-красное пятно. У разновидности *virginale* чисто-белые цветки. Зимой растение нуждается в прохладе.

Дендробиум Кинга *D. kingianum*

Самый простой в культуре дендробиум. Цветет в конце зимы собранными в рыхлые соцветия цветками диаметром 2,5 см. Чашелистики и лепестки белые, розовые или розовато-лиловые, губа белая с пурпурными пятнами. Зимой нуждается в периоде покоя.

Дендробиум Линдли *D. lindleyi*

Невысокое растение, иногда его называют также Д. скученный (*D. aggregatum*). Листья зимующие. Цветет весной, оранжевые цветки диаметром 2,5 см собраны в поникающие соцветия. Зимой содержат в прохладных условиях и почти не поливают.

Дендробиум лучезарный *D. chrysotoxum*

Цветет в конце зимы. Цветки желтые, с оранжевой губой, до 4 см в диаметре. До цветения растению необходимо предоставить покой и содержать в прохладных условиях.

Дендробиум воронковидный *D. infundibulum*

Орхидея из группы Formosa, или черноволосистой, с пучками черных волосков на стебле. У

белых цветков диаметром 10 см губа с желтым или оранжевым пятном.

Дендробиум королева Виктория *D. victoria-regina*

Побеги высотой около 30 см сбрасывают листья. Розовато-лиловые цветки диаметром до 4 см не всегда раскрываются.

Дендробиум великолепный *D. superbum*

Крупное растение со стеблями высотой до 1,2 м, розовые цветки с пурпурным зевом достигают 10 см в диаметре. Требует умеренной температуры воздуха.

Дендробиум Пэриша *D. parishii*

Цветет летом душистыми, долго не увядающими цветками диаметром 5 см. Розовые цветки с белой по краям губой сидят на коротких цветоносах, вырастающих на сбросивших листья побегах. Зимой содержат в прохладных условиях.

Дендробиум Тончай Голд *D. Thongchai Gold*

Гибрид из группы Phalaenanthe. Не нуждается в периоде покоя зимой. У цветков темно-красная губа, каждый цветок достигает в диаметре 5 см и долго не увядает. Содержат при умеренной температуре воздуха.

Дендробиум Андре Миллар *D. Andree Millar*

Простой в культуре гибрид с поникающими цветками. Цветки желтовато-зеленые, на крупной губе красные штрихи. Диаметр цветков 5 см.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Дарвин был прав



Обнаружив очень длинный (29,5 см) шпорец у присланного ему **ангрекума полторафутового** (*Angraecum sesquipedale*) — орхидеи, вызывавшей удивление путешественников на Мадагаскаре своими крупными, похожими на сделанные из снежно-белого воска цветками, Чарльз Дарвин предположил, что должно существовать насекомое с таким же длинным хоботком. Некоторые энтомологи отнеслись к этому мнению с иронией, но спустя почти 40 лет такое насекомое было обнаружено. Им оказался новый подвид бражника, который назвали *Xanthopan morgani praedicta* — ксантопан Моргана предсказанный.



Dendrobium chrysotoxum



Dendrobium infundibulum

ENCYCLIA ЭНЦИКЛИЯ

Типичный цветок

Звездчатые цветки собраны в верхушечные соцветия на прямостоячих цветоносах

Обычно бледно-окрашенные

Душистые

Лепестки и чашелистики сходны между собой, как правило, узкие

Крупная губа, на фоне которой хорошо заметна колонка



Некоторые виды энциклии, которые неприхотливы к условиям содержания, имеют компактную форму роста и отличаются обильным цветением, используют как комнатные растения. Округлые, яйцевидные или веретенообразные псевдобульбы сидят тесно, от их вершин отходят 1–3 кожистых листа и цветоносы. Несмотря на то что существуют немногочисленные гибриды, выращивают обычно виды. Цветки стандартной, как показано на рисунке выше, формы или раковиннообразные, с обращенной вверх губой и опущенными вниз лепестками и чашелистиками.

Энциклия — близкая родственница кэтлии. Обе орхидеи можно выращивать вместе. Гибрид между этими родами известен под названием эпикэтлия (*Epicattleya*).

ВИДЫ

Энциклия лучистая

E. radiata

Относится к группе раковиннообразных энциклий. Выращивают как комнатное растение. Цветки диаметром 2,5 см кремовые, с густыми пурпурными штрихами на губе. Лепестки и чашелистики короче и шире, чем у *E. cochleata*. Славится ароматом.

Энциклия железистостебельная

E. adenocaula

Высота растения 30 см. Цветет летом, образует разветвленные цветоносы. Цветки розовые, на заостренной губе белое пятно и красные полосы, колонка крылатая. Требуется прохлада.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Зависит от вида, но обычно лето

Освещение: Требуется притенения от прямых солнечных лучей летом и яркого освещения зимой

Температура: Для большинства видов пониженная, для некоторых видов умеренная

Полив: В период роста обильный, между поливами субстрату дают подсохнуть

Период покоя: Зимой. Полив сводят до минимума

Энциклия желточножелтая

E. vitellina



Цветки диаметром 2,5 см необычные для большинства энциклий: у них плоская коронка, овальные оранжево-красные лепестки и чашелистики и желтая губа. Цветет осенью.

Энциклия лимонная

E. citrina

Цветет желтыми цветками летом. Листья и цветки поникающие, поэтому эту орхидею рекомендуют выращивать на блоке при пониженной или умеренной температуре воздуха. Ее иногда продают под названием *Cattleya citrina*.

Энциклия раковиннообразная

E. cochleata

Зеленая с пурпурными полосами губа обращена вверх, под ней, как щупальца у осьминога, свисают перекрученные лентовидные лепестки и чашелистики. Цветки долго остаются свежими.



Encyclia cochleata

EPIDENDRUM ЭПИДЕНДРУМ

Типичный цветок

Одиночные или собранные в соцветия восковые цветки на прямостоячих цветоносах



Чашелистики и лепестки обычно зеленые

Губа отходит от верхушки колонки

В начале культивирования орхидей все эпифитные растения называли «эпидендрум», со временем их распределили по другим родам. В современном понимании эпидендрум объединяет сотни видов и гибридов. Эти растения с цветками разнообразной формы различаются своими требованиями к культуре.

Выделяют две группы. У «тростниковых» эпидендрумов стебли с тонкими длинными междоузлиями похожи на тростник. Эти растения нуждаются в ярком освещении. Обычно они хорошо растут лишь в условиях теплицы или оранжереи. Ко второй, менее многочисленной группе относятся невысокие растения с утолщенными псевдобульбами, которые по ряду признаков похожи на энциклию: это компактные раскидистые растения с узкими лепестками и чашелистиками и крупной губой у цветков.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Эпидендрум реснитчатый

E. ciliare

Из группы с псевдобульбами. Соцветия верхушечные, с 5–7 пауковидными цветками диаметром 10–15 см. Лепестки и чашелистики желтовато-зеленые, узкие, трехлопастная белая губа с многочисленными реснитчатыми выростами. Нуждается в умеренной температуре воздуха. Похожие по форме бледно-желтые или зеленоватые, сильно и приятно пахнущие ночью цветки имеются у эпидендрума ночного (*E. nocturnum*).

Эпидендрум иленский

E. ilense

Относится к «тростниковой» группе. Поникающие цветоносы несут соцветия долго не увяда-

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (редко — на земле) в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Зависит от вида, обычно весна или лето

Освещение: Летом требует притенения от прямых солнечных лучей, зимой — яркого света

Температура: Умеренная, некоторые виды требуют пониженной или повышенной температуры воздуха. См. подробнее на стр. 16

Полив: В период роста обильный, между поливами субстрату дают подсохнуть

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

ющих цветков диаметром до 5 см. Цветки имеют обычный вид, у них зеленоватые лепестки и чашелистики и очень эффектная широкая бордатоватая губа.

Эпидендрум псевдоэпидендрумовый

E. pseudepidendrum



Узкие зеленые лепестки и чашелистики на цветке отогнуты назад, колонка красная, губа оранжевая. Цветет весной-летом, цветки диаметром 5 см собраны в небольшие соцветия. У разновидности *album* более бледные лепестки и чашелистики и желтая губа. Требуется умеренной температуры воздуха.

Эпидендрум Пластик Долл

E. Plastic Doll

Относится к «тростниковой» группе. Гибрид с цветками, по форме и окраске похожими на цветки одного из родителей — эпидендрума псевдоэпидендрумового. Губа желтая.

LAELIA ЛЕЛИЯ

Типичный цветок

Изящные цветки с гофрированной губой

Широкая
гамма
окраски



От близкородственной катлии лелия отличается прежде всего строением поллиниев. Кроме того, у лелии, как правило, более мелкие цветки, но они ярче окрашены. Есть многочисленные красивые сорта, полученные при скрещивании этих двух родов и называемые лелиокэтлия (*Laeliocattleya*) — см. стр. 73 и 75.

Псевдобульбы однолистные или двулистные, цветоносы прямостоячие или поникающие, цветение приходится на весну или осень, цветки долго не увядают. У крупноцветковых форм цветоносы нужно подвязывать к опоре.

Высота растений варьирует от 15 до 90 см, низкорослые сорта можно выращивать в комнатной культуре.

ВИДЫ

Лелия киноварная

L. cinnabarina

Цветет весной, каждый цветонос высотой 30 см несет верхушечное соцветие из 8–12 ярко-оранжевых цветков диаметром 5–7,5 см. Губа с гофрированным краем и пурпурными прожилками.

Лелия обоюдоострая

L. anceps

Популярная орхидея, способная переносить значительные колебания температуры воздуха. Верхушечные соцветия на высоких поникающих цветоносах состоят из 2–4 цветков различной окраски. Чаще всего цветки бывают лиловые с желтым пятном и красными штрихами на губе.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах тропической Америки

Трудоемкость культивирования: Большинство распространенных видов простые в культуре

Время цветения: Зависит от вида

Освещение: Яркий свет зимой, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Почти все виды требуют умеренной температуры

Полив: Обильный, между поливами субстрату дают подсохнуть. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Зимой, при минимальном поливе

Лелия карликовая

L. pumila

Растение высотой до 15 см с цветками до 10 см в диаметре. Цветки лиловые, губа пурпурная с желтым.

Лелия пурпурная

L. purpurata



Самая эффектная из лелий. Цветонос высотой 60 см несет верхушечное соцветие из 3–6 цветков. Диаметр цветков 12,5–17,5 см, узкие лепестки и чашелистики обычно белые, губа преимущественно пурпурная. Цветет весной.

Лелия затененная

L. tenebrosa

Цветки по форме похожи на цветки *L. purpurata*, но более мелкие. Лепестки и чашелистики скорее бронзовые, чем белые, на белой губе лиловое пятно.

LUDISIA ЛУДИЗИЯ

Типичный лист

Бархатистый овальный лист

Темно-зеленая
или пурпурная
верхняя поверх-
ность



Золотистые
или красные
жилки

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: На земле от Индии до Индонезии

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Зима или весна

Освещение: Требуется притенения от прямых солнечных лучей. Идеальное месторасположение — подоконник выходящего на северную сторону окна

Температура: Для активного роста нужна умеренная или повышенная температура воздуха. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Между поливами почве дают подсохнуть, зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Небольшой род наземных орхидей с декоративными листьями. Лудизия — самая простая в культуре из декоративнолистных орхидей, к которым относятся также анектохилус (*Anoectochilus*), макодес (*Macodes*) и др., и единственная из этой группы, которую можно найти в продаже. Несмотря на принадлежность к изысканному семейству орхидных, лудизию продают как обычное комнатное растение.

Расположенные в почве мясистые корневища, выходя на поверхность, образуют несколько овальных листьев длиной 5–7,5 см. Листья сверху темно-зеленые или пурпурные, бархатистые, с серебристыми жилками, снизу — фиолетовые. Верхушечные цветоносы длиной до 25 см заканчиваются соцветием из белых ароматных цветков диаметром около 1 см. Высота растения 10–15 см.

Другие декоративнолистные орхидеи требуют повышенной влажности воздуха, их нужно размещать в террариуме. Лудизия не такая капризная, она может расти в комнате, если с помощью приемов, описанных на стр. 22, несколько повысить влажность воздуха возле листьев. Сами листья ни в коем случае нельзя опрыскивать.

В качестве субстрата используют обычный грунт для комнатных растений, в который добавляют немного измельченной коры. Размножают весной верхушечными стеблевыми черенками.

ВИДЫ

Лудизия разноцветная

L. discolor



Единственный представитель рода. До недавнего времени это растение называли гемария разноцветная (*Haemaria discolor*). У некоторых разновидностей красноватые листья. Цветет в течение двух недель, крупные цветущие растения очень декоративны.

LYCASTE ЛИКАСТА

Типичный цветок

Одиночные восковые цветки на прямостоячих цветоносах

Как правило, душистый



Крупные чашелистики в виде чаши охватывают снизу более мелкие лепестки и губу

Большинство видов и гибридов ликасты слишком крупные растения, чтобы поместиться на подоконнике. Двухлистные псевдобульбы несут крупные широкие складчатые листья. Цветки треугольные, до 7,5 см и более в диаметре. Корни у ликасты должны быть прикрыты субстратом, поэтому ее обычно выращивают в горшках.

Зимой растение, как правило, пребывает в покое, но некоторые виды продолжают расти и в это время. С прекращением роста полив резко уменьшают. Все ликасты требуют повышенной влажности воздуха вокруг растения. Кроме видов, есть несколько красивых межвидовых гибридов, а также межродовой гибрид ангулокаста — *Angulocaste* (*Anguloa* × *Lycaste*).

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Ликаста ароматная

L. aromatica

Компактное растение для размещения на подоконнике. Образует многочисленные цветоносы, желтые цветки диаметром до 7,5 см пахнут корицей.

Ликаста кровавая

L. cruenta

Небольшими размерами, а также запахом цветков этот вид схож с предыдущим видом, однако цветки у него более крупные, а чашелистики зеленовато-желтые. На золотисто-желтой губе красное крапчатое пятно.

Ликаста девичья

L. virginalis

Практически ничем не отличается от Л. Скиннера (*L. skinneri*), с которой ее часто путают. Цветет

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (иногда на земле) в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Как правило, несложные в культуре растения, хотя некоторые виды могут представлять трудности

Время цветения: Зависит от вида, обычно весна или лето

Освещение: Легкая полутень летом и яркий свет зимой

Температура: Прохладная, по ночам летом нужна несколько более высокая температура воздуха

Полив: В период роста обильный. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: У листопадных видов зимой, в это время поливают понемногу

зимой белыми или розовыми, очень крупными цветками, достигающими в диаметре 10–15 см.

Ликаста Деппа

L. deppei



Цветет ранней весной. Диаметр цветков 10 см, у них зеленые чашелистики, покрытые темно-красными пятнами и крапинами, белые лепестки и желтая с красными точками губа.

Ликаста Энди Истон

L. Andy Easton

Эффектный гибрид с темно-розовой разновидностью Л. девичьей в качестве одного из родителей. Цветки красные.

MASDEVALLIA

МАСДЕВАЛЛИЯ

Типичный цветок

Одиночные или собранные в соцветие цветки на изящных цветоносах

Крошечные лепестки и губа

Сросшиеся в основании боковые чашелистики с шиловидными отростками на концах

Широкая гамма окраски



Масдеваллию легко узнать по характерной форме чашелистиков. Растение без псевдобульб. На верхушке каждого короткого побега располагается один мясистый лист.

Гибриды проще выращивать, чем виды, так как последние плохо переносят летнюю жару (для них температура выше 27°C является критической), совершенно не выносят яркого света, а их корни быстро загнивают в переувлажненном субстрате. Кроме того, корни должны быть полностью прикрыты субстратом, поэтому масдеваллию выращивают в горшках, а не в корзинках или на блоке.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Масдеваллия товаренская

M. tovarensis

Зимой на коротких цветоносах появляются соцветия из белых цветков. Срединный чашелистик представляет собой длинную узкую трубку, шиловидные отростки широких боковых чашелистиков часто перекрещиваются. Цветоносы после цветения не обрезают, поскольку на следующий год на них вновь образуются цветки.

Масдеваллия Вейча

M. veitchiana

Красочное растение, на основе которого выведено несколько эффектных гибридов. Цветет в начале лета крупными ярко-оранжевыми цветками, покрытыми короткими пурпурными волосками.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев или на скалах в тропической Южной Америке

Трудоемкость культивирования: Некоторые из гибридов культивировать несложно, виды обычно более капризны

Время цветения: Зависит от вида, обычно лето

Освещение: В течение всего года требует притенения от прямых солнечных лучей

Температура: Прохладная, летом в комнате может страдать от жары и недостатка свежего воздуха. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Субстрат должен постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Масдеваллия алая

M. coccinea



Одиночный округлый цветок диаметром до 5 см располагается на высоком цветоносе. У цветка узкий срединный и два полукруглых боковых чашелистика. Обычно цветки красные, есть также разновидности с белыми, желтыми и розовыми цветками.

Масдеваллия Коппер Энджел

M. Copper Angel

Карликовый гибрид на основе М. Вейча с треугольными оранжевыми цветками. Чашелистики с длинными хвостовидными отростками на кончиках.

MILTONIA МИЛЬТОНИЯ

Типичный цветок

Одноцветковые или многоцветковые соцветия на поникающих или прямостоячих цветоносах



Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев в Бразилии и Венесуэле

Трудоемкость культивирования: Требовательная к условиям роста, ниже перечислены наиболее простые в культуре виды и гибриды

Время цветения: Зависит от вида, как правило, лето или осень

Освещение: Яркий рассеянный свет

Температура: Умеренная, требует более высокой температуры воздуха, чем мильтониопсис. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Субстрат поддерживают постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Растения, которые бывают в продаже под названием мильтония, на самом деле являются гибридами мильтониопсиса (*Miltoniopsis*). В отличие от мильтониопсиса, цветки мильтонии не похожи на цветки фиалки и у них не однолистные, а двулистные псевдобульбы. Растения достигают 30–45 см в высоту, диаметр цветков варьирует от 2,5 до 7,5 см.

Начинающим любителям орхидей иногда рекомендуют выращивать в комнате на подоконнике виды мильтонии, однако в действительности эти растения скорее для опытного цветовода и размещения в теплице: они не любят изменений в окружающей среде, им нужен постоянный уровень влажности воздуха и постоянно влажный, но не переувлажненный субстрат. Разница между дневной и ночной температурами в идеале должна составлять не меньше 5°C. Мильтонию можно выращивать как в горшке, так и в корзинке.

Мильтония примечательная *M. spectabilis*



Самая распространенная из мильтоний. Цветоносы высотой 25 см несут одиночные цветки. Обычная окраска цветков белая с розовым румянцем, есть разновидности с белыми и пурпурными цветками. На губе темно-розовые пятна и полосы.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Мильтония желтоватая

M. flavescens

Лепестки и чашелистики светло-желтые, губа маленькая, белая с красными пятнами. Цветки диаметром 7,5 см сидят в верхушечном соцветии на цветоносе высотой 30 см.

Мильтония Регнелла

M. regnellii

Лепестки и чашелистики белые с розовым отливом, на розовой губе пурпурные прожилки. Цветет в конце лета душистыми цветками диаметром 7,5 см.

Мильтония Анн Варн

M. Ann Warne

Цветоносы с одиночными пурпурными цветками. Губа крупная, полосатая.

MILTONIOPSIS МИЛЬТОНИОПСИС

Типичный цветок

Похожие на анютины глазки плоские цветки собраны в верхушечные соцветия на прямостоячих цветоносах



Гибриды мильтониопсиса бывают в продаже под названием мильтония (*Miltonia*). Существуют тысячи таких гибридов, многие из которых могут расти в комнате. Виды мильтониопсиса относятся к редким коллекционным растениям.

У растений этого рода компактная форма роста и крупные цветки. Характерный признак рода — яркая «маска» в центре цветка. Цветки долго остаются свежими на цветоносе, но быстро увядают в срезке. У «водопадных» типов точки на губе образуют рисунок из расходящихся от центра полос.

Культурные требования гибридов такие же, как у мильтонии, но в целом они предпочитают более прохладные условия и переносят температурные колебания в диапазоне от 10 до 27°C. Влажность воздуха вокруг растений нужно повышать. Это можно делать всеми доступными способами, за исключением опрыскивания листьев.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Мильтониопсис Сент Хельер *M. St. Helier*

Растение из группы джерсийских гибридов (выведенных сотрудниками Фонда орхидей, основанного коллекционером Э. Янгом на о. Джерси, Великобритания), которые сыграли заметную роль в истории мильтониопсисов. Основная окраска цветков розовая или красная, маска темно-красная с широкой белой каймой по краям и белыми прожилками.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев в Колумбии, Перу, Коста-Рике и Эквадоре

Трудоемкость культивирования: Распространенные гибриды нетрудные в культуре, виды более требовательны

Время цветения: Зависит от вида, обычно весна или осень

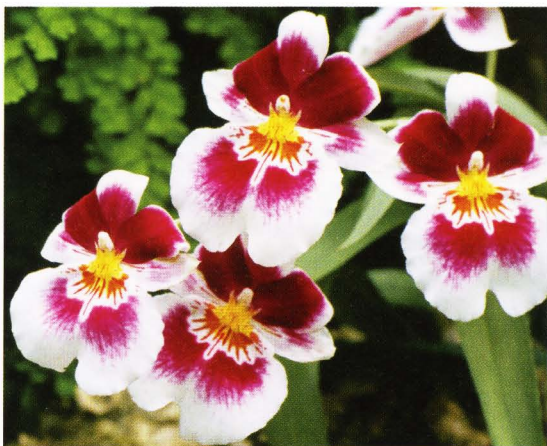
Освещение: Яркий рассеянный свет

Температура: Прохладная, без резких колебаний. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. Субстрат поддерживают постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Мильтониопсис флаговый *M. vexillaria*



Исходный вид для множества гибридов. У крупных белых или розовых цветков мелкие лепестки. У основания губы желтое пятно, от которого отходят тонкие темно-розовые прожилки. Цветет в начале лета.

Мильтониопсис Дейнти Мисс *M. Dainty Miss*

Компактное обильноцветущее растение. Цветки белые с розовым румянцем, маска желтая с «водопадным» рисунком из красных точек.

Мильтониопсис Хаджими Оно *M. Hajime Ono*

Эффектное растение: цветки красные с тонкой белой полосой по краю, на губе «водопадный» рисунок из красных, очерченных белым точкам.

Miltoniopsis Celle
'Waterfall'



ODONTOGLOSSUM ОДОНТОГЛОССУМ

Типичный цветок

Многочисленные эффектные цветки на поникающих цветоносах

У гибридов цветки разнообразной окраски, часто пятнистые

У видов цветок иногда похож на паука, у гибридов обычно округлый



Лепестки и чашелистики с гофрированными краями, на губе часто есть гребень

Цветки некоторых видов и гибридов одонтоглоссума выделяются красотой даже среди орхидных. Уход за сложными в культуре видами под силу только умелым орхидеводам, многочисленные гибриды, напротив, успешно растут в условиях комнаты и у начинающих любителей. Гибриды получены в основном в результате межродового скрещивания, и среди них есть растения с великолепными цветками.

Большинство растений развивает один цветонос высотой около 45 см с верхушечным соцветием, несущим до дюжины и более цветков. Для одонтоглоссума не характерно регулярное цветение, так что в крупной коллекции практически в любое время года будут цветущие экземпляры. Форма и окраска цветков разнообразная, цветки долго остаются свежими. Псевдобульбы двулистные.

Одонтоглоссум плохо переносит повышенную температуру воздуха, и это является основной проблемой при его выращивании. Виды и некоторые межвидовые гибриды страдают, если температура воздуха поднимается выше 27°C. Межродовые гибриды более выносливы (см. стр. 97). Растение также не выносит сухого воздуха, поэтому влажность воздуха вокруг листьев нужно искусственно повышать. Одонтоглоссуму противопоказаны яркий свет и прямые солнечные лучи.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Одонтоглоссум большой *O. grande*

Правильное название этой «тигровой» орхидеи — россиоглоссум большой (*Rossioglossum grande*). Цветки достигают в диаметре 15 см, у них жел-

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Некоторые гибриды несложные в культуре. Виды обычно более капризны

Время цветения: Зависит от вида

Освещение: Летом яркий рассеянный свет. Гибриды содержат в комнате на выходящем на северную или западную сторону окне

Температура: В основном прохладная

Полив: В течение всего года. Субстрат содержит постоянно влажным, но не переувлажненным. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

тые с коричневыми полосками чашелистики, желтые с коричневым лепестки и белая с коричневыми пятнами губа.

Одонтоглоссум курчавый *O. crispum*



Многие считают этот вид самой красивой орхидеей. Цветок достигает 10 см в диаметре, исходная окраска цветка белая, у многочисленных разновидностей цветки бывают с розовым или пурпурным румянцем, красными или пурпурными пятнами, а края у лепестков и чашелистиков — гладкими или разрезными. Губа с желтым пятном.

Одонтоглоссум красивенький

O. pulchellum

Цветет зимой. Цветонос высотой 30 см несет соцветие из восковых цветков диаметром 2,5 см. Цветки белые с желтым центром, душистые.

Одонтоглоссум Гейзер Голд

O. Geyser Gold

Самый распространенный из небольшой группы гибридов, которые выращивают в комнате. Цветки до 5 см в диаметре, с рисунком из темно-желтых пятен на общем светло-желтом с белым фоне.

МЕЖРОДОВЫЕ ГИБРИДЫ

Работа по гибридизации одонтоглоссума с близкородственными ему родами велась на протяжении более чем ста последних лет. Полученные гибриды более выносливы, чем родительские растения, имеют разнообразный габитус и цветки различной формы и окраски. Примеры: адаглоссум (*Adaglossum*), беаллара (*Beallara*), кольманара (*Colmanara*), одонтиода (*Odontioda*), одонтобрассия (*Odontobrassia*), одонтоцидиум (*Odontocidium*), одонтония (*Odontonia*), сандерана (*Sanderana*), вюльстекеара (*Vuylstekeara*) и вильсонара (*Wilsonara*). Наиболее распространенные из этих растений описаны ниже, вюльстекеара описана в отдельной статье на стр. 116.

Одонтоцидиум Пербек Голд

Odontocidium Purbeck Gold

(*Odontoglossum* × *Oncidium*). Цветки 7,5 см в диаметре похожи на цветки одонтоглоссума, а широкой губой и окраской — на цветки онцидиума. Лепестки желтые, на чашелистиках коричневые отметины.

Беаллара Тахома Глесиер

Beallara Tahoma Glacier

(*Odontoglossum* × *Brassia* × *Cochlioda* × *Miltonia*). Крупноцветковый гибрид, которому нужна прохладная или умеренная температура воздуха. Цветки белые, белые с зеленоватым оттенком или пурпурными пятнами и штрихами. Лепестки и чашелистики обычно узкие.

Одонтиода Маргарет Холм

Odontioda Margaret Holm

(*Odontoglossum* × *Cochlioda*). Унаследовала форму цветка от одонтоглоссума, а окраску от кохлиоды. Первый из межродовых гибридов с участием одонтоглоссума, до сих пор остается са-

мым распространенным. Основная окраска белая или розовая с тонким розовым или красным узором, у этой гибридной группы белые цветки с темно-красными штрихами и пятнами.

Кольманара Вайлдкэт

Colmanara Wildcat



(*Odontoglossum* × *Oncidium* × *Miltonia*). Цветет желтыми восковыми цветками с красными пятнами. Требуется умеренной или повышенной температуры воздуха. Гибриды этой группы высокорослые, у них белые или желтые цветки с заetailным узором из красных точек и пятен.

Одонтония Буссоля 'Blanche'

Odontonia Boussole 'Blanche'

(*Odontoglossum* × *Miltonia*). Самая популярная и типичная одонтония. Цветки диаметром 7,5 см, белые или светло-розовые, с двумя большими красными пятнами и яркой губой.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Орхидеи на кухне



Испанские конкистадоры обнаружили, что ацтеки использовали для ароматизации напитка какао плоды орхидеи. Они назвали эту орхидею «ваниль» (исп. vanilla — 'маленький боб'). В течение многих лет эту орхидею продавали не только как пряность, но и как афродизиак и лекарственное растение. Несколько видов ванили выращивают в промышленных масштабах для получения из плодов-коробочек ванилина. Правда, в кулинарных целях чаще используют не натуральный, а синтезированный ванилин.

Odontioda
Lyoth Alpha



Odontoglossum Royal Ballerina



ONCIDIUM ОНЦИДИУМ

Типичный цветок

Многочисленные трепещущие при дуновении ветра цветки в верхушечном соцветии на высоких поникающих цветоносах

Желтые с коричневыми метками. Бывают также белыми, розовыми, пурпурными, зелеными



Похожая на туловище танцовщицы верхняя часть цветка

Яркая, похожая на юбку губа

Онцидиум был одной из первых орхидей, которые стали выращивать в Европе. В оранжерее Королевского ботанического сада Кью под Лондоном эта орхидея росла еще в конце XVIII в., и именно онцидиум вызвал к жизни «орхидейную лихорадку» — см. стр. 101.

Род включает более 400 видов и еще большее число гибридов. Среди онцидиумов есть растущие на земле малыши, образующие, подобно ирису, веер мечевидных листьев, а также гигантские растения с широкими листьями и высокими цветоносами.

Ниже перечислены несложные в культуре гибриды, которые могут расти в обычной комнате. Онцидиумы выращивают в глиняных или пластиковых горшках, экземпляры с длинными поникающими цветоносами можно высадить в корзинку или закрепить на блоке. Если слишком длинные цветоносы укоротить, то они могут разветвиться. На лето растения полезно выставлять на открытый воздух.

Виды более капризные, им нужны условия теплицы. Летом растения нужно оберегать от жары, часто проветривать теплицу и орошать пол водой. В прохладной теплице надежно растут *O. курчавый* (*O. crispum*) и *O. извилистый* (*O. flexuosum*). Наземным онцидиумам в течение всего года нужны повышенные температура и влажность воздуха. Пересаживают растения с началом нового роста.

ВИДЫ

Онцидиум курчавый *O. crispum*

Один из красивейших видов. От других видов рода отличается красновато-коричневой окра-

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (редко — на земле) в тропической и субтропической Америке

Трудоемкость культивирования: Распространенные гибриды простые в культуре. Виды могут быть как простыми, так и сложными в культуре

Время цветения: Зависит от вида, обычно осень

Освещение: Яркий рассеянный свет. Растениям с толстыми листьями нужно больше света

Температура: Прохладная или умеренная, для некоторых видов — повышенная. См. подробнее на стр. 16

Полив: Гибриды: в течение всего года, зимой полив уменьшают. Виды: с окончанием роста прекращают поливать. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Гибриды не имеют периода покоя. Период покоя у видов — зима

ской цветка, волнистыми по краю лепестками и желтым пятном при основании губы. Разветвленные цветоносы достигают в длину 30 см.

Онцидиум опаленный *O. sphaceletum*



Простое в культуре высокое растение для теплицы или оранжереи. Цветки желтые с коричневыми крапинами, разветвленные цветоносы достигают в длину 1 м и более. Этот вид лучше выращивать в корзинке или на блоке.

Онцидиум извилистый *O. flexuosum*

Цветонос высотой 60 см несет верхушечное соцветие из мелких цветков типичной для онцидиума окраски — желтой с коричневыми отметинами. Цветет осенью.

Онцидиум тигровый *O. tigrinum*

Поникающие соцветия достигают в высоту 1 м и более, поэтому растение больше подходит для

теплицы, чем для комнаты. Цветки диаметром до 5 см желтые с коричневыми полосами.

Онцидиум птицеклювый *O. ornithorhynchum*

Компактное растение высотой 20 см с дуговидно поникающими цветоносами. Цветки диаметром 2,5 см с сильным запахом ванили, лиловые или розовые, с мясистым желтым выростом в центре губы.

МЕЖРОДОВЫЕ ГИБРИДЫ

Буррагеара Глоуинг Эмберс *Burrageara Glowing Embers*



На основе онцидиума получено множество прекрасных межродовых гибридов. Буррагеара получена в результате скрещивания родов *Oncidium*, *Odontoglossum*, *Cochlioda* и *Miltonia*. К числу других межродовых гибридов с участием онцидиума относятся *кольманара (Colmanara)*, *вильсонара (Wilsonara)*, *вюльстекеара (Vulstekeara)*, *одонтоцидиум (Odontocidium)* и *алицеара (Aliceara)*. Целью гибридизации обычно являются сохранение или улучшение качества цветков и повышение выносливости растения.

МЕЖВИДОВЫЕ ГИБРИДЫ

Онцидиум Шери Бэби *O. Sharry Baby*

Популярный сильнорослый и обильно цветущий гибрид. Цветки диаметром 2,5 см вишне-

во-красные, губа белая. Цветки сильно пахнут шоколадом. Разветвленные цветоносы высотой 60 см появляются в разное время года. Предполагает прохладу.

Онцидиум Цику Маргерит *O. Tsiku Marguerite*

Пригоден для комнатной культуры. Высота растения 15 см, разветвленные цветоносы несут многочисленные кремовые цветки диаметром 2,5 см. Другой простой в культуре гибрид для начинающих — *О. Стар Воз (O. Star Wars)*.

Онцидиум Твинкл *O. Twinkle*

Замечательная карликовая орхидея с сильным ароматом. Поникающие цветоносы длиной 20 см образуются последовательно один за другим. Цветет весной и осенью, диаметр цветков 2,5 см. Среди гибридов есть растения с белыми, кремовыми, розовыми и красными цветками.

Онцидиум Говер Рамзи *O. Gower Ramsey*

В хороших условиях цветет дважды в год многочисленными цветками диаметром 1 см, собранными в верхушечные соцветия на высоких цветоносах. Мелкоцветковые гибриды, подобные данному, самые простые в культуре и приспособляются даже к условиям, которые далеки от идеальных.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Орхидея, с которой все началось



В 1826 г. губернатор Тринидада привез в Англию орхидею **онцидиум мотылек (*Oncidium papilio*)**, а в 1833 г. цветущие экземпляры этой орхидеи были продемонстрированы на выставке Лондонского садоводческого общества. Там ее увидел шестой герцог Девонширский, который был потрясен красотой растения. Герцог начал собирать коллекцию орхидей, и со временем увлечение орхидеями вошло в моду среди богатых английских землевладельцев. Для поисков новых орхидей в тропические леса посылали специальных сборщиков, и к 1850-м гг. увлечение превратилось в манию.

Орхидея, которая положила начало «орхидейной лихорадке», впоследствии была переименована в **психопсис мотылек (*Psychopsis papilio*)**, и многие все еще считают ее одной из самых красивых орхидей в мире.

PARHIOPEDILUM ПАФИОПЕДИЛУМ

Типичный цветок

Цветки одиночные или в немногочетковом верхушечном соцветии на прямостоячих опушенных цветоносах



Пафиопедилум, известный также под названием Венера башмачка, больше приспособлен к жизни в комнате, чем какая-либо другая из орхидей, поэтому его выращивают наиболее широко. У этой орхидеи нет псевдобульб. Листья собраны в розетку и декоративны сами по себе, так что растение может украшать дом и в нецветущем состоянии. Пафиопедилум пока не удается размножать, используя кусочки меристемы (см. стр. 47), и до сих пор его размножают делением или выращивают из семян.

Гибриды с пятнистыми листьями успешно растут на слегка затененных подоконниках или под флуоресцентными лампами. Цветки, как правило, достигают 7,5–12,5 см в диаметре и держатся на цветоносе до 3 месяцев. Среди тысяч гибридов есть растения с «восковыми» цветками разнообразной формы и окраски.

Пафиопедилумы с цельнозелеными листьями любят пониженную температуру воздуха, растениям с пятнистыми листьями нужны менее яркое освещение и умеренная температура. Гибриды, которые, вероятнее всего, можно найти в продаже, требуют умеренной или даже повышенной температуры воздуха.

Влажность воздуха вокруг растений нужно повышать. Лучше всего держать орхидею на подносе с влажной галькой или протирать листья влажной тряпочкой; опрыскивать листья нельзя, потому что от этого они могут загнить. Самая частая причина гибели пафиопедилума — загнивание корней в переувлажненном субстрате, самый частый вредитель — паутинный клещ. Пересаживают в пластиковый горшок раз в 1–2 года, на лицо не выставляют.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: На земле (иногда на скалах или в кронах деревьев) в тропической и субтропической Юго-Восточной Азии

Трудоемкость культивирования: Распространенные гибриды простые в культуре, некоторые из видов достаточно трудно выращивать

Время цветения: Можно так подобрать коллекцию из нескольких видов, что в течение всего года в ней будут цветущие экземпляры

Освещение: Требуется менее яркого света, чем большинство других орхидей. Нужно притенять от прямых солнечных лучей

Температура: В зависимости от вида — прохладная, умеренная или повышенная

Полив: В течение всего года. Субстрат должен постоянно быть влажным, но не переувлажненным

Период покоя: Нет. Зимой уменьшают полив и подкормки

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Пафиопедилум красивенький *P. bellatulum*

Разновидность с пятнистыми листьями. Необычен тем, что цветки диаметром до 7,5 см сидят на коротком цветоносе, едва приподнимаясь над широкими листьями, а лепестки крупнее, чем срединный чашелистик. Цветки белые или бледно-желтые с мелкими пурпурными пятнышками.

Пафиопедилум Делената *P. delenatii*

На листьях красивый мраморный рисунок. Цветет ранней весной душистыми белыми или светло-розовыми цветками с более темной розовой губой. Требуется умеренной или повышенной температуры воздуха.

Пафиопедилум необыкновенный *P. insigne*

Листья цельнозеленые. Цветок одиночный, диаметром 12,5 см. Срединный чашелистик желтый, с крупными коричневыми пятнами, на узких коричневых лепестках полосы, на янтарного цвета башмачке коричневые жилки. Растение сильнорослое, требует пониженной температуры воздуха.

Пафиопедилум снежно-белый *P. niveum*

Листья пятнистые. Более капризное растение по сравнению с другими описанными здесь видами пафиопедилума. Белые цветки покрыты

пурпурными пятнышками. Требуется повышенной температуры воздуха.

Пафиопедилум Ротшильда *P. rothschildianum*



Листья цельнозеленые. Очень эффектное растение. Раскрывшийся цветок может достигать 30 см в поперечнике. На зеленоватом срединном чашелистике яркие темно-коричневые полосы, узкие лепестки имеют еще более темную окраску. Каждый цветонос несет по несколько цветков. Растение требует более яркого освещения, чем другие виды пафиопедилума.

Пафиопедилум Трансвааль *P. Transvaal*

Листья пятнистые. Гибрид на основе П. Ротшильда. Проще в культуре, чем исходный вид, но не такой эффектный. Срединный чашелистик желтый с красными полосами, узкие опущенные лепестки желтые с красными пятнами.

Пафиопедилум Пиноккио *P. Pinocchio*

Листья цельнозеленые. Невысокий гибрид с яркими цветками. На цветоносе несколько цветков диаметром до 7,5 см, которые поочередно сменяют друг друга. Срединный чашелистик желтовато-зеленый, узкие лепестки с опущенными краями покрыты пятнами. Губа желто-розовая.

Пафиопедилум Сент Свитин *P. Saint Swithin*

Листья цельнозеленые. Цветки белые с яркими коричневыми полосами, узкие перекрученные

лепестки свисают вниз. Эти гибриды напоминают родительский вид П. Ротшильда, но проще в культуре. Требуют более яркого освещения, чем большинство пафиопедилумов.

Пафиопедилум Моды *P. Maudiae*



Листья пятнистые. Цветок одиночный, до 10 см в диаметре. Среди этих гибридов можно выделить несколько групп. Преобладают растения с белыми с зелеными полосами цветками и светло-зеленой губой. У растений группы Колоратум цветки с пурпурными полосами, у растений группы Виниколор красные или коричневые цветки.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Орхидея-призрак



Мало кому удастся увидеть в естественных условиях великолепный цветущий **дендрофиллакс Линдена** (*Dendrophylax lindenii*) — орхидею, растущую в кронах деревьев на болотах Флориды и Кубы. У этой орхидеи совсем нет зеленых листьев, и все необходимые для жизни растения вещества поставляют способные фотосинтезировать корни.

Летом на орхидее появляются душистые цветки, которые будто парят в воздухе, отчего ее называют «орхидея-призрак». Другое название — «орхидея-лягушка» — отражает строение цветка, длинные концы которого свисают вниз, словно лягушачьи лапки.



Paphiopedilum Saint Swithin

Paphiopedilum Philippinense



PHALAENOPSIS ФАЛЕНОПСИС

Типичный цветок

Многочисленные цветки располагаются на дуговидно поникающих цветоносах

Любая окраска, кроме синей



Плоские округлые цветки

Трехлопастная губа

Тип роста: Моноподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (редко на скалах) в тропической Азии и Австралии

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Можно составить такую коллекцию фаленопсисов, в которой в течение всего года будут цветущие растения

Освещение: Достаточно яркий рассеянный свет

Температура: Повышенная. При низкой температуре плохо цветет

Полив: В течение всего года. Субстрат содержит постоянно влажным, но не допускают переувлажнения

Период покоя: Не нуждается, однако осенью в течение нескольких недель полезно содержать при температуре не выше 16–18°C

Большинство орхидей, растущих в домах в Европе и Северной Америке, являются гибридами фаленопсиса. Фаленопсис изменил наше представление об орхидеях: благодаря ему орхидея превратилась из экзотического в обыкновенное комнатное растение.

Это произошло, когда стало понятно, что фаленопсис может успешно расти в комнате с центральным отоплением, где температура воздуха и уровень освещенности идеально отвечают его потребностям. Красивые, долго не опадающие цветки и возможность повторного цветения в течение одного года делают фаленопсис весьма привлекательным в качестве комнатного растения.

Разветвленный цветонос у гибридных растений несет цветки диаметром 5–12,5 см, в которых крупные лепестки прикрывают чашелистики. Виды фаленопсиса гораздо менее популярны, чем гибриды, у них обычно звездчатые цветки. В маленьком помещении можно содержать миниатюрные гибриды, которых сейчас тоже довольно много бывает в продаже.

Фаленопсису нужна повышенная влажность воздуха, поэтому может потребоваться опрыскивание листьев. Делать это лучше утром, следя, чтобы вода не скапливалась при основании листьев.

После того как опадет последний цветок, цветонос нужно обрезать на пару сантиметров выше узла, от которого отходила нижняя ветвь соцветия. Вскоре на растении образуется второй цветонос, который даст вторую волну цветения.

Еще до начала цветения цветонос подвязывают к опоре. Растение нельзя выносить на открытый воздух. Пересаживают только в случае крайней необходимости и ни в коем случае не отрезают вылезавшие из горшка мясистые

корни. Фаленопсис часто образует отпрыски, которые можно отделить и высадить в отдельный горшок (см. стр. 36).

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Фаленопсис фиалковый

P. violacea

Короткие цветоносы несут душистые звездчатые цветки диаметром 5 см. Зеленовато-белые лепестки и чашелистики в основании карминные, губа пурпурная. Более сложный в культуре, чем другие описанные здесь виды.

Фаленопсис Кэтлин Ай

P. Kathleen Ai

Цветки диаметром 7,5 см белые или светло-розовые, с красными полосами на лепестках, чашелистиках и губе. Растения широко используются при гибридизации, в результате чего получено много гибридов с полосатыми, как конфеты-карамельки, цветками.

Фаленопсис Люддемманна

P. lueddemanniana

Душистые цветки диаметром 5 см один вслед за другим появляются на полуметровом цветоносе. Обычная окраска цветков светло-желтая с красными точками и полосами, есть формы с другой окраской.

Фаленопсис всадник

P. equestris

Самый компактный из фаленопсисов, который разводят промышленным образом. Простой в

культуре, образует много деток. Разветвленные цветоносы несут многочисленные цветки до 2,5 см в диаметре. Цветки обычно белые или светло-розовые с сиреневым отливом в основании лепестков и чашелистиков.

Фаленопсис Шиллера *P. schilleriana*



Высокое пестролистное растение. Листья с серебристыми пятнами, цветонос разветвленный. Цветки душистые, диаметром до 7,5 см, бледно-розовые с красными точками.

Фаленопсис Пети Сноу *P. Petite Snow*

Цветет розовыми, а не белыми, как можно было бы заключить из названия (англ. *snow* — ‘снег’), цветками. Миниатюрное растение с цветоносами высотой 20 см и многочисленными цветками диаметром 5 см. Губа красная с золотистым.

Фаленопсис Орчид Волд *P. Orchid World*

Среди гибридов этой группы, название которой переводится как «мир орхидей», чаще других встречаются растения с желто-зелеными цветками с узором из темно-красных точек и штрихов. Цветки раскрываются поочередно.

Фаленопсис Липпероуз *P. Lipperose*



Розовый гибрид, родоначальник множества современных розовоцветных фаленопсисов. У цветков диаметром до 7,5 см светло-розовые лепестки и чашелистики с темно-розовыми жилками, нарядная губа окрашена в белые, розовые и золотистые тона и украшена красными точками и полосами.

ОРХИДЕЙНАЯ МОЗАИКА

Виagra из мира орхидей



Из клубней **ятрышника мужского** (*Orchis mascula*) и других орхидей с корневыми клубнями в Евразии и Северной Америке в течение нескольких столетий изготавливали настои и отвары, используемые в народной медицине. В Персии и Турции порошок из высушенных клубней называли **салеп** и полагали, что он повышает мужскую потенцию. Салеп смешивали с молоком, медом и имбирем и подавали в особых заведениях. В XVII в. подобные заведения существовали также в Европе. До недавнего времени салеп использовали в официальной медицине при отравлениях и заболеваниях органов пищеварения.



Phalaenopsis lueddemanniana



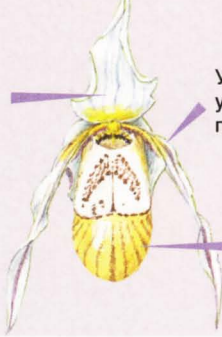
Phalaenopsis Bonnie Vasquez

PHRAGMIPEDIUM ФРАГМИПЕДИУМ

Типичный цветок

Многочисленные трепещущие на ветру цветки на верхушках высоких дуговидных цветоносов

Срединный чашелистик не такой нарядный, как у пафиопедилума



Узкие лепестки — уже, чем у пафиопедилума

Губа в форме башмачка

На рисунке выше изображен типичный цветок фрагмипедиума, который узкими лепестками и мешковидной губой похож на цветок гораздо более распространенного в культуре пафиопедилума (стр. 102–105). У фрагмипедиума, однако, намного более длинные лентовидные лепестки и неяркие, зеленоватые с коричневым цветки. Растения высокие, их содержат в теплице.

Цветки долго остаются свежими и раскрываются поочередно, так что цветение длится несколько месяцев. Псевдобульб нет. Это одна из немногих орхидей, которой нужен постоянно влажный субстрат. Листья нельзя опрыскивать.

В 1980-е гг. был обнаружен фрагмипедиум Бесси (*P. besseae*), а на его основе выведены гибриды с яркоокрашенными цветками, у которых короткие лепестки и крупный «башмачок».

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Фрагмипедиум Бесси

P. besseae

Вид, во многих отношениях необычный для рода. Цветки красные или ярко-оранжевые, с короткими и широкими лепестками. Летом или осенью на концах цветоносов образует несколько цветков диаметром 5 см.

Фрагмипедиум Эрик Янг

P. Eric Young

Цветки диаметром до 12,5 см. Многие считают его самым красивым из всех гибридов фрагмипедиума.

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: На земле, скалах и в кронах деревьев в тропической Америке

Трудоемкость культивирования: Современные гибриды простые в культуре, некоторые виды могут быть более трудными

Время цветения: Зависит от вида, обычно в период с весны до осени

Освещение: От прямых солнечных лучей притеняют, зимой яркий свет

Температура: Повышенная, некоторые гибриды переносят умеренную температуру

Полив: В течение всего года. Субстрат поддерживают во влажном состоянии, не давая ему пересыхать. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают подкормки

Фрагмипедиум Гранде

P. Grande



Гибрид с зеленовато-коричневыми цветками, получен более ста лет назад. Перекрученные лентовидные лепестки достигают в длину 30 см и более. Длинный срединный чашелистик нависает над губой.

PLEIONE ПЛЕЙОНА

Типичный цветок

Цветок похож на цветок кэтлии, цветонос короткий

Как правило, розовый, розовато-сиреневый или белый



Узкие лепестки и чашелистики

Крупная губа с волнистыми краями, покрытая яркими полосами или пятнами

Карликовая плейона цветет весной восхитительными крупными цветками. Ей нужны выходящее на северную сторону окно в непромерзающем зимой неотапливаемом или слабо отапливаемом помещении или прохладная теплица.

В открытом грунте растет только на хорошо дренируемой почве в районах с мягкой зимой. С осени до весны ее нужно держать под защитным колпаком.

Находящиеся в состоянии покоя псевдобульбы высаживают в плошки, на половину высоты заглубляя в субстрат для орхидей. Поливают умеренно до появления первого листа. Вскоре растение развивает цветонос высотой 10–15 см с единственным цветком, достигающим в диаметре 5–7,5 см. Цветок не увядает в течение приблизительно недели. На лето горшок с орхидеей можно выставить на открытый воздух на защищенное от ветра место.

Осенью растение сбрасывает листья и вступает в период покоя. Материнская псевдобульба отмирает. Растения пересаживают ежегодно перед началом нового роста на расстоянии 2,5 см между псевдобульбами.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Плейона красивая

P. speciosa

Ярко-розовые лепестки окружают губу с желтым гребенчатым каллусом. Высота растения не более 10 см.

Плейона прекрасная

P. formosana

Распространенный вид, у него есть сорта с розовыми, розовато-сиреневыми и белыми цвет-

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: На земле (иногда на скалах и в кронах деревьев) в зоне субэкваториального и субтропического муссонного климата в Азии

Трудоемкость культивирования: Распространенные сорта простые в культуре, некоторые виды могут быть сложными

Время цветения: Весна. Плейона ранняя (*P. praesox*) цветет осенью

Освещение: Яркий рассеянный свет

Температура: Пониженная; не может расти в обогреваемой теплице или комнате с центральным отоплением

Полив: В открытом грунте: поливают в засуху. В горшках: регулярно поливают в период роста, зимой не поливают

Период покоя: Зимой. Поливают только тогда, когда начинают сморщиваться псевдобульбы. Содержат в прохладном непромерзающем помещении

ками. Губа светлая, с коричневыми пятнами и желтой серединкой. Псевдобульба шаровидная.

Плейона Шантунг

P. Shantung



Окраска цветков необычна для плейоны: они желтые или абрикосовые, губа желтая или белая с яркими красными метками.

Плейона Версаль

P. Versailles

Старый гибрид с розовато-сиреневыми цветками. Внутренняя поверхность губы покрыта красными мазками и точками.

SOPHRONITIS СОФРОНИТИС

Типичный цветок
Цветки округлые

Красный или
оранжевый



Лепестки
длиннее и
шире чаше-
листочков

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на скалах тропической Америки

Трудоемкость культивирования: Виды сложнее в культуре, чем гибриды

Время цветения: Зависит от вида

Освещение: Яркий свет зимой, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Для большинства видов умеренная. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. В период активного роста субстрат содержит влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Основные особенности этой орхидеи — миниатюрность растения и красные цветки. Род включает семь видов, некоторые из них размножают промышленным образом. Софронитис не очень популярен среди коллекционеров, возможно, из-за простоватого вида цветков и трудности культуры: этой орхидее нужна высокая влажность воздуха, а цветет она не очень охотно.

Зато софронитис широко используют в межродовой гибридизации, например существуют красивоцветущие гибриды софрокэтлия (*Sophrocattleya*). Особенно популярны гибриды софролелиокэтлия (*Sophrolaeliocattleya*), которые унаследовали от кэтлии красивую форму цветка, от лелии — обильное цветение, а от софронитиса — красную или пурпурную окраску цветков. Гибриды софронитиса проще в культуре, чем виды, такие как софронитис поникший (*S. cernua*) или С. алый (*S. coccinea*).

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Софронитис алый *S. coccinea*

Самый распространенный вид софронитиса. Цветки одиночные, ярко-красные с желтыми полосами на губе. Есть формы с другой окраской цветков, в том числе желтой и абрикосовой.

Софрокэтлия Кристель Смит *Sophrocattleya Crystelle Smith*

Один из самых распространенных гибридов софронитиса и кэтлии. Лепестки розовые или лососевые, губа эффектная — желтая с красными отметинами.

Софролелиокэтлия Джуел Бокс *Sophrolaeliocattleya Jewel Box*

Гибрид высотой всего в несколько сантиметров, цветет многочисленными, довольно крупными цветками. Цветки обычно красные, есть растения с оранжевыми и желтыми цветками. Миниатюрность гибрида унаследовал от софронитиса.

Софролелиокэтлия Хейзел Бойд *Sophrolaeliocattleya Hazel Boyd*



Высота 10 см, цветет крупными душистыми цветками. Лепестки и чашелистики желтые или оранжевые, губа темно-красная.

СТАННОРЕА СТАНГОПЕЯ

Типичный цветок

Крупные цветки в поникающих соцветиях



Эффектная орхидея, которую выращивают в корзинке или на блоке в теплице. Цветоносы прорастают сквозь дно и стенки корзинки и несут по несколько цветков с сильным ароматом. Перевернутые вниз и растрепанные на вид цветки белые или ярко окрашены в разные цвета, одноцветные или с пятнистым рисунком, с восковыми мясистыми лепестками. Цветет летом.

Недостаток стангопеи и причина ее непопулярности среди коллекционеров — недолговечность цветков: каждый цветок живет всего один-два дня. Тем не менее, поскольку цветки раскрываются один за другим, цветение продолжается несколько недель. В культуре множество видов и гибридов.

Период покоя у стангопеи приходится на время цветения, период активного роста — на зиму. Из-за особенностей роста эту орхидею не сажают в горшки, а выращивают в подвесных корзинках или размещают на блоке.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Стангопея Ворда

S. wardii

Цветок до 10 см в диаметре, с оранжевыми, испещренными пурпурными пятнами лепестками и чашелистиками. Сложно устроенная губа золотисто-желтая, с двумя крупными красными пятнами в основании. На цветоносе образуется 6–8 цветков.

Стангопея глазковая

S. oculata

Короткий цветонос несет несколько более мелких, чем обычно для стангопей, цветков диа-

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев и на земле в тропической Америке

Трудоемкость культивирования: Большинство видов простые в культуре

Время цветения: Зависит от вида, обычно лето

Освещение: Яркий свет зимой, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: В большинстве случаев умеренная. См. подробнее на стр. 16

Полив: Регулярный в период роста. Субстрат содержит влажным, но не переувлажненным

Период покоя: Во время цветения. Полив уменьшают до минимума, но не допускают увядания листьев

метром до 7,5 см. Цветки желтые, с мелкими темными пятнами, губа кремовая с оранжевым пятном в основании.

Стангопея тигровая

S. tigrina



Самый распространенный вид стангопеи. На верхушке цветоноса обычно два цветка диаметром 17,5 см. На светло-желтых лепестках и чашелистиках темно-красные пятна, на белой губе пурпурные пятнышки.

Стангопея крупноцветковая

S. grandiflora

Цветки достигают 15 см в диаметре. Лепестки и чашелистики белые, на губе красные потеки.

VANDA ВАНДА

Типичный цветок

Соцветия из плоских цветков на прямостоячих побегах



Тип роста: Моноподиальный

Природная среда обитания: В кронах деревьев (иногда на скалах) в тропической Азии и Австралии

Трудоемкость культивирования: Сложная в культуре, требует повышенной температуры зимой, яркого освещения и высокой влажности воздуха

Время цветения: Зависит от вида, как правило, весна или лето

Освещение: Яркий солнечный свет, с притенением от прямых солнечных лучей летом

Температура: Повышенная для большинства видов, умеренная для растений с голубыми цветками

Полив: В течение всего года; субстрату никогда не дают пересыхать. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой полив уменьшают

В тропической зоне ванду часто выращивают как садовое растение. В районах с умеренным климатом она может жить только в помещении, но здесь для нее слишком сухой воздух и недостаточно света. Какой-либо из гибридов ванды можно попробовать выращивать на подоконнике слегка затененного окна, выходящего на южную сторону, или в отапливаемой теплице. Воздушные корни нужно часто опрыскивать.

Листья расположены супротивно в два ряда вдоль крепкого прямостоячего стебля, из пазух листьев растут длинные воздушные корни. Есть виды с ланцетными и цилиндрическими листьями. Последним нужны условия, приближенные к тропическим. Ванду лучше размещать в корзинке, а при содержании в горшке не пересаживать, лишь добавляя сверху по мере необходимости свежий субстрат.

С оголившегося снизу стебля срезают и укореняют верхушку с воздушными корнями. Есть межродовые гибриды с вандой как одним из родительских растений, из них наибольшей популярностью пользуется аскоценда (*Ascocenda*), см. стр. 64. Гибриды компактнее и проще в культуре, чем виды.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Ванда Сандера

V. sanderiana

Эффектная орхидея для содержания в отапливаемой теплице. Округлые цветки достигают в диаметре 7,5–10 см. Верхняя часть цветка белая или светло-розовая, нижняя светло-коричневая со множеством пятнышек и жилок.

Ванда голубая

V. coerulea

Цветки скорее лиловые, чем голубые, как следует из видового эпитета. Светлые лепестки и чашелистики покрыты сеткой из более темных линий, губа пурпурная. Цветки диаметром 7,5–10 см сидят на полуметровых цветоносах.

Ванда тигровая

V. tigrina

Белые или светло-желтые душистые цветки диаметром 5 см густо испещрены красными точками и линиями, губа пурпурная. Цветет зимой.

Ванда Ротшильда

V. Rothschildiana



Из всех гибридов ванды, которые обычно и бывают в продаже, этот — самый распространенный. Он сочетает сетчатый рисунок и окраску цветков, свойственные ванде голубой, с округлой формой цветков, свойственной ванде Сандера. Цветки 7,5–12,5 см в диаметре. Требует умеренной температуры воздуха и регулярных подкормок.



Трудную для содержания в комнатных условиях ванду некоторые рекомендуют выращивать в вазе. Раз в неделю вазу наполняют водой до нижней части стебля, спустя 10 мин воду выливают. Растение желательно каждый день опрыскивать. Держат на ярко освещенном месте, но не под прямыми солнечными лучами. Более подробные инструкции по выращиванию должны быть на этикетке, прилагаемой к растению при покупке

VUYLSTEKEARA ВЮЛЬСТЕКЕАРА

Типичный цветок

Крупные эффектные одиночные или многочисленные цветки на прямом или разветвленном цветоносе

Обычная окраска —
красная с белым



Крупная широкая губа с желтыми полосами в основании

Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: Этот межродовой гибрид одонтоглоссума (*Odontoglossum*), милтоники (*Miltonia*) и кохлиоды (*Cochlioda*) в природе не встречается

Трудоемкость культивирования: Простая в культуре

Время цветения: Зима или весна, в зависимости от вида

Освещение: Летом рассеянный свет на окне, выходящем на северную или западную сторону

Температура: Пониженная или умеренная. Гибриды сорта 'Plush' из группы камбрия могут расти при повышенной температуре воздуха, но не выше 27°C

Полив: Субстрат содержат постоянно влажным, но не переувлажненным. Зимой полив уменьшают

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Вы не найдете в магазине растения под названием «вюльстекеара»: в продажу эти гибриды поступают под названием «камбрия» (*Cambria*).

Межродовой гибрид вюльстекеара назван в 1911 г. в честь бельгийского цветовода Чарльза Вюльстека. Самый популярный гибрид зарегистрирован в 1931 г. под названием вюльстекеара *Cambria* 'Plush' (*V. Cambria* 'Plush'). По требованиям к культуре вюльстекеара не отличается от одного из своих родителей — одонтоглоссума, гибриды которого тоже иногда продают под названием «камбрия».

Цветки вюльстекеары достигают 10 см в диаметре и остаются свежими на растении в течение многих недель. Эта орхидея — идеальное растение для начинающих любителей, потому что она переносит значительные колебания температуры воздуха и ей не нужен период покоя. Пересаживают растение раз в несколько лет в то время, когда на нем нет цветков. Размножают делением корневища (см. стр. 35).

ГИБРИДЫ

Вюльстекеара *Cambria* 'Lensing's Favorit'

V. Cambria 'Lensing's Favorit'

Межродовой гибрид на основе гораздо более популярного сорта 'Plush'. Цветки похожи по форме на цветки родительского растения, но лепестки белые, чашелистики белые с крупными красными пятнами, а губа розовая с большим красным пятном в основании.

Вюльстекеара *Cambria* 'Plush'



Поступает в продажу под названием «камбрия». Лепестки и чашелистики красные, по краям очерчены тонкой белой полосой, нарядная губа белая с красными пятнами. Цветонос несет по 10–12 цветков. Цветет несколько раз в год.

Вюльстекеара *Cambria* 'Yellow'

V. Cambria 'Yellow'

Цветки такой же формы, как у сорта 'Plush', но желтые с белым.

Вюльстекеара *Yokara* 'Perfection'

V. Yokara 'Perfection'

Гибрид с эффектными цветками в красно-пурпурной гамме. Светло-розовый фон почти полностью закрыт множеством вишневых пятен, точек и штрихов.



Vuystekeara Cambria
'Lensings Favorit'

ZYGOPETALUM ЗИГОПЕТАЛУМ

Типичный цветок

Несколько цветков с сильным ароматом на прямостоячих цветоносах



Тип роста: Симподиальный

Природная среда обитания: На земле и в кронах деревьев в тропической Америке

Трудоемкость культивирования: Некоторые виды достаточно сложные, распространенные виды простые в культуре

Время цветения: Зависит от вида, обычно осенью или зимой

Освещение: Яркий рассеянный свет на окне, выходящем на восточную или западную сторону

Температура: Умеренная или пониженная. См. подробнее на стр. 16

Полив: В течение всего года. В период роста субстрат содержит постоянно влажным. Зимой полив уменьшают. См. подробнее на стр. 20

Период покоя: Не нуждается. Зимой уменьшают полив и подкормки

Почти у всех видов и гибридов зигопеталума цветки окрашены так, как на рисунке выше. Различия касаются только коричневого цвета: он может быть почти незаметным, а может, наоборот, преобладать над зеленым.

Псевдобульбы овальные. Цветоносы, несущие цветки диаметром 5–7,5 см, нужно подвязывать к опоре. Большинство видов из-за их крупных размеров нужно размещать в теплице или оранжерее, низкорослые виды вроде зигопеталума косматого (*Z. crinitum*) могут расти на подоконнике в комнате. Растения нельзя выносить на открытый воздух и нельзя опрыскивать листья.

Требования к культуре у зигопеталума такие же, как у цимбидиума (*Cymbidium*), обе эти орхидеи часто выращивают вместе. После цветения цветоносы зигопеталума обрезают на высоте 2,5 см. Хрупкие корни при пересадке легко обламываются.



до 6 цветков типичной для зигопеталума окраски. Цветет весной.

ВИДЫ И ГИБРИДЫ

Зигопеталум промежуточный *Z. intermedium*

Самый распространенный вид рода. Крупное растение для теплицы с цветоносами высотой до 75 см. Цветки до 7,5 см в диаметре, с узкими лепестками и чашелистиками.

Зигопеталум косматый *Z. crinitum*

Более компактный вид, чем *Z. intermedium*, с более мелкими цветками. На цветоносе

Зигопеталум Артур Элл *Z. Artur Elle*

Компактный гибрид, развивает несколько цветоносов. Как характерно для гибридов, окраска цветков более темная, чем у исходного вида: губа почти полностью покрыта пурпурными пятнами и полосами.

Зигопеталум Блэка *Z. Blackii*

Гибрид с очень темными цветками: на лепестках и чашелистиках темно-коричневый цвет преобладает над зеленым, на губе широкие темные линии.

ДРУГИЕ РОДЫ ОРХИДЕЙ

АНГУЛОА • ANGULOА



У этой орхидеи из тропиков Южной Америки цветки одиночные, чашевидные, на прямостоячем цветоносе. Формой цветков и узкими мечевидными листьями она напоминает тюльпан. В продаже бывает ангулоа Клуза (*A. clowesii*) — крупное листопадное растение для прохладной теплицы. Цветок желтый, диаметром 7,5 см, обладает приятным запахом. Цветет в начале лета. После увядания листьев полив прекращают и возобновляют его с началом нового роста.

АСПАЗИЯ • ASPASIA



Растение для комнатной культуры. Самый распространенный вид — аспазия полулунная (*A. lunata*). Цветет летом звездчатыми цветками диаметром 5 см, сидящими на коротких цветоносах. Лепестки и чашелистики зеленые с коричневыми пятнами, расширяющаяся книзу губа белая с пурпурным. Требует прохладной или умеренной температуры воздуха, рассеянного света, обильного полива в течение периода роста и умеренного полива зимой, а также повышенной влажности воздуха вокруг листьев.

БИФРЕНАРИЯ • BIFRENARIA



Растение для теплицы. Требует прохладной или умеренной температуры воздуха и яркого света с некоторым количеством прямых солнечных лучей, но с притенением от прямого солнца летом. Единственный распространенный в продаже вид — бифренария Гаррисон (*B. harrisoniae*). Восковые цветки диаметром 7,5 см кремово-белые, опушенная губа пурпурная. Отличается нерегулярным цветением, но, как правило, цветет весной, цветки долго остаются свежими. Поливают в течение всего года, зимой полив немного уменьшают.

КАЛАНТА • CALANTHE



Род наземных орхидей, среди которых есть как вечнозеленые, так и листопадные виды. У вечнозеленых видов нет выраженных псевдобульб. У листопадных — крупные конические псевдобульбы. Вечнозеленые каланты любят пониженную температуру воздуха и не нуждаются в периоде покоя. Пример: каланта разноцветная (*C. discolor*), с коричневыми лепестками и чашелистиками и белой губой. Листопадным видам нужна повышенная температура воздуха и яркий солнечный свет. Пример: каланта одетая (*C. vestita*), с разнообразной окраской лепестков и чашелистиков и широкой губой. Листопадные виды зимой почти не поливают.

КАТАСЕТУМ • CATASETUM



Необычная орхидея, которая катапультирует поллинии при прикосновении насекомого к находящейся в цветке щетинке. На одном и том же растении в разные годы образуются цветки или однополые, или обоеполые. Понижающийся цветонос несет до 12 цветков диаметром 5 см. Цветки кремовые с коричневыми пятнами; мужские цветки ярче, чем женские. Цветет в конце лета. Требует умеренной температуры воздуха и яркого рассеянного света. После увядания листьев полив сводят до минимума, только чтобы не увядали псевдобульбы.

КОХЛИОДА • COCHLIODA



Близкая родственница одонтоглоссума (*Odontoglossum*). Многочисленные мелкие розовые или красные цветки сидят на длинных поникающих цветоносах. Требует пониженной температуры воздуха и рассеянного света. Кохлиоду используют при гибридизации для получения красного компонента в окраске цветков гибридов. Виды: кохлиода кроваво-красная (*C. sanguinea*), с многочисленными цветками, и кохлиода Нёзля (*C. noezliana*) с более крупными, но не столь многочисленными цветками.

ДЕНДРОХИЛУМ • DENDROCHILUM



Дендрохилум нитевидный (*D. filiforme*) весной или летом образует поникающие цветоносы длиной до 30 см, на которых в два ряда сидят многочисленные крошечные цветки цвета слоновой кости. Высаживают в плоские, субстрат поддерживают постоянно влажным, зимой полив уменьшают. Растение несложное в культуре, если обеспечить ему пониженную или умеренную температуру воздуха и некоторое количество прямых солнечных лучей в утренние или вечерние часы. Самые крупные цветки у дендрохилума пленчатого (*D. glutaceum*). Пересаживают только в случае крайней необходимости.

ДОРИТИС • DORITIS



Доритис прекраснейший (*D. pulcherrima*) является родственником гораздо более популярного фаленопсиса (стр. 106). Высокие цветоносы несут многочисленные розово-красные цветки, которые раскрываются поочередно в течение нескольких месяцев. Эта орхидея хорошо растет в комнате: ей нужна повышенная температура воздуха и достаточно яркий свет. Популярен межродовой гибрид доритиса с фаленопсисом — доритенопсис (*Doritaenopsis*), см. фото выше. После цветения цветоносы укорачивают, чтобы вызвать вторую волну цветения — см. подробное описание фаленопсиса (*Phalaenopsis*).

ГОНГОРА • GONGORA



Длинные поникающие соцветия гонгоры шлемовидной (*G. galatea*) несут желто-коричневые цветки до 5 см в диаметре. Душистые цветки появляются в конце лета и сохраняются на растении около недели. У некоторых видов (например, у гонгоры пятнистой — *G. maculata*) цветки по форме напоминают летящую птицу. Требует умеренной или пониженной температуры воздуха и периода покоя зимой. Во время покоя почти не поливают. Выращивают в корзинке.

ЛЕМБОГЛОССУМ • LEMBOGLOSSUM



Близкородствен одонтоглоссуму, цветки звездчатые. На высоких прямостоячих цветоносах лембоглоссума биктонского (*L. bictoniense*) летом появляются душистые цветки диаметром 5 см, с узкими лепестками и чашелистиками, покрытыми коричневым крапом, и сердцевидной белой губой с розовым румянцем. Требует притенения от прямых солнечных лучей летом и незначительного уменьшения полива зимой. Содержат в прохладной теплице, выращивают в горшке или на блоке.

ЛЕПТОТЕС • LEPTOTES



Рано цветущая миниатюрная орхидея из Бразилии для комнатной культуры. Высота растения не превышает 6–7 см, однако цветки достигают в диаметре 5 см. В культуре лептотес двуцветный (*L. bicolor*), с узкими белыми лепестками и чашелистиками и тронутой пурпуром губой. У лептотеса одноцветного (*L. unicolor*) светло-пурпурные цветки. Требует умеренной температуры воздуха и рассеянного света. Между поливами субстрату дают слегка подсохнуть, после цветения полив уменьшают. Выращивают в плошке, неглубоком горшке или на блоке.

МАКСИЛЛЯРИЯ • MAXILLARIA



Эпифитная орхидея из американских тропиков, требует умеренной температуры воздуха, притенения от прямых солнечных лучей и уменьшения полива после цветения. Растения, составляющие род, разнообразны по размеру и облику, среди них есть как карлики, так и гиганты, но у всех на цветоносе единственный цветок. У миниатюрной максиллярии алой (*M. coccinea*) красные цветки, у распространенной максиллярии тонколистной (*M. tenuifolia*) — желтые с красным. Губа обычно бледной окраски, с пурпурными или красными полосами и пятнами.

НЕОФИНЕТИЯ • NEOFINETIA



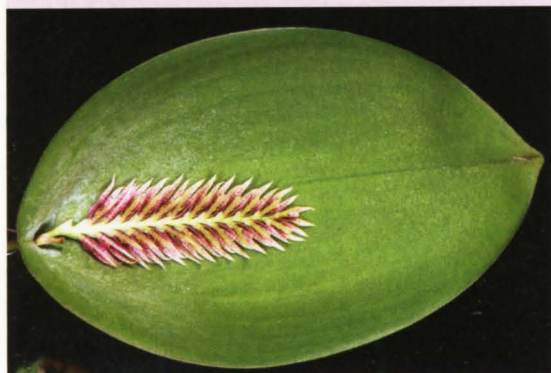
Единственный вид рода — неофинетия серповидная (*N. falcata*), миниатюрная орхидея из Японии, где раньше ее имели право выращивать только члены императорской семьи. На коротком цветоносе располагается несколько восковидных белых цветков диаметром 2,5 см. Лепестки и чашелистики на цветке белые, губа с длинным шпорцем. Требуется умеренной температуры воздуха, яркого рассеянного света и постоянно влажного субстрата. После цветения полив уменьшают.

ФАЮС • PHAIUS



Небольшой род наземных орхидей. Культивируют преимущественно фаюс Танкервилл (*Ph. tancarvilleae*) — высокое растение с метровыми листьями и цветками диаметром 7,5 см. Узкие лепестки и чашелистики коричневые изнутри и белые снаружи, трубчатая красная губа в основании белая. Требуется умеренной температуры воздуха, рассеянного света и высокой влажности воздуха. Поливают обильно, после цветения на несколько недель полив уменьшают.

ПЛЕВРОТАЛЛИС • PLEUROTHALLIS



Крупный род, содержащий около тысячи распространенных в Америке видов, различающихся по форме цветка, размерам и требованиями к культуре. Шире других в культуре распространены миниатюрные виды с цветками не более 5 мм в диаметре. У «лягушачьей» группы соцветия сидят в основании листа, другие плевроталлисы образуют многочисленные цветки на разветвленных цветоносах. Большинство видов простые в культуре, им нужны умеренная температура воздуха и обильный полив в период роста.

РЕНАНТЕРА • RENANTHERA



Цветки преимущественно красные, оранжевые и желтые. Большая часть составляющих род растений высокие и густо облиственные, однако ренантера уединенная (*R. monachica*) с желтыми, покрытыми красными крапинками цветками — карлик. На нее похожа ренантера красивая (*R. bella*), у которой красные цветки. Межродовые гибриды на основе ренантеры более популярны, чем ее виды. Растение редкое и трудное в культуре, ему нужны умеренная температура воздуха и некоторое количество прямых солнечных лучей в утренние или вечерние часы. В период роста полив уменьшают.

РИНХОСТИЛИС • RHYNCHOSTYLIS



Поникающий полуметровый цветонос ринхостилиса гигантского (*R. gigantea*) несет плотное верхушечное соцветие из многочисленных цветков диаметром 2,5 см. У цветков белые с пурпурными пятнами лепестки и чашелистики, темное пятно в центре губы и шпорец. Ринхостилис притупленный (*R. retusa*) несколько меньшего размера. У ринхостилиса нет псевдобульб. Растение требует повышенной температуры воздуха, рассеянного света и обильного полива в течение периода роста. Выращивают в корзинке.

СОБРАЛИЯ • SOBRALIA



Высокая наземная орхидея из Южной Америки. Самый распространенный в культуре вид, собралия крупноцветковая (*S. macrantha*), развивает на цветоносе до 6 цветков диаметром около 15 см. Лепестки и чашелистики пурпурные, губа пурпурная с желтым зевом. Цветки раскрываются поочередно, каждый цветок остается свежим около недели. Требуется умеренной температуры воздуха, некоторого количества прямых солнечных лучей и влажного субстрата. Зимой полив на несколько недель уменьшают.

ТРИХОПИЛИЯ • TRICHOPIILIA



Душистые цветки свисают над стенками горшка на изящных поникающих цветоносах. Цветок состоит из крупной округлой губы, окруженной узкими лепестками и чашелистиками. Это компактное растение не превышает в высоту 15 см. Требуется умеренной температуры воздуха, яркого рассеянного света и постоянно влажного субстрата. У трихопилии скрученной (*T. tortilis*) светло-лиловые закрученные спиралью лепестки и чашелистики и белая с коричневыми пятнами и желтым зевом губа.

Промышленным образом выращивают лишь небольшую часть родов обширного семейства орхидных, при этом далеко не все эти растения можно увидеть в магазине. В этой книге описаны самые распространенные из орхидей, но большую их часть мы даже не смогли упомянуть.

Ниже приведен список родов орхидей, которые можно попробовать поискать на сайтах специализированных орхидейных ферм в интернете:

Ada
Broughtonia
Cirrhopetalum
Cryptolaemus
Cyrtorchis
Disa
Euanthe
Eulophia
Habenaria
Jumellea

Liparis
Lockhartia
Mexicoa
Promeneia
Pterostylis
Schomburgkia
Spathoglottis
Stenoglottis
Thunia
Zygoneria

ГЛАВА 11

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

ВЕЛАМЕН — Покровная ткань воздушного корня эпифитной орхидеи, состоящая из нескольких слоев мертвых клеток, оболочки которых пронизаны отверстиями, благодаря чему веламен может впитывать воду.

ГИФЫ — Нити, слагающие вегетативное тело, или мицелий, гриба.

ГУБА — Срединный лепесток цветка орхидных, очертаниями, а также величиной и окраской сильно отличающийся от двух других, боковых, лепестков.

КОЛОНКА — Расположенный в центре цветка орхидных орган, образовавшийся у большинства орхидных при срастании тычинки со столбиком и рыльцем пестика.

КОРНЕВИЩЕ — Располагающийся в почве или на поверхности субстрата участок побега с чешуевидными листьями и придаточными корнями.

МЕРИСТЕМА — Ткань, тонкостенные клетки которой, делясь, дают начало клеткам постоянных тканей, слагающих тело растения. По положению различают меристемы верхушечные, боковые, вставочные.

МИКОРИЗА — Корень с гифами гриба, получающего от растения безазотистые органические вещества и поставляющего растению воду с минеральными солями.

МОНОПОДИАЛЬНЫЙ РОСТ — Способ роста, при котором образуется моноподий, представляющий собой ось растения, нарастающую в длину в результате деятельности одной и той же верхушечной меристемы.

ПОЛЛИНИЙ — Образующаяся в пыльнике плотная масса склеенных между собой пыльцевых зерен, тем или иным способом приклеивающаяся к опылителю цветка.

ПСЕВДОБУЛЬБА — Утолщенная, часто похожая на луковицу и обычно надземная часть стебля, состоящая из одного или нескольких междоузлий.

ПЫЛЬНИК — Содержащая пыльцу часть тычинки, состоящая у орхидных из двух половинок, или тек, каждая из которых вскрывается отдельно.

СИМПОДИАЛЬНЫЙ РОСТ — Способ роста, при котором образуется симподий, представляющий собой ось растения, состоящую из последовательно соединенных между собой участков. При этом каждый последующий участок, обладающий ограниченным ростом в длину, представляет собой моноподий, берущий начало из пазушной почки предыдущего моноподия.

ШПОРЕЦ — Пыльный, часто заостренный на замкнутой верхушке трубчатый вырост при основании губы, в котором у многих орхидных находится нектар.

ЭПИФИТ — Растение, живущее на другом растении и использующее последнее лишь как место прикрепления.



ГЛАВА 12

УКАЗАТЕЛЬ ЛАТИНСКИХ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

A		<i>fletcherianum</i>70
<i>Ada</i>123	<i>lobbii</i>70, 71	
<i>Adaglossum</i>97	<i>medusae</i>70	
<i>Aeranthes</i>36	<i>purpureorhachis</i>70	
<i>Aerides</i>62, 82	<i>rothschildianum</i>70	
<i>fieldingii</i>62	<i>Burrageara</i>101	
<i>lawrenciae</i>62	<i>Glowing Embers</i>101	
<i>odorata</i>62		
<i>rosca</i>62		
<i>vandranum</i>62		
<i>Aliceara</i>101		
<i>Angraecum</i>8, 17, 57, 63, 83		
<i>distichum</i>63		
<i>eburneum superbum</i>63		
<i>leonis</i>63		
<i>sesquipedale</i>63, 83		
<i>veitchii</i>63		
<i>Anguloa</i>91, 119		
<i>clowesii</i>119		
<i>Angulocaste</i>91		
<i>Anoectochilus</i>90		
<i>Ascocenda</i>8, 64, 114		
<i>Crownfox</i>64		
<i>Meda Arnold</i>64		
<i>Su Fun Beauty</i>64		
<i>Yip Sum Wah</i>64		
<i>Ascocentrum</i>64		
<i>curvifolium</i>64		
<i>Aspasia</i>119		
<i>lunata</i>119		
B		
<i>Beallara</i>97		
<i>Tahoma Glacier</i>97		
<i>Bifrenaria</i>119		
<i>harrisoniae</i>119		
<i>Bletia</i>45		
<i>purpurea</i>45		
<i>Bletilla</i>25, 65		
<i>striata</i>65		
<i>striata alba</i>65		
<i>striata albostrata</i>65		
<i>Brassavola</i>10, 19, 45, 57, 66, 73		
<i>cordata</i>66		
<i>cucullata</i>66		
<i>digbyana</i>66		
<i>nodosa</i>45, 66		
<i>Brassia</i>10, 19, 20, 68, 97		
<i>caudata</i>68		
<i>gireoudiana</i>68		
<i>maculata</i>68		
<i>Rex</i>68		
<i>verrucosa</i>68		
<i>Brassidium</i>68		
<i>Brassocattleya</i>73		
<i>Brassolaeliocattleya</i>4, 67, 73		
<i>Pamela Hetherington</i>73		
<i>Rising Sun</i>67		
<i>Broughtonia</i>123		
<i>Bulbophyllum</i>70, 71		
<i>Elizabeth Ann</i>70		
	<i>Calanthe</i>25, 47, 119	
	<i>discolor</i>119	
	<i>Dominyi</i>47	
	<i>masuca</i>47	
	<i>triplicata</i>47	
	<i>vestita</i>119	
	<i>Cambria</i>см. <i>Vuylstekeara</i>	
	<i>Catasetum</i>120	
	<i>Cattleya</i>7, 10, 17, 19, 20, 25, 44, 45, 47, 49, 52, 57, 59, 61, 66, 72, 73, 74, 86, 112	
	<i>bicolor</i>72	
	<i>Bob Betts</i>72	
	<i>Bow Bells</i>72	
	<i>bowringiana</i>73	
	<i>citrina</i>86	
	<i>Hawaiian Wedding Song</i>73	
	<i>labiata</i>45, 73	
	<i>maxima</i>73	
	<i>mossiae</i>47, 72	
	<i>skinneri</i>44, 73	
	<i>skinneri alba</i>73, 74	
	<i>Winter's Lace</i>73	
	<i>Cirrhopetalum</i>123	
	<i>Cochlioda</i>97, 101, 120	
	<i>noezliana</i>120	
	<i>sanguinea</i>120	
	<i>Coeloglossum</i>53	
	<i>Coelogyne</i>17, 19, 20, 76	
	<i>cristata</i>76	
	<i>massangeana</i>76, 77	
	<i>Memoria William Micholitz</i>76	
	<i>mooreana</i>76	
	<i>ochracea</i>76	
	<i>Colmanara</i>97, 101	
	<i>Wildcat</i>97	
	<i>Coryanthes</i>9	
	<i>Cryptolaemus</i>123	
	<i>Cymbidium</i>10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 45, 49, 51, 52, 53, 56, 59, 78, 79, 80, 81, 118	
	<i>devonianum</i>80	
	<i>eburneum</i>79	
	<i>Golden Elf</i>79	
	<i>Kintyre Gold</i>79	
	<i>Maureen Grapes</i>79	
	<i>Nevada</i>79	
	<i>Pontiac</i>79	
	<i>Solana Beach</i>79	
	<i>Solana Rose</i>79	
	<i>Strathavon</i>81	
	<i>Summer Pearl</i>79, 80	
	<i>tigrinum</i>79	
	<i>tracyanum</i>79	
	<i>Cypripedium</i>53, 55	
	<i>calceolus</i>55	
	<i>Cyrtorchis</i>123	
	D	
	<i>Dactylorhiza</i>53	
	<i>elata</i>53	
	<i>maculata</i>55	
	<i>Dendrobium</i>4, 7, 10, 12, 17, 18, 19, 25, 36, 37, 56, 59, 82, 83, 84, 85	
	<i>aggregatum</i>83	
	<i>Andree Millar</i>83	
	<i>bigibbum</i>82	
	<i>chrysotoxum</i>83, 84	
	<i>infundibulum</i>83, 85	
	<i>kingianum</i>83	
	<i>lindleyi</i>83	
	<i>nobile</i>82, 83	
	<i>parishii</i>83	
	<i>phalaenopsis</i>82	
	<i>superbum</i>83	
	<i>Thongchai Gold</i>83	
	<i>victoria-regina</i>83	
	<i>wardianum album</i>4	
	<i>Dendrochilum</i>120	
	<i>filiforme</i>120	
	<i>glumaceum</i>120	
	<i>Dendrophylax</i>103	
	<i>lindenii</i>103	
	<i>Disa</i>128	
	<i>Doritaenopsis</i>120	
	<i>Doritis</i>120	
	<i>pulcherrima</i>120	
	E	
	<i>Encyclia</i>7, 10, 17, 20, 45, 57, 86, 87	
	<i>adenocaula</i>86	
	<i>citrina</i>86	
	<i>cochleata</i>45, 86, 87	
	<i>radiata</i>86	
	<i>vitellina</i>86	
	<i>Epicattleya</i>86	
	<i>Epidendrum</i>10, 17, 20, 36, 37, 88	
	<i>ciliare</i>88	
	<i>ilense</i>88	
	<i>nocturnum</i>88	
	<i>Plastic Doll</i>88	
	<i>pseudepidendrum</i>88	
	<i>pseudepidendrum album</i>88	
	<i>Epipactis</i>53	
	<i>Euanthe</i>123	
	<i>Eulophia</i>123	
	G	
	<i>Gongora</i>121	
	<i>galatea</i>121	
	<i>maculata</i>121	
	H	
	<i>Habenaria</i>123	
	<i>Haemaria</i>90	
	<i>discolor</i>90	
	<i>Hammarbya</i>55	
	<i>paludosa</i>55	
	<i>Himantoglossum</i>55	
	<i>hircinum</i>55	
	J	
	<i>Jumellea</i>123	

L			
<i>Laelia</i>	19, 25, 47, 57, 66, 73, 89, 112		
<i>anceps</i>	89		
<i>cinnabarina</i>	89		
<i>crispa</i>	47		
<i>pumila</i>	89		
<i>purpurata</i>	75, 89		
<i>tenebrosa</i>	89		
<i>Laeliocattleya</i>	4, 47, 73, 89		
C.G. Roebling.....	73		
<i>Exoniensis</i>	47		
Mari's Song.....	73		
<i>Ocarina</i>	75		
<i>Lemboglossum</i>	121		
<i>bictoniense</i>	121		
<i>Leptotes</i>	121		
<i>bicolor</i>	121		
<i>unicolor</i>	121		
<i>Liparis</i>	123		
<i>Lockhartia</i>	123		
<i>Ludisia</i>	7, 19, 20, 57, 90		
<i>discolor</i>	90		
<i>Lycaste</i>	91		
Andy Easton.....	91		
<i>aromatica</i>	91		
<i>cruenta</i>	91		
<i>deppei</i>	91		
<i>skinneri</i>	91		
<i>virginalis</i>	91		
M			
<i>Macleanara</i>	68		
<i>Macodes</i>	90		
<i>Masdevallia</i>	8, 17, 19, 92		
<i>coccinea</i>	92		
Copper Angel.....	92		
<i>tovarensis</i>	92		
<i>veitchiana</i>	92		
<i>Maxillaria</i>	121		
<i>coccinea</i>	121		
<i>tenuifolia</i>	121		
<i>Melalenca</i>	79		
<i>uncinata</i>	79		
<i>Mexicoa</i>	123		
<i>Miltassia</i>	68, 69		
Charles M Fitch 'Amethyst'.....	69		
<i>Miltonia</i>	7, 93, 94, 97, 101		
Anne Warne.....	93		
<i>flavescens</i>	93		
<i>regnellii</i>	93		
<i>spectabilis</i>	93		
<i>Miltoniopsis</i>	10, 12, 16, 17, 19, 20, 53, 56, 93, 94		
Celle 'Waterfall'.....	95		
Dainty Miss.....	94		
Hajime Ono.....	94		
St. Helier.....	94		
<i>vexillaria</i>	94		
N			
<i>Neofinetia</i>	17, 122		
<i>falcata</i>	122		
O			
<i>Odontioda</i>	97, 98		
Lyoth Alpha.....	98		
Margaret Holm.....	97		
<i>Odontobrassia</i>	97		
<i>Odontocidium</i>	97, 101		
Purbeck Gold.....	97		
<i>Odontoglossum</i>	16, 17, 59, 61, 96, 97, 99, 101, 120		
<i>crispum</i>	61, 96		
Geyser Gold.....	97		
<i>grande</i>	97		
<i>pulchellum</i>	97		
Royal Ballerina.....	99		
<i>Odontonia</i>	97		
Boussole 'Blanche'.....	97		
<i>Oncidium</i>	9, 10, 12, 17, 18, 53, 56, 59, 100, 101		
<i>crispum</i>	100		
<i>flexuosum</i>	100		
Gower Ramsey.....	101		
<i>ornithorhynchum</i>	101		
<i>papilio</i>	101		
Sharry Baby.....	101		
<i>sphaceletum</i>	100		
Star Wars.....	101		
<i>tigrinum</i>	100		
Tsiku Marguerite.....	101		
Twinkle.....	101		
<i>Ophrys</i>	9, 55		
<i>apifera</i>	55		
<i>Orchis</i>	45		
<i>mascula</i>	107		
P			
<i>Paphiopedilum</i>	5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 19, 20, 22, 25, 46, 49, 55, 56, 59, 61, 102, 103, 104, 105		
<i>bellatulum</i>	102		
<i>delenatii</i>	102		
<i>insigne</i>	102		
Maudiae.....	103		
<i>niveum</i>	102		
Philippinense.....	105		
Pinocchio.....	103		
<i>rothschildianum</i>	103		
Saint Swithin.....	103, 104		
Transvaal.....	105		
<i>vietnamense</i>	55		
<i>Phaius</i>	122		
<i>tancarvilleae</i>	122		
<i>Phalaenopsis</i>	5, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 35, 36, 46, 49, 51, 52, 53, 56, 57, 59, 61, 82, 106, 107, 109, 120		
Bonnie Vasquez.....	109		
<i>equestris</i>	106		
Kathleen Ai.....	107		
Lipperose.....	107		
<i>lueddemanniana</i>	106, 107, 108		
Orchid World.....	109		
Pettie Snow.....	109		
<i>schilleriana</i>	106		
<i>violacea</i>	106		
<i>Phragmipedium</i>	5, 19, 20, 25, 55, 63, 110		
<i>besseae</i>	110		
Eric Young.....	110		
Grande.....	110		
<i>Pleione</i>	25, 53, 111		
<i>formosana</i>	111		
Shantung.....	111		
<i>speciosa</i>	111		
Versailles.....	111		
<i>Pleurothallis</i>	122		
<i>Potinara</i>	73		
Haw Yuan Gold D-J.....	75		
<i>Promenea</i>	123		
<i>Psychopsis</i>	101		
<i>papilio</i>	101		
<i>Pterostylis</i>	123		
R			
<i>Renanthera</i>	59, 122		
<i>bella</i>	122		
<i>monachica</i>	122		
<i>Rhizanthella</i>	79		
gardneri.....	79		
<i>Rhyncholaelia</i>	68		
<i>digbyana</i>	68		
<i>Rhynchosstylis</i>	17, 123		
<i>gigantea</i>	123		
<i>retusa</i>	123		
<i>Rossioglossum</i>	96		
<i>grande</i>	96		
S			
<i>Sanderana</i>	99		
<i>Schomburgkia</i>	123		
<i>Sobralia</i>	123		
<i>macrantha</i>	123		
<i>Sophrocattleya</i>	61, 112		
Crystelle Smith.....	112		
<i>Sophrolaeliocattleya</i>	112		
Hazel Boyd.....	112		
Jewel Box.....	112		
<i>Sophronitis</i>	61, 73, 112		
<i>cernua</i>	112		
<i>coccinea</i>	112		
<i>Spathoglottis</i>	123		
<i>Spiranthes</i>	53		
<i>Stanhopea</i>	7, 113		
<i>grandiflora</i>	113		
<i>oculata</i>	113		
<i>tigrina</i>	113		
<i>wardii</i>	113		
<i>Stenoglottis</i>	123		
T			
<i>Thunia</i>	123		
<i>Trichoceros</i>	9		
<i>Trichopilia</i>	123		
<i>tortilis</i>	123		
V			
<i>Vanda</i>	5, 8, 17, 19, 20, 29, 30, 31, 36, 46, 59, 64, 114		
<i>coerulea</i>	114		
Rothschildiana.....	114		
<i>sanderiana</i>	114		
<i>tigrina</i>	114		
<i>Vuyistekeara</i>	4, 10, 12, 17, 20, 42, 56, 97, 101, 116, 117		
Cambria 'Lensing's Favorit'.....	116, 117		
Cambria 'Plush'.....	4, 42, 116		
Cambria 'Yellow'.....	116		
Yokara 'Perfection'.....	116		
W			
<i>Wilsonara</i>	97, 101		
Z			
<i>Zygoneria</i>	123		
<i>Zygotetrum</i>	12, 17, 118		
Artur Elle.....	118		
Blackii.....	118		
<i>crinitum</i>	118		
<i>intermedium</i>	118		

ГЛАВА 13

УКАЗАТЕЛЬ РУССКИХ
НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

А	В	К	Вейча.....92
Адаглоссум.....97	Ванда.....5, 8, 17, 19, 20, 29, 30, 31, 36, 37, 46, 59, 64, 114, 115	Каланта.....25, 47, 119	Коппер Эйнджел.....92
Азалия.....3	Сандера.....114	разноцветная.....119	Мелалеука.....79
Алицеара.....101	голубая.....114	одетая.....119	крючковатая.....79
Ангрекум.....8, 17, 57, 63, 83	тигровая.....114	Домини.....47	Мильтониопсис.....10, 12, 16, 17, 19, 20, 53, 56, 93, 94
двурядный.....63	Ротшильда.....114	масука.....47	Сент Хельер.....94
полуторафутовый.....63, 83	Ваниль.....97	тройная.....47	флаговый.....94
Леона.....63	Венерин башмачок.....3, 9, 53, 55, 102	Катасетум.....120	Дейнти Мисс.....94
желтовато-белый	желтый.....55	Кохлиода.....97, 101, 120	Хаджими Оно.....94
<i>superbum</i>63	Вильсонара.....97, 101	кроваво-красная.....120	Мильтония.....93, 94, 97
Ангулоа.....119	Вьюльстекара.....3, 4, 10, 12, 17, 19, 20, 56, 97, 101, 116	Нёзля.....120	желтоватая.....93
Клуза.....119	Cambria 'Plush'.....116	Камбрия..см. Вьюльстекара	Регнелла.....93
Ангулокаста.....91	Cambria.....25, 44, 45, 49, 52, 57, 59, 61, 66, 72, 73, 112	Кольманара.....97, 101	Ремчатая.....93
Анектохилус.....94	'Lensings Favorit'.....116	Вайлдкэт.....97	Анн Варн.....93
Аскоценда.....8, 64, 114	Cambria 'Yellow'.....116	Кориантес.....9	Н
Иип Сум Ва.....64	Yokara 'Perfection'.....116	Кэтлия.....10, 17, 19, 20, 25, 44, 45, 49, 52, 57, 59, 61, 66, 72, 73, 112	Неофинетия.....17, 122
Су Фан Бьюти.....64	Г	губастая.....45, 73	серповидная.....122
Краунфокс.....64	Гаммарбия.....55	Скиннера.....44, 73	О
Меда Арнольд.....64	болотная.....55	Боб Беттс.....72	Одонтиода.....97
Аскоцентрум.....64	Гемерия.....90	Боу Белз.....72, 73	Маргарет Холм.....97
изогнутолистный.....64	разноцветная.....90	Мосси.....72	Одонтобразсия.....97
Аспазия.....119	Гнездовка.....47	двухцветная.....73	Одонтоглоссум.....16, 17, 59, 61, 96, 97, 120
полулунная.....119	Гонгора.....121	Боуринга.....73	курчавый.....63, 96
Б	шлемовидная.....121	наибольшая.....73	большой.....96
Башмачок.....55	пятнистая.....121	Хавайан Веддинг Сонг.....73	красивенький.....97
настоящий.....55	Д	Винтерз Лейс.....73	Гейзер Голд.....97
Беаллара.....97	Дендробиум.....4, 10, 12, 17, 18, 19, 25, 36, 37, 41, 56, 59, 82-85	Л	Одонтопия.....97
Тахома Глесиер.....97	благородный.....83	Лелия.....19, 25, 57, 66, 73, 89, 112	Буссоля 'Blanche'.....97
Бифренария.....119	фаленопис.....82	пурпурная.....73, 89	Одонтоцидум.....97, 101
Гаррисон.....119	двугорбый.....82	киноварная.....89	Пербек Голд.....97
Блетилла.....25, 65	Кинга.....83	обоюдоострая.....89	Онцидум.....3, 9, 10, 12, 17, 18, 53, 56, 59, 100, 101
полосатая.....65	Линдли.....83	карликовая.....89	курчавый.....100
полосатая <i>alba</i>65	скупенный.....83	затененная.....89	извилистый.....100
полосатая <i>albostrata</i>65	лучезарный.....83	Мильтассия.....68	опаленный.....100
Блетия.....45	воронковидный.....83	Лелиокэтлия.....4, 47, 73, 89	тигровый.....100-101
пурпурная.....45	королева Виктория.....83	Ехониенсис.....47	птицеклювый.....101
Брасокэтлия.....73	великолепный.....83	Мариз Сонг.....73	Шери Бэби.....101
Брассавола.....10, 19, 45, 57, 66, 73	Пэриша.....83	Рэблинг.....73	Цику Маргерит.....101
узловатая.....45, 66	Тонгчай Голд.....83	Лембоглоссум.....121	Твинкл.....101
сердцевидная.....68	Андре Миллар.....83	биктонский.....121	Говер Рамзи.....101
клубочковая.....66	Дендрофиллакс.....103	Лептотес.....121	мотылек.....101
Дигби.....68	Линдена.....103	двухцветный.....121	Оффрис.....9, 55
Брассидиум.....68	Дендрохилум.....120	одноцветный.....121	пчелоносный.....55
Брассия.....10, 19, 20, 68, 82, 97	нитевидный.....120	Лиакста.....91	П
хвостатая.....68	плеччатый.....120	ароматная.....91	Пальчатокоренник.....53, 55
пятнистая.....68	Доритенопис.....120	кровавая.....91	возвышенный.....53
бородавчатая.....68	Памела Хетерингтон.....73	девичья.....91	пятнистый.....55
король.....68	Доритис.....120	Деппа.....91	Пафиопедилум.....3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 17, 19, 20, 22, 25, 41, 46, 49, 55, 56, 59, 61, 102, 103, 104
Жирос.....68	прекраснейший.....120	Энди Истон.....91	вьетнамский.....55
Брассолопектлия.....4, 73	Дремлик.....53	Лудизия.....7, 19, 20, 57, 90	красивенький.....102
Памела Хетерингтон.....73	З	разноцветная.....90	Делената.....102
Бульбофиллум.....70	Зигопеталум.....12, 17, 118	М	необыкновенный.....102
Флетчера.....70	косматый.....118	Маклелланара.....68	снежно-белый.....102
Лобба.....70	промежуточный.....118	Макодес.....90	Ротшильда.....103
пурпурностержневой.....70	Артур Эльль.....118	Максиллярия.....121	Трансвааль.....103
Медузы.....70	Блэка.....118	алая.....121	Пиноккио.....103
Ротшильда.....70	И	тонколистная.....121	Моди.....103
Элизабет Анн.....70	Изабелла.....118	Масдеваллия.....8, 17, 19, 92	Сент Свитин.....103, 104
Буррагеара.....101	Л	товаренская.....92	Плевроталлис.....122
Глоунинг Эмберс.....101	Лелия.....19, 25, 57, 66, 73, 89, 112	алая.....92	Плейона.....25, 111

Хо Юань Гоулд	Хейзел Бойд112	Фрагмипедиум5, 19, 20, 55, 61, 110	Морин Грейпс79
Ди-Джей73	Софронитис61, 72, 112	Бесси110	Э
Пуансеттия3, 11	поникший112	Гранде110	Энциклия10, 17, 20, 45, 57, 86, 87
Психопсис101	алый112	Эрик Янг110	раковинообразная...45, 87
мотылек.....101	Стангопея.....113		лучистая86
Р	Ворда.....113	Х	железистостебельная..86
Ремнелепестник55	глазковая113	Хризантема.....3	желточножелтая86
козиный55	тигровая113	Ц	лимонная86
Ренантера59, 122	крупноцветковая113	Целогина.....17, 19, 20, 76	Эпидендрум...10, 17, 20, 36, 37, 88
красивая.....122	Сфагнум.....21, 29, 31	гребенчатая76	реснитчатый88
уединенная122	Т	Мора76	ночной88
Ризантелла79	Трихопилия123	охряная76	иленский88
Гарднера79	скрученная123	Массанжа76	псевдозпиден- друмовый88
Ринхолелия66	Ф	Мемория Вильям Михолиц76	псевдозпиден- друмовый alba88
Дигби66	Фаленопис3, 5, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 35, 36, 46, 49, 51, 52, 53, 56, 57, 59, 61, 82, 106, 107, 120	Цикламен11	Пластик Долл88
Ринхостилис.....17, 123	всадник106	Цимбидиум3, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 45, 49, 51, 52, 53, 56, 59, 61, 78, 79, 118	Эпикэтлия86
гигантский.....123	фиалковый.....106	девоновый78	Эрантес36
притупленный.....123	Шиллера.....106	желтовато-белый78	Эридес.....62, 82
Роза3, 61	Люддеманна106	Трейси79	душистый62
Россиоглоссум.....96	Кэтлин Ай.....107	Тигровый79	Фильдинга.....62
большой96	Пети Сноу107	Голден Эльф79	вандовый.....62
С	Липпероуз107	Саммер Перл.....79	Лоренс62
Сандерана.....97	Орчид Волд.....107	Понтиак79	розовый62
Скрученник53	Фаюс.....122	Кинтайр Голд79	Я
Собралия.....123	Танкервилл122	Солана Бич79	Ятрышник.....107
крупноцветковая123		Солана Роуз79	мужской.....107
Софрокэтлия61, 112		Невада.....79	
Кристель Смит112			
Софрорелиокэтлия112			
Джуел Бокс.....112			

Технический редактор *В.Г. Козлова*
Корректор *Б.И. Бурт*
Компьютерная верстка *А.В. Брайцев*

Подписано в печать 17.03.08. Формат 70 × 100/16
Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура «Прагматика»
Усл. печ. л. 10,32. Тираж 15 000

Издательство «Кладезь-Букс»
117574, Москва, проезд Одоевского, 2а
Наши электронные адреса:
<http://www.kladez-books.ru>
E-mail: info@kladez-books.ru

Книги издательства
«Кладезь-Букс» почтой:
117574, Москва, а/я 121
или e-mail: publish@kladez-books.ru

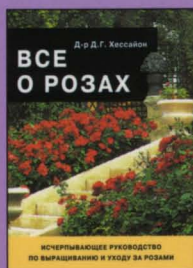
Книги нашего издательства можно приобрести
в интернет-магазине «Лабиринт»
<http://labirint-shop.ru>



По вопросам реализации обращаться
по тел. 422-18-85, факс 421-70-37

Отпечатано в Венгрии
при содействии фирмы «Интерпресс»
interpress@interpress.eu

Самые популярные в мире книги по садоводству



Издательство
«Кладезь-Букс»

ISBN 978-5-93395-287-9



9 785933 952879